

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1967 (1967)

**Artikel:** Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-152466>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Godard, Jean-Luc.** The films of Jean-Luc Godard. [Text by] Philip French . . . [a.o.]. Transl. from Swedish by Kersti French. Transl. from Spanish by Nicholas Houghton. London, Studio Vista, 1967. — 144 p. ill. (Movie paperbacks.) 2565
- Roud, Richard. Jean-Luc Godard. Appendix: Shorts and sketches. — La Chinoise. London, Secker & Warburg, 1967. — 176 p. ill. (Cinema one series. 1.) [Contains p. 156–176: Filmography.] 2566
- Morax, René** v. No. 686.

### Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

*Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. — Glockenguss s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. — Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.*

- [Partitions musicales et publications musicologiques.] Liste internationale sélective. No. 26. Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1965–30. 4. 1967. (Fontes artis musicae 14, 1967, p. 149–150.) 2567

Bützler, Maria. Der Hugenottenpsalter. (Musica sacra, Köln, 87, 1967, S. 273–283. Notenbeisp.) 2568

Cantors at the crossroads. Essays on church music in honor of Walter E. Buszin. Ed.: Johannes Riedel. St. Louis, Miss., Concordia publ. House, 1967. — XVIII, 238 p. music. [Enth. u. a.] S. 45–63: The hymns of Zwingli and Luther. A comparison. By Markus Jenny. — S. 65–74: Polyphonic settings of Genevan Psalter: Are they church music. By Pierre Pidoux. 2569

Frei, Silvia; Frei, Walter. Mittelalterliche Schweizer Musik. Bern, Haupt, 1967. — 56 S. Abb. Taf. (Schweizer Heimatbücher. 130.) 2570

Geering, Arnold. Ein tütsche Musica des figurirten Gsangs 1491. [Handschrift] der Burgerbibliothek der Stadt Bern. Werk entweder in Bern oder im Zisterzienserloster Hauterive FR entstanden.] (In: Festschrift Karl Gustav Fellerer zum 60. Geburtstag am 7. Juli 1962. Hrg. von Heinrich Hüschchen. Regensburg, Bosse, 1967. — S. 178–181. Abb.) 2571

Girard, Hans Alfred. «Hebung des Kirchengesangs» vor 200 Jahren. [Die «Deutliche Anleitung zum gründlichen Singen der Psalmen, von Johannes Schmidlin, Pfarrer zu Wetzikon», Zürich, 1767.] (Musik u. Gottesdienst 21, 1967, S. 90–93.) 2572

Schweizerische Denkmalorgeln s. No. 1603.

Jenny, Markus. Das neue katholische Kirchengesangbuch der Schweiz. (Musik u. Gottesdienst 21, 1967, S. 56–64.) 2573

Kümmel, Werner Friedrich. Geschichte und Musikgeschichte. Die Musik der Neuzeit in Geschichtsschreibung und Geschichtsauffassung des deutschen Kulturbereichs von der Aufklärung bis zu J. G. Droysen und Jacob Burckhardt. Marburg, 1967. Auslieferung durch Bärenreiter-Antiquariat, Kassel. — VI, 431 S. (Marburger Beiträge zur Musikforschung. 1.) 2574

- Das Liederbuch des Johannes Heer von Glarus. Ein Musikheft aus der Zeit des Humanismus (Codex 462 der Stiftsbibliothek St. Gallen). Hrg. von Arnold Geering u. Hans Trümpy. Basel, Bärenreiter-Verl., 1967. – XXII, 186 S. (Schweiz. Musikdenkmäler. 5.) 2575
- Walter, Marta. Miszellen zur Musikgeschichte. Im Auftrage der Schweizer. Musikforsch. Gesellschaft hrg. von Hans Ehinger und Hans Peter Schanzlin. Bern, Stuttgart, Haupt, 1967. – 140 S. Abb. [Enth. u. a.] S. 80–107: Musik. Seltenheiten der Universitätsbibliothek Basel. – S. 108–123: Musik. Erst- u. Frühdrucke der U' Basel. 2576
- La presse chorale suisse v. No. 2668.
- Schläpfer, Hans; Koller, Walter. **Appenzeller Volksmusik**. Herisau, Verlag Appenzeller Hefte, 1967. – 40 S. Abb. Notenbeisp. (Das Land Appenzell. 5.) 2577
- Oesch, Hans. Die Musik-Akademie der Stadt **Basel**. Festschrift zum 100jährigen Bestehen der Musikschule Basel, 1867–1967. Im Auftrage des Stiftungsrates verf. Basel, Schwabe, 1967. – 206 S. Abb. 2578
- Binggeli, Ernst. 20 Jahre **bernische** Stimm- und Chorschulung. (Eidg. Sängerbl. 31, 1967, S. 114–117.) 2579
- Wellauer, Wilhelm. Von einem Zinkenist und seiner Frau im alten **Bern**. (Das Hardermannli 66, 1967, Nr. 8.) 2580
- Hegner, Norbert. Überblick über die Geschichte der Kirchenmusik im Kloster **Engelberg**. (Kathol. Kirchenmusik 92, 1967, S. 291–294.) 2581
- Les Antiphonaires d'Estavayer-le-Lac v. No. 483.
- Girard, Hans Alfred. Musik im Schloss **Frauenfeld**. Instrumente, Bilder und Noten aus dem 16. bis 19. Jahrhundert. [Wegleitung.] [Frauenfeld,] Thurg. Museumsges. 1967. – 31 S. ill. (Mitt. aus dem Thurg. Museum. H. 18.) 2582
- Tappolet, Willy. Johann Kaspar Weiss, [1739–1795?]. Ein Beitrag zur Musikgeschichte Genfs [Genève] im 18. Jahrhundert. (In: Festschrift Karl Gustav Fellerer zum 60. Geburtstag am 7. Juli 1962. Hrg. von Heinrich Hüschchen. Regensburg, Bosse, 1967. – S. 530–534.) 2583
- Hilber, Johann Baptist. 25 Jahre Kirchenmusikschule **Luzern**. Im Auftrag des Stadtrates hrg. ... Luzern, Komm. Haag, 1967. – 40 S. Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten. 40.) 2584
- Lanini, Aldo. Verace e curiosa storia dell'organo della chiesa parrocchiale di **Magadino**. A cura del Festival internazionale di musica organistica di Magadino. Magadino, [presso l'autore, 1965]. – 39 p. tav. 2585
- Jammers, Ewald. Rhythmen und Hymnen in einer St. Galler Handschrift des 9. Jahrhunderts. (In: Festschrift Bruno Stäblein zum 70. Geburtstag. Hrg. von Martin Ruhnke. Kassel, Basel ..., Bärenreiter-Verl., 1967. – S. 134–142. Taf.) 2586
- Vaud. La vie musicale v. No. 2610.
- Ehinger, Hans. Müry, Albert. Dr. phil. H' Ehinger (1902–1966). (Basler Stadtbuch 1967, S. 228–231. Portr.) 2587