

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1967 (1967)

Artikel: Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152466>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Godard, Jean-Luc.** The films of Jean-Luc Godard. [Text by] Philip French . . . [a.o.]. Transl. from Swedish by Kersti French. Transl. from Spanish by Nicholas Houghton. London, Studio Vista, 1967. – 144 p. ill. (Movie paperbacks.) 2565
- Roud, Richard. Jean-Luc Godard. Appendix: Shorts and sketches. – La Chinoise. London, Secker & Warburg, 1967. – 176 p. ill. (Cinema one series. 1.) [Contains] p. 156–176: Filmography. 2566
- Morax, René** v. No. 686.

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. — *Glockenguß* s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. *Construction d'orgues* cf. II G 2 Artisanat. Industrie. — *Fonte de cloches* cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.

[Partitions musicales et publications musicologiques.] Liste internationale sélective. No. 26. Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1965–30. 4. 1967. (Fontes artis musicae 14, 1967, p. 149–150.) 2567

Bützler, Maria. Der Hugenottenpsalter. (Musica sacra, Köln, 87, 1967, S. 273–283. Notenbeisp.) 2568

Cantors at the crossroads. Essays on church music in honor of Walter E. Buszin. Ed.: Johannes Riedel. St. Louis, Miss., Concordia publ. House, 1967. – XVIII, 238 p. music. [Enth. u. a.] S. 45–63: The hymns of Zwingli and Luther. A comparison. By Markus Jenny. – S. 65–74: Polyphonic settings of Genevan Psalter: Are they church music. By Pierre Pidoux. 2569

Frei, Silvia; Frei, Walter. Mittelalterliche Schweizer Musik. Bern, Haupt, 1967. – 56 S. Abb. Taf. (Schweizer Heimatbücher. 130.) 2570

Geering, Arnold. Ein tütsche Musica des figurirten Gsangs 1491. [Handschrift] der Burgerbibliothek der Stadt Bern. Werk entweder in Bern oder im Zisterzienserloster Hauterive FR entstanden.] (In: Festschrift Karl Gustav Fellerer zum 60. Geburtstag am 7. Juli 1962. Hrg. von Heinrich Hüsch. Regensburg, Bosse, 1967. – S. 178–181. Abb.) 2571

Girard, Hans Alfred. «Hebung des Kirchengesangs» vor 200 Jahren. [Die «Deutliche Anleitung zum gründlichen Singen der Psalmen, von Johannes Schmidlin, Pfarrer zu Wetzikon», Zürich, 1767.] (Musik u. Gottesdienst 21, 1967, S. 90–93.) 2572

Schweizerische Denkmalorgeln s. No. 1603.

Jenny, Markus. Das neue katholische Kirchengesangbuch der Schweiz. (Musik u. Gottesdienst 21, 1967, S. 56–64.) 2573

Kümmel, Werner Friedrich. Geschichte und Musikgeschichte. Die Musik der Neuzeit in Geschichtsschreibung und Geschichtsauffassung des deutschen Kulturbereichs von der Aufklärung bis zu J. G. Droysen und Jacob Burckhardt. Marburg, 1967. Auslieferung durch Bärenreiter-Antiquariat, Kassel. – VI, 431 S. (Marburger Beiträge zur Musikforschung. 1.) 2574

Das Liederbuch des Johannes Heer von Glarus. Ein Musikheft aus der Zeit des Humanismus (Codex 462 der Stiftsbibliothek St. Gallen). Hrg. von Arnold Geering u. Hans Trümpy. Basel, Bärenreiter-Verl., 1967. – XXII, 186 S. (Schweiz. Musikdenkmäler. 5.) 2575

Walter, Marta. Miscellen zur Musikgeschichte. Im Auftrage der Schweizer. Musikforsch. Gesellschaft hrg. von Hans Ehinger und Hans Peter Schanzlin. Bern, Stuttgart, Haupt, 1967. – 140 S. Abb. [Enth. u. a.] S. 80–107: Musik. Seltenheiten der Universitätsbibliothek Basel. – S. 108–123: Musik. Erst- u. Frühdrucke der U' Basel. 2576

La presse chorale suisse v. No. 2668.

Schläpfer, Hans; Koller, Walter. **Appenzeller** Volksmusik. Herisau, Verlag Appenzeller Hefte, 1967. – 40 S. Abb. Notenbeisp. (Das Land Appenzell. 5.) 2577

Oesch, Hans. Die Musik-Akademie der Stadt **Basel**. Festschrift zum 100jährigen Bestehen der Musikschule Basel, 1867–1967. Im Auftrage des Stiftungsrates verf. Basel, Schwabe, 1967. – 206 S. Abb. 2578

Binggeli, Ernst. 20 Jahre **bernische** Stimm- und Chorschulung. (Eidg. Sängerb. 31, 1967, S. 114–117.) 2579

Wellauer, Wilhelm. Von einem Zinkenist und seiner Frau im alten **Bern**. (Das Hardermannli 66, 1967, Nr. 8.) 2580

Hegner, Norbert. Überblick über die Geschichte der Kirchenmusik im Kloster **Engelberg**. (Kathol. Kirchenmusik 92, 1967, S. 291–294.) 2581

Les Antiphonaires d'**Estavayer-le-Lac** v. No. 483.

Girard, Hans Alfred. Musik im Schloss **Frauenfeld**. Instrumente, Bilder und Noten aus dem 16. bis 19. Jahrhundert. [Wegleitung.] [Frauenfeld,] Thurg. Museumsges. 1967. – 31 S. ill. (Mitt. aus dem Thurg. Museum. H. 18.) 2582

Tappolet, Willy. Johann Kaspar Weiss, [1739–1795?]. Ein Beitrag zur Musikgeschichte Genfs [**Genève**] im 18. Jahrhundert. (In: Festschrift Karl Gustav Fellerer zum 60. Geburtstag am 7. Juli 1962. Hrg. von Heinrich Hüschen. Regensburg, Bosse, 1967. – S. 530–534.) 2583

Hilber, Johann Baptist. 25 Jahre Kirchenmusikschule **Luzern**. Im Auftrag des Stadtrates hrg. ... Luzern, Komm. Haag, 1967. – 40 S. Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten. 40.) 2584

Lanini, Aldo. Verace e curiosa storia dell'organo della chiesa parrocchiale di **Magadino**. A cura del Festival internazionale di musica organistica di Magadino. Magadino, [presso l'autore, 1965]. – 39 p. tav. 2585

Jammers, Ewald. Rhythmen und Hymnen in einer **St. Galler** Handschrift des 9. Jahrhunderts. (In: Festschrift Bruno Stäblein zum 70. Geburtstag. Hrg. von Martin Ruhnke. Kassel, Basel ..., Bärenreiter-Verl., 1967. – S. 134–142. Taf.) 2586

Vaud. La vie musicale v. No. 2610.

Ehinger, Hans. Müry, Albert. Dr. phil. H' Ehinger (1902–1966). (Basler Stadtbuch 1967, S. 228–231. Portr.) 2587