

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1966 (1967)

Artikel: Buchkunst und Buchmalerei = Art du livre. - Enluminure

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152343>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- Burkhardt, Albert. Das Schweizerische Museum für Buchbinderei. (Schweiz. Gutenbergmuseum 52, 1966, S. 28–30. Taf.) 1998
- Aeberhardt, W[erner E.]. **Berner** Exlibris aus 5 Jahrhunderten. (Alpenhorn 109, 1966, Nr. 48. ill.) 1999
- Eickhoff, Ekkehard. Buchkunst am **Rhein** und **Bodensee**. Ansprache. (Schweiz. Gutenbergmuseum 52, 1966, S. 36–40.) 2000
- Kyriss, Ernst. Vorgotische verzierte Einbände der Stiftsbibliothek **St. Gallen**. (Gutenberg-Jb., Mainz, 41, 1966, S. 321–330. Taf.) 2001
- Murjanoff, Michael. **Sanktgallisch** neumierte Graduale mit sonst nur in Rom nachweislichen Gebeten. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 243–244. Taf.) 2002

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

*Medaillenkunde s. II B.
Numismatique cf. II B.*

- Bregenzer Silberarbeiten in der Schweiz s. No. 947.
- Schweizer Werke des Goldschmiedes Samuel Muoser s. No. 613.
- Les cloches de vaches v. No. 1554.

- Rittmeyer, Dora Fanny. Die silberne Kirchenlampe in der historischen Sammlung in **Altstätten**. (Rheintaler Almanach 16, 1966, S. 120–123. Abb.) 2003
- Vom **Basler** Münsterschatz s. No. 1817.
- Deuchler, Florens. Der Tausendblumenteppich in **Bern**. Einführung. Stuttgart, Reclam, 1966. – 32 S. Abb. Taf. (Universal-Bibliothek. B 9117.) (Werkmonographien zur bildenden Kunst in Reclams Universal-Bibliothek. 117.) 2004
- Müller, Iso. Zum **Churer** Pilgerzeichen. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 245–247. Taf.) 2005
- Elsasser, Theo. Die älteste Aarauer Glocke in der Kathedrale von Freiburg/**Fribourg**. [Die «Barbaraglocke» die im Oktober des Jahres 1367 von Walter Reber aus Aarau gegossen wurde.] (Aarauer Njbl. 40, 1966, S. 58–60. Abb.) 2006
- Huber, Albert. Artisanat d'autrefois. Etains **genevois**. (Musées de Genève 7, 1966, n° 62, p. 4–6. ill.) 2007

Glocken in **Graubünden** s. No. 1841.

- Anderes, Bernhard. Eine Hortus Conclusus-Stickerei in **Rapperswil**. (Jb. v. Zürichsee 21, 1964/66, S. 212–215. ill.) 2008
- Duft, Johannes. Die Bregenzer St. Gallus-Glocke in **St. Gallen**. (Montfort, Dornbirn, 18, 1966, S. 425–435. Abb.) 2009