

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1966 (1967)

Artikel: Malerei, Zeichnungen, Graphik = Peinture. - Dessin. - Art graphique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152341>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Zimmermann, Eduard.** Hess, Grete. Der Bildhauer E' Zimmermann, 1872-1949. Stans, Verl. d. Histor. Ver. Nidwalden, 1966. - 84 S. Taf. (Beiträge z. Gesch. Nidwaldens. 31.) 1918

Keramik / Arts céramiques

- Strauss, Konrad. Die Kachelkunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Strasbourg, Heitz, 1966. - 160 S. ill. 1919
- Schnyder, Rudolf. Schweizer Keramik der Gegenwart. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 69, 1966, S. 3-8. Taf.) 1920
- Berner Bauernkeramik** s. No. 2646.
- Kunz, Erwin. Aus der Vergangenheit der ehemaligen Töpferei Meister in **Stettbach**. (Njbl. Zürich 11, Jg. 9, 1966, S. 7-16. Abb.) 1921
- Jéquier, Hugues. Fabricants de poêles peints au **Val-de-Travers**. Avec la collab. de A[lfred] Schnegg. (Musée neuchâtel. sér. 3, année 3, 1966, p. 42-44.) 1922
- Kuhn, Rudolf.** Haberbosch, P[aul]. Ein Vorlagenbuch des Ofenmalers R' Kuhn, [1703-1756] im Landvogteischloss-Museum [Baden]. (Badener Njbl. 41, 1966, S. 32-43. Abb., Taf.) 1923

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. - Dessin. - Art graphique

- Brachert, Thomas. Gemäldefälschungen, Möglichkeiten ihrer Bekämpfung. Eine Studie. [Mit Fälschkatalog u. Bibliographie.] (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 39-86. Abb.) [Betr. auch die Schweiz.] 1924
- Rosenfeld, Hellmut. Der Totentanz als europäisches Phänomen. (Archiv f. Kulturgesch., Köln, Graz, 48, 1966, S. 54-83.) [Betr. auch das Schweizer Gebiet.] 1925
- Die Karikatur als publizistische Ausdrucksform s. No. 2556.
- Baden.** Die schönsten Bilder s. No. 745.
- Boerlin, Paul-Henry. Der **Basler** Prediger-Totentanz. Geschichte u. 1. Restaurierungsergebnisse. Vortrag. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 128-140. Abb.) [Auch als erw. SA.] Basel, Freiwillige Basler Denkmalpflege, 1967. - 16 S. Abb. 1926
- Colombo, Silvano. Gli affreschi di Isidoro Bianchi nel santuario della Rovana a **Cevio**. (Pro Valle Maggia 2, 1966, p. 106-110. ill.) 1927
- Stadtbilder vom alten **Luzern** s. No. 834.
- Zink, Fritz. **Meilen** am Zürichsee von Johann Caspar Ulinger um 1730/35. (Jb. v. Zürichsee 21, 1964/66, S. 205-211. Abb.) 1928
- Montmirail**, 1766-1966. Gravures v. No. 1170.
- Decollogny, Ad[olphe]. Fresques au temple Saint-Etienne, à **Moudon**. (Rev. hist. vaud. 74, 1966, p. 91-94. ill.) 1929
- Broggini, Romano. Gli affreschi di **Palagnedra** di Antonio da Tradate. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966, p. 96-101. ill.) 1930
- L'Abbatiale de **Payerne**. Les fresques v. No. 1092.

- Vogel, Walter. Begegnung mit alten Malereien und ihren Meistern [in **St. Gallen**]. (Gallus-Stadt. Jb. 1966, S. 27-41. Abb.) 1931
- Loertscher, G[ottlieb]. Die neuentdeckten Wandbilder in **Schönenwerd**. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 32-34. ill.) 1932
- Ammann, Hans. Die **Solothurner** Madonna in den Erdbeeren. [Museum Solothurn.] (Jurabll. 28, 1966, S. 181-189. Abb.) 1933
- Gianola, Luigi. I frammenti di pitture romaniche di **Sorenago**. (Il nostro paese n° 63, 1966, p. 1-7. ill.) 1934
- Bauernmalerei im **Suhrental** s. No. 2649.
- Knoepfli, Albert. Umgang mit Wandbildern. Zum Schicksal des Kosmas- und Damian-Zyklus in **Tägerwil** TG. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 102-107. ill.) 1935
- Drack, Walter. Neu entdeckte bemalte Balkendecken im Kanton **Zürich**. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 108-110. ill.) 1936
- Zürich** 1914-1918. Bilder-Dokumente s. No. 931.
- Aegeri, Durs** v. s. No. 947.
- Asper, Hans**. Meyer, Bruno. Das Porträt Theodor Biblianders und ein Wappenfries. [Wappenfries Leonhard Holzhalb und seiner Frau Cleophea Krieg, von Bellikon.] Zwei Werke von H' Asper, [1499-1571]. (Thurg. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 103, 1966, S. 97-110. Taf.) 1937
- Balmer, Heinz**. Mäder, Josef. H' Balmer, 1903-1964. (Zofinger Njbl. 51, 1966, S. 5-8. Taf.) 1938
- Baumberger, Otto**. Blick nach aussen und innen. Autobiographische Aufzeichnungen. Weiningen-Zürich, J. u. R. C. Baumberger, 1966. - 222 S. ill. 1939
- Benz, Severin**. Broder, Leo. Kunstmaler S' Benz aus Marbach, 1834-1898. - Die Nachfahren von Kunstmaler S' Benz von Marbach. Von Jos[ef] Rohner. (Rheintaler Almanach 16, 1966, S. 99-117. Abb., S. 118-119.) 1940
- Böcklin, Arnold**. Wissmann, Jürgen. A' Böcklin - ein Repräsentant der Jahrhundertwende. Aspekte der Wirkungsgeschichte seiner Malerei um 1900. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 2374.) 1941
- Bouvier, Pierre-Eugène**. Eigeldinger, Marc. P'-E' Bouvier. Neuchâtel, Baconnière, 1966. - 77 p. ill., pl. 1942
- Brühlmann, Hans**. Kempster, Lothar. Eine unbekannte Porträtskizze von H' Brühlmann. [Porträt nach einer Photographie von Johann Caspar Reinhart, 1798-1871.] (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 154-159. Abb.) 1943
- Brun, C[harles]-F[rédéric]** dit le Déserteur. Le Déserteur. Exposition, Musée de la Majorie, Sion, 10 décembre 1966-30 janvier 1967. Catalogue. Sion 1966. - 28 p. ill. 1944
- Giono, Jean. Le Déserteur: Charles-Frédéric Brun. Paudex/Lausanne, Ed. de Fontainemore, 1966. - 164 p. ill. [Paru aussi en trad. italienne:] Il Disertore. Parma, F. M. Ricci, 1966. - 165 p. ill. 1945
- Tappolet, Walter. Der «Déserteur», ein Walliser Volksmaler. (Singt u. spielt 33, 1966, S. 87-92.) 1946
- Calame, Alexandre**. Schreiber-Favre, A[lfred]. La lithographie artistique en Suisse au 19^e siècle: A' Calame. Le paysage. 30 reprodu. avec un texte introductif et documentaire. Neuchâtel, A la Baconnière, 1966. - 92 p. ill. 1947

- Cornu, Jean.** Nussbaum, Jean-Marie. Paradoxes sur la peinture et sur le peintre J' Cornu. (Rev. neuchâtel. 9, 1965/66, n° 33, p. 15-24. pl.) 1948
- Cueni, August.** Aug. Cueni. Leben und Werk. [Hrg. von] Emil Richterich. Breitenbach, Jeger-Moll, 1960. - 82 S. Abb. 1949
- Dietrich, Adolf.** Ammann, Heinrich. A' Dietrichs Selbstbildnisse. (Thurgauer Jb. 41, 1966, S. 36-52. Taf.) 1950
- Eglin, Walter.** Keller, Hans E. W' Eglin, 1895-1966. (Jurabll. 28, 1966, S. 91-99. Abb.) 1951
- Falk, Hans.** Bachmann, Reinhard. H' Falk [geb. 1918], der Maler, Graphiker und Illustrator bibliophiler Bücher. (Librarium 9, 1966, S. 45-52. Abb.) 1952
- Fehr, Jules.** Schaub-Koch, Emile. J' Fehr, peintre et dessinateur. Genève, Paris, Cailler, 1966. - 201 p. ill. pl. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 77.) 1953
- Filippini, Felice.** Zala, Romerio. F' Filippini, [nato nel 1917]. (Quaderni Grigionital. 35, 1966, p. 172-181. ill.) 1954
- Froelich, Carl Friedrich.** Saxer, Friedrich. Pflanzenaquarelle von C' F' Froelich (1802-1882). (Gallus-Stadt. Jb. 1966, S. 91-100. Abb. Portr.) 1955
- Froidevaux, Georges.** Nussbaum, Jean-Marie. G' Froidevaux ou Le démon de la peinture. Préf. de Robert-E. Jeanneret. Genève, Moutier, Ed. litt. rom., 1966. - 77 p. ill. 1956
- Frühauf, Max.** Morger, Jean E. Bildende Künstler in Dübendorf. Der Maler M' Frühauf, [geb. 1928]. (Heimatbuch Dübendorf 20, 1966, S. 78-82. Portr., Abb.) 1957
- Füssli, Heinrich.** Selected letters from the correspondence of Henry Fuseli and William Roscoe of Liverpool. By Hugh Macandrew. (Gazette des Beaux-Arts, Paris, 105, 1963, livr. 1137, p. 205-228.) 1958
- Gehr, Ferdinand.** Zingg, Thaddäus. F' Gehr zum 70. Geburtstag am Dreikönigstag 1966. (Unser Rheintal 23, 1966, S. 110-117. Abb.) 1959
- Grieder, Walter.** Rotzler Willy. W' Grieder, [geb. 1914 in Basel]. (Graphis 22, 1966, S. 338-351. Abb.) 1960
- Herbst, Hans.** Wüthrich, Lucas Heinrich. Der «Holbeintisch». Ein signiertes Werk von H' Herbst. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 3196.) 1961
- Herzig, Heinrich.** Sigrist, H[ans]. [Der Maler] H' Herzig, geb. 28. Juni 1887 - gest. 16. Aug. 1964. (Appenzeller Kal. 245, 1966, 5 S. ill.) 1962
- Hodler, Ferdinand.** Brüscheiler, Jura. F' Hodler und sein Sohn Hector. Zürich, Zürcher Kunstgesellschaft, 1966. - 127 S. ill. (Neujahrsbl. d. Zürcher Kunstgesellschaft 1966/1967.) 1963
- Brüscheiler, Jura. Ferdinand Hodler: Le cycle de la mort d'Augustine Dupin (1909). (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 161-171. Taf.) 1964
- Hofmann, Samuel.** Schlégl, István. Das Stilleben S' Hofmanns. [Zürcher Maler des 17. Jahrh.] (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 93-107. Taf.) 1965
- Hofmann, Werner.** Brunner, Josef. Der Holzschneider W' Hofmann, [geb. 1935]. (Zuger Njbl. 1966, S. 36-53. Abb., Taf.) 1966
- Holbein, Hans [d. J.].** Dessins. Texte de František Dvořák. Trad. par François Fourcade. Paris, Ed. Cercle d'art, 1966. - 41 p. pl. 1967

Huber, Ernst s. No. 2650.

Hunziker, Werner. Streuli, Adolf. Kunstmaler W' Hunziker. (Heimatbuch Meilen 7, 1966, S. 83-91. Taf.) 1968

Itten, Johannes. Rotzler, Willy. J' Itten, [geb. 1888]. (Du/Atlantis 26, 1966, S. 457-463. Abb.) 1969

Kalbermatten, Joseph de; Kalbermatten, Alphonse de. Dessins. Présentés par André Donnet. [Sion, 39, rue de Lausanne, Georges de Kalbermatten, 1966.] - 96 p. ill. 1970

Kauffmann, Angelika. Helbok, Claudia. Shakespeare-Themen im Oeuvre von A. Kauffmann. (Jb. d. Vorarlberger Landesmuseumsver., Bregenz, 1966, S. 22-37. Abb.) 1971

Kern, Walter. Walter Kern. Einf. von J[osef] P[aul] Hodin und Texte. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1966. - 107 S. ill. (Kunst des 20. Jahrhunderts.) [Erscheint auch in franz. und engl. Ausgabe.] 1972

Klee, Paul. Grohmann, Will. Der Maler P' Klee. Köln, DuMont Schauberg, 1966. - 163 S. ill. 1973

Merian, Maria Sibylla. Neues Blumen-Buch. Allen Kunstverständigen Liebhabern zu Lust, Nutz und Dienst . . . Faksimiledruck der Ausg. Nürnberg 1680. Berlin, München, Herbig, 1966. - 6 S. 35 Taf., 1 Beil.: Maria Sibylla Merians «Neues Blumenbuch». [Von] Helmut Deckert. - 20 S. 1974

Merian, Matthaeus. Wüthrich, Lucas Heinrich. M' Merians Jugendjahre in Basel. (Basler Stadtbuch 1966, S. 34-49. Taf.) 1975

- Wüthrich, Lucas Heinrich. Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Ae. 1: Einzelblätter und Blattfolgen. Unter Berücksichtigung der fraglichen und falschen Zuschreibungen sowie mit einem Verzeichnis der neu aufgefundenen Handzeichnungen. Basel, Bärenreiter-Verl., 1966. - Text: XX, 245 S.; Bildteil: 242 S. 1976

Meuron, Louis de. Guyot, Charly; Muller, Edouard. L' de Meuron. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes, [1966]. Diffusion générale: Office du livre, Fribourg. - 125 p. ill. 1977

Milich, Adolph. Huggler, Max; Warnod, Jeanine. A' Milich. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son œuvre. Genève Cailler, 1966. - 47 p. 64 pl. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 78.) 1978

Morsier, Yvonne de. See, Suzanne. Y' de Morsier. Documentation. Genève, Cailler, 1966. - 12 p. ill. (Art-documents. 229 = Ecole suisse. 15.) 1979

Ott, Gustav Heinrich. Gustav Heinrich Ott. Ein schweizerischer Landschaftsmaler des 19. Jahrhunderts. Erinnerungsschrift zur Ausstellung in der Galerie Walcheturm, Zürich, 28. August-25. September 1965. Zürich, Verlag Berichthaus, 1966. - 44 S. ill. 1980

Pedretti, Turo. Speich, Klaus. T' Pedretti. Monographie. Mit 50 Abb. und 70 Gemälde-reprod. Zürich, W. Classen, 1966. - 224 S. Abb. 1981

Peier, Meinrad. Fringeli, Albin. Der Holz- und Linolschneider M' Peier, 1903-1964. (Kunstmappe d. Genossenschafts-Druckerei Olten 1966, Beil. S. 1-24. ill.) 1982

Robert, Paul. Vouga, Daniel. Une vieille polémique. [Dossier contenant des coupures de journaux relatives aux «fresques» de P' Robert dans la cage d'escaliers du Musée de Neuchâtel.] (Ville de Neuchâtel. Bibliothèques et Musées. 1966, p. 73-89. pl.) 1983

Robert, Steven-Paul. Manganel, Ernest. St'-P' Robert, 1896. Préf. de Gustave Roud. Documentation. Genève, Cailler, 1966. - 16 p. ill. (Art-documents. 232 = Ecole suisse. 16.) 1984

- Segantini, Giovanni.** Jenny, Rudolf. G' Segantini und das rätsche Bergland. Chur, Staatsarchiv Graubünden, 1966. – 48 p. ill. (SA. aus dem Einführungsband zu den Einbürgerungen 1801–1960, Staatsarchiv Graubünden, Chur 1965.) ([Jahresgabe d. Staatsarchivs Graubünden 1966.]) 1985
- Simona, Giorgio.** Canuto. G' Simona editore di illustrazioni dantesche, [1838–1919]. (Il Cantonetto 13, 1965, p. 129–131. ill.) 1986
- Torricelli, Giuseppe e Giovan Antonio,** pittori di Lugano v. No. 885.
- Ulinger, Johann Caspar,** 1703–1768 s. No. 1928.
- Ulrich, Johann [Jacob].** Joh' J' Ulrich, 1798–1877. Ein Schweizer Landschaftsmaler. Katalog der Ausstellung ..., Haus zum Rechberg, Zürich, 25. Mai–31. Juli 1966. Zürich 1966. – 28 S. ill. (Schweizer. Institut f. Kunstwissenschaft, Zürich.) 1987
- Veillon, Margot.** Divertimenti. 60 dessins. Texte de Vera Bajocchi. Genève, Moutier, Ed. litt. rom., 1966. – 11 p., 60 pl. 1988
- Wägmann, Hans Heinrich.** Thöne, Friedrich. H' H' Wägmann als Zeichner. Ein Beitrag z. Luzerner Zeichenkunst u. Malerei von Wägmann bis Storer. (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 108–153. Taf.) 1989
- Walthard, Friedrich.** Walthard, Bernhard. Der Kunstmaler Fr' Walthard, 1818–1870. 1. Sein Leben. 2. Das Werk. – Briefe. – Anhang. – Oeuvre-Katalog. (Burgdorfer Jahrb. 33, 1966, S. 11–153. ill., Taf.) [Auch als SA.] 1990
- Weidenmann, Johann Caspar.** Häsl, Richard, Joh' C' Weidenmann, ein Winterthurer Maler, 1805–1850. Teildruck Diss. phil. I Zürich. – 61 S. Winterthur, Stadtbibliothek, 1966. – Text: 172 S. 1 Taf.; Bildteil: 24 S. (Neujahrsblatt d. Stadtbibliothek Winterthur. 297.) 1991
- Wirz, Karl.** Suter, Barbara. Der Maler K' Wirz (1886–1957). (Baselbieter Heimatbuch 10, 1966, S. 134–138. Abb.) 1992
- Wyler, Otto.** Fischer, Guido. O' Wyler (30. März 1887 bis 18. März 1965). (Aarauer Njbl. 40, 1966, S. 39–46. Taf.) 1993

Glasmalerei / Art du vitrail

- Ganz, Paul Leonhard. Die **Basler** Glasmaler der Spätrenaissance und der Barockzeit. Basel, Stuttgart, Schwabe, 1966. – 203 S. Abb. Taf. 1994
- Grütter, Max. Maler und Glasmaler **Berns** im 14. und 15. Jahrhundert. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 211–238. Abb., Taf.) [Auch als SA.] 1995
- Die Stadtscheibe **Kaiserstuhl** von 1543 s. No. 445.
- Le vitrail médiéval à l'Abbatiale de **Payerne** v. No. 1092.
- Bock, Peter.** Wüthrich, Lucas Heinrich. Ein Tafelgemälde des Urner Glasmalers P' Bock von 1584. [Bild zur Erinnerung an die 1582 gestorbene Äbtissin Afra Schmid.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 163–170. Taf.) 1996
- Lüscher, Bartholomäus.** Knoepfli, Albert. Die Reichenauer Scheiben des B' Lüscher. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 3159.) [Auch als SA. – 3 S.] 1997