

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1966 (1967)

Artikel: Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152339>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Herzig, Hans.** Bossert, Ernst; Laur-Belart, Rudolf. H' Herzig, Architekt, 13. Aug. 1885–2. Febr. 1965. (Brugger Njbl. 76, 1966, S. 59–63. Portr.) 1881
- Le Corbusier.** Œuvre complète. [Texte en français, anglais et allemand,] 4: 1938–1946. Publ. par W[illy] Boesiger. 5^e éd. Zurich, Les Ed. d'Architecture, Artémis, 1966. – 208 p. ill. 1882
- Le Corbusier. Quand les cathédrales étaient blanches. Voyage au pays des timides. [Paris,] Gonthier, 1965. – 254 p. ill. (Bibliothèque Médiations. 38.) 1883
- Le Corbusier als Architekt und Schriftsteller. Ms. von Hans Schmidt aus dem Jahre 1927. – Le Corbusiers Wohnbauprojekte für Zürich. Von G. Risch. – Zum Erscheinen des 7. und letzten Bandes des Gesamtwerks von Le Corbusier. Von Hans Girsberger. (Schweiz. Bauztg. 84, 1966, S. 623–627. ill.) 1884
- Champigneulle, Bernard. Le Corbusier. [1887–1965.] (Gazette des Beaux-Arts, Paris, 108, 1966, livr. 1166, p. 169–180. ill.) 1885
- Christ, Yvan. Le Corbusier et les hérésiarques. (Table ronde, Paris, 1966, n^o 221, p. 113–120.) 1886
- Hilpert, Thilo. Le Corbusier. Analyse seiner Architektur. Ludwigshafen am Rhein, Stadtbücherei, 1966. – II, 15 S. vervielf. 1887
- Homenaje a Le Corbusier. [1887–1965.] Puerto Rico, Ed. Universitaria, 1966. – 189 p. pl. (La Torre. Riv. general de la Univ. de Puerto Rico. Año 14, 1966, Num. 52.) 1888
- Jacobus, John. Le Corbusier, [1887–1965]. (Art and literature, London, 8, 1966, p. 22–31.) 1889
- Le Corbusier ... [1887–1965.] Milano, Ed. di Comunità, 1966. – 244 p. ill. (Zodiac 16 [N^o speciale].) 1890
- Ragon, Michel. Le Corbusier. [1887–1965.] (Jardin des arts, Paris, 1966, n^o 135, p. 3–17.) 1891
- Meyer, Kurt.** The architecture of K' Meyer. [Photos.] Los Angeles, Kurt Meyer & Associates, [1966]. – 52 p. ill. 1892
- Ritter, Erasmus.** Courvoisier, Jean. Complément d'information sur quelques plans d'Erasmus Ritter, [1726–1805]. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966, p. 39–42. ill.) 1893
- Zeugheer, Leonhard.** Kläui, Hans. Familie und Herkunft des Architekten L' Zeugheer, [1812–1866]. Zu seinem 100. Todestag am 16. Dez. 1966. (Zürcher Chronik 1966, S. 94–96. Wappen.) 1894
- Rebsamen Hanspeter. Der Architekt Leonhard Zeugheer, [1812–1866]. Zum 100. Todestag am 16. Dez. 1966. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 5486.) 1895

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Quervain, F[rancis] de. Natürliche und imitierte Marmore aus kirchlichen Anwendungen des 17. und 18. Jahrhunderts in der zentralen und östlichen Schweiz. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 239–242.) 1896
- Fischer, Rainald. Eine spätgotische Reiterstatue des hl. Martins im Frauenkloster **Appenzell**. (Innerrhoder Geschichtsfreund 12, 1966, S. 26–40. Taf.; – Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 23–25. ill.) 1897

- Müller, Iso. Zum Stucco von **Disentis**. (In: Stucchi e mosaici alto medioevali. Atti dell'VIII^o Congresso di studi sull'arte dell'alto medioevo. T. 1. Milano, Ceschina, 1962. – p. 111–127. ill.) 1898
- Schmid, Alfred A. Zum Torso eines Kruzifixes im Museum von Freiburg i. Ue./**Fri-bourg**. (In: Der Mensch und die Künste. Festschr. f. Heinrich Lützelers zum 60. Geburtstage. Düsseldorf, Schwann, 1962. – S. 377–393.) 1899
- Rousset, Paul. Le sagittaire du Musée de Genève. [Bois sculpté du XIII^e siècle, fragment d'une stalle de la cathédrale de **Lausanne**.] (Musées de Genève 7, 1966, n^o 63, p. 16–18. ill.) 1900
- Rüfenacht, Walter. Alte Brunnen in **Lengnau**. (Hornerbl. 25, 1966, S. 25–27. Taf.) 1901
- L'Abbatiale de **Payerne**. La sculpture v. No. 1092.
- Zoller, Linus. Kleine Brunnenschau. [**Rheintal SG.**] (Unser Rheintal 23, 1966, S. 156–160. Abb.) 1902
- Drack, Walter. Das restaurierte Grabmal des Ritters Johann v. Klingenberg in der Kirche von **Rüti** ZH. (Zürcher Tb. 86, 1966, S. 3–14. Taf.) 1903
- Flüeler, Karl. Das Winkelried-Denkmal von **Stans**. Stans, Rathausplatz 7, im Selbstverlag, 1965. – 114 S. Abb. Taf. (SA. aus: Beitr. z. Gesch. Nidwaldens. 30, 1965, S. 5–114.) 1904
- Matt, Hans v. Der Wies-Christus in **Stans**. (Nidwaldner Kal. 107, 1966, S. 98–102. ill.) 1905
- Reinle, Adolf. Barocke Altäre im Kanton **Zug**. (Zuger Njbl. 1966, S. 21–30. Taf.) 1906
- Bachmann, Simon**. Germann, Georg. S' Bachmann, von Muri. Zum 300. Todestag des Bildhauers. (Sarner Kollegi-Chronik 28, 1966, S. 102–106. Abb.) 1907
- Giacometti, Alberto**. Filippini, Felice. Fare il ritratto di A' Giacometti. [1901–1966.] Locarno, Ed. Galleria Marino, 1966. – 39 p. ill. 1 annesso. 1908
- Hohl, Reinhold. Alberto Giacometti, [1901–1966]. Kunst als Wissenschaft des Sehens. (Die Ernte 47, 1966, S. 134–150. ill.) 1909
- Stampa, Renato. Alberto Giacometti, scultore, pittore e disegnatore (1901–1966). – A' Giacometti pittore e scultore (1901–1966). Da Diego Giovanoli. (Quaderni Grigionital. 35, 1966, p. 81–88, 152–156. ritr.) 1910
- Pabst, Franz**. Heimgartner, Elmar. Der Bildhauer F' Pabst. (Antonius 33, 1966/67, H. 2, S. 2–13. Abb.; – Brugger Njbl. 76, 1966, S. 22–29. Taf.) 1911
- Probst, Jakob**. Tüller, Max. Das Spätwerk von J' Probst. (Baselbieter Heimatbuch 10, 1966, S. 63–74. Abb.) 1912
- Queloz, Hubert**. Spichiger, F[erdinand]. Un sculpteur neuchâtelois [H' Queloz] en Nubic. (Rev. neuchâtel. 9, 1965/66, n^o 34, p. 17–23. pl.) 1913
- Rausch, Otto**. Bosshard, Walter. O. Rausch. (Rheintaler Almanach 16, 1966, S. 66–81. Abb.) 1914
- Roos, Otto**. Krattiger, Hans. Zwei Talente in einem Herzen. Zum 20. Todestag von O' Roos am 24. Nov. 1965. (Basler Stadtbuch 1966, S. 201–206. Abb.) 1915
- Schilling, Albert**. Albert Schilling. [Monographie.] Zürich, NZN-Buchverlag, 1966. – 136 S. ill. (Sakrale Kunst. 8 [sic für 9].) 1916
- Stauffer, Karl**. Haldemann, Edith. K' Stauffers Jugend in Neuenegg und Bern. Einige Notizen über K. Stauffer, [1857–1891]. (Aufzeichnungen der Mutter des Künstlers.) (Der Achetringeler 41, 1966, S. 908–910. Portr.) 1917

- Zimmermann, Eduard.** Hess, Grete. Der Bildhauer E' Zimmermann, 1872-1949. Stans, Verl. d. Histor. Ver. Nidwalden, 1966. - 84 S. Taf. (Beiträge z. Gesch. Nidwaldens. 31.) 1918

Keramik / Arts céramiques

- Strauss, Konrad. Die Kachelkunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Strasbourg, Heitz, 1966. - 160 S. ill. 1919
- Schnyder, Rudolf. Schweizer Keramik der Gegenwart. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 69, 1966, S. 3-8. Taf.) 1920
- Berner Bauernkeramik** s. No. 2646.
- Kunz, Erwin. Aus der Vergangenheit der ehemaligen Töpferei Meister in **Stettbach**. (Njbl. Zürich 11, Jg. 9, 1966, S. 7-16. Abb.) 1921
- Jéquier, Hugues. Fabricants de poêles peints au **Val-de-Travers**. Avec la collab. de A[lfred] Schnegg. (Musée neuchâtel. sér. 3, année 3, 1966, p. 42-44.) 1922
- Kuhn, Rudolf.** Haberbosch, P[aul]. Ein Vorlagenbuch des Ofenmalers R' Kuhn, [1703-1756] im Landvogteischloss-Museum [Baden]. (Badener Njbl. 41, 1966, S. 32-43. Abb., Taf.) 1923

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. - Dessin. - Art graphique

- Brachert, Thomas. Gemäldefälschungen, Möglichkeiten ihrer Bekämpfung. Eine Studie. [Mit Fälschkatalog u. Bibliographie.] (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 39-86. Abb.) [Betr. auch die Schweiz.] 1924
- Rosenfeld, Hellmut. Der Totentanz als europäisches Phänomen. (Archiv f. Kulturgesch., Köln, Graz, 48, 1966, S. 54-83.) [Betr. auch das Schweizer Gebiet.] 1925
- Die Karikatur als publizistische Ausdrucksform s. No. 2556.
- Baden.** Die schönsten Bilder s. No. 745.
- Boerlin, Paul-Henry. Der **Basler** Prediger-Totentanz. Geschichte u. 1. Restaurierungsergebnisse. Vortrag. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 128-140. Abb.) [Auch als erw. SA.] Basel, Freiwillige Basler Denkmalpflege, 1967. - 16 S. Abb. 1926
- Colombo, Silvano. Gli affreschi di Isidoro Bianchi nel santuario della Rovana a **Cevio**. (Pro Valle Maggia 2, 1966, p. 106-110. ill.) 1927
- Stadtbilder vom alten **Luzern** s. No. 834.
- Zink, Fritz. **Meilen** am Zürichsee von Johann Caspar Ulinger um 1730/35. (Jb. v. Zürichsee 21, 1964/66, S. 205-211. Abb.) 1928
- Montmirail, 1766-1966.** Gravures v. No. 1170.
- Decollogny, Ad[olphe]. Fresques au temple Saint-Etienne, à **Moudon**. (Rev. hist. vaud. 74, 1966, p. 91-94. ill.) 1929
- Broggini, Romano. Gli affreschi di **Palagnedra** di Antonio da Tradate. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966, p. 96-101. ill.) 1930
- L'Abbatiale de **Payerne**. Les fresques v. No. 1092.