

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1966 (1967)

Artikel: Kunstkritik = Critique d'art
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152336>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Drack, W[alter]. **Grüningen**. [Bern,] Gesellschaft für Schweizer. Kunstgeschichte, 1964.
– 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1778

Locarno. Kunstführer s. No. 895.

Porrentruy, une belle ville v. No. 802.

Müller, Iso. Beiträge zum byzantinischen Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst **Rätians**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 137–162. Abb., Taf.) 1779

Die Kunstdenkmäler des Kantons **St. Gallen**. 4: Der Seebezirk. Von Bernhard Anderes. Basel, Birkhäuser, 1966. – XVI, 668 S. Abb. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 53.) 1780

Crivelli, Aldo. Artisti **ticinesi** in Russia. Catalogo critico. Locarno, Unione di banche svizzere, 1966. [Vendita: Istituto grafico Casagrande, Bellinzona.] 96 p. schizzi di carte. 40 tav. (Artisti ticinesi nel mondo. 1.) 1781

Dada in **Zürich**. Bildchronik und Erinnerungen der Gründer. Erw. Sonderausg. zum 50. Geburtstag von Dada. In Zusarb. mit Hans Arp und Richard Huelsenbeck hrg. von Peter Schifferli. Zürich, Sanssouci Verlag, [1966]. – XII, 92 S. ill. (SA. aus dem Chronikteil des Buches: Die Geburt des Dada. Dichtung und Chronik der Gründer.) 1782

50 Jahre Dada. [**Zürich**.] Von René Simmen [u. a.]. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 494/495. ill.) 1783

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. – Galleries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts

Bianconi, Piero. Sulla mostra «Tesori d'arte sacra» in Valmaggia [**Vallemaggia**. [Con] Catalogo della mostra. (Almanacco Valmaggese 9, 1966, p. 42–60. ill.) 1784

Kägi, Hans. **Winterthur** erhielt ein Museum. (Winterthurer Jb. 13, 1966, S. 35–52. Abb.) 1785

Dada. Ausstellung zum 50jährigen Jubiläum = Exposition commémorative du cinquantenaire: Kunsthaus **Zürich**, 8. Oktober–17. November 1966; Musée national d'art moderne Paris, 30 novembre 1966–30 janvier 1967. Katalog. Red.: Yves Lieussou, Felix Andreas Baumann, Michel Hoog. Zürich, Paris 1966. – 2 Bde. zus. 135 S. ill. Taf. (Cahiers de l'Assoc. internat. pour l'étude de Dada et du surréalisme. 2.) 1786

Leuzinger, Elsy. Orientalia Helvetica. Das Museum Rietberg in **Zürich**. (Asiat. Studien 18/19, 1965, S. 337–349. Abb.) 1787

Reinhart, Oskar. Stähelin, Lisbeth, Dr. h. c. O' Reinhart (1885–1965). (Schweizer Monatshefte 46, 1966/67, S. 941–946.) 1788

Kunstkritik / Critique d'art

Bachofen, Johann Jakob. Gesammelte Werke. Mit Benützung des Nachlasses unter Mitw. von Max Burckhardt ... [u. a.] hrg. von Karl Meuli. 8: Antiquarische Briefe. In Verb. mit Harald Fuchs und Karl Meuli hrg. von Johannes Dörmann und Walter Strasser. Mit einem Beitr. von Hermann Lommel. Basel, Stuttgart, Schwabe, 1966. – 651 S. Taf. 1789

- Birchler, Linus.** Knoepfli, Albert. L' Birchler, 1893–1967. (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 19–25. Portr.) 1790
- Gantner, Joseph.** J' Gantner, Basel, zum 70. Geburtstag. Beiträge. (Zschr. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss., Köln, 11, 1966, Nr. 1, S. 21–108.) [Enth. u. a.] S. 22–40: J' Gantners Kunsttheorie in japanischer Sicht. Von Nihei Nakamura. – S. 87–108: Vom Werden des Kunstwerkes. Zur Kunsttheorie J' Gantners. Von Heinrich Lützel. 1791
- Poeschel, Erwin.** Frick, Alexander. Dr. h. c. E' Poeschel, [1884–1965], † 21. Juli. (Jb. d. Hist. Ver. f. d. Fürstentum Liechtenstein, Vaduz, 65, 1966, S. 5–11. Portr.) 1792
- Rittmeyer, Dora Fanny.** Germann, Georg; Hohler, Irma. Bibliographie D' F' Rittmeyer, 1892–1966. [Mit] Register. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 179–185.) 1793
- Knoepfli, Albert. Dora Fanny Rittmeyer, 1892–1966. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 19–21. Portr.) 1794
- Staffelbach, Georg. Zum Andenken an Dora Fanny Rittmeyer (1892–1966). (Schweiz. Kirchenztg. 134, 1966, S. 240–241.) 1795
- Schmidt, Georg.** Umgang mit Kunst. Ausgew. Schriften 1940–1963. Mit e. Nachw. von Adolf Max Vogt. Auswahl und Bearb.: Anita Moppert-Schmidt. Olten, Freiburg i. Br., Walter, 1966. – 336 S. [Enth.] S. 329–332: Ausgewählte Bibliographie G. Schmidts. [Die vollständige Bibliographie soll im Jahresbericht der Öffentl. Kunstsammlung Basel veröffentlicht werden.] 1796
- Hess, Robert. Zur Erinnerung an Prof. Dr. h. c. Georg Schmidt (1896–1965), Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel, 1939–1961. (Basler Stadtbuch 1966, S. 194–200. Portr.) 1797
- Stiefel, Otto** s. No. 366.
- Wölfflin, Heinrich.** Gantner, Joseph. Gedenkrede für Heinrich Wölfflin (1864–1945). Geh. im Rahmen des 21. Internat. Kongresses f. Kunstgeschichte in Bonn am 19. Sept. 1964. (Zschr. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss., Köln, 11, 1966, S. 7–20.) 1798
- Paolini, Paolo. Le teorie critico-figurative di Heinrich Wölfflin, [1864–1945] e la storiografia letteraria italiana. (Aevum, Milano, 40, 1966, p. 75–101.) 1799

Städtebau / Urbanisme

Aspects de la structure urbaine de la Suisse v. No. 2025.

- Maurizio, Julius. Von den Haupthimmelsrichtungen im Stadtbild Altbasels. (Regio Basiliensis 7, 1966, S. 129–157. Abb.) 1800
- Alt **Biel** s. No. 785.
- Mission de l'urbanisme **genevois**. Attitude du Parti libéral. Genève 1961. – 51 p. 1801
- Rimbert, Sylvie. L'attraction de **Genève**. Quelques aspects fonctionnels d'une ville frontalière. (Regio Basiliensis 7, 1966, S. 41–63. fig.) 1802
- Gattiker, Hans. Beispielhafte Landpolitik einer Gemeinde. **Küsnachter** Grünzonen. (Jb. v. Zürichsee 21, 1964/66, S. 143–156. ill.) 1803
- Reinle, Adolf. Das Stadtbild von **Luzern** und seine Bewahrung. (Ciba-Bll. 23, 1965/66, H. 200, S. 27–33. Abb.) 1804
- Kleine Baugeschichte der Stadt **Luzern** s. No. 832.