

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1966 (1967)

Artikel: Allgemeines = Généralités
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152334>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- a **Spescha, Placidus.** Deplazes, Gion. Pater P' a Spescha als Alpinist. [1752–1833]. (Bündner Jb. 1966, S. 34–38.) 1769
 – Vincenz, Gieri. Ein Benediktinermönch [Placidus a Spescha, 1752–1833] erforscht die Bündner Alpen. (Der Bergsteiger, München, 33, 1965/66, S. 817–821. Abb.) 1770
 – Siehe auch No. 1151.

Sektionen des Schweizerischen Alpenclubs / Sections du Club alpin suisse

- Jullien, J. Il y a 100 ans les clubistes genevois [du CAS] se réunissaient au sommet de la Bella-Tola, [1866]. (Les Alpes 42, 1966, p. 149–158; – Die Alpen 42, 1966, S. 151–160.) 1771
 Club alpin suisse, Section prévôtise [à Moutier]. Prévôtise, 50 ans, 1916–1966. Moutier 1966. – 64 p. ill. 1772

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. auch II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.

Conservation et protection des sites cf. aussi II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte 1964 s. No. 856.

Quellen / Sources

Ticinensia. Notizie e documenti ined. per la storia dell'arte v. No. 884.

Darstellungen / Etudes

- Deuchler, Florens. Schweiz und Liechtenstein. Stuttgart, P. Reclam, 1966. – 907 S. ill. Taf. (Reclams Kunstführer.) 1773
 Künstlerlexikon der Schweiz, 20. Jahrhundert ... Lfg. 12: (Schurtenberger-Suter) Frauenfeld, Huber, 1966. 1774
 Semper, Gottfried. Wissenschaft, Industrie und Kunst und andere Schriften über Architektur, Kunsthandwerk und Kunstunterricht. Mit einem Aufsatz von Wilhelm Mrazek. Ausgew. und red. von Hans M. Wingler. Mainz, Berlin, Kupferberg, 1966. – 168 S. Abb. (Neue Bauhausbücher.) 1775
 Tendances actuelles. Jeunes peintres et sculpteurs de Suisse romande. (Alliance culturelle romande. Cah. n° 7, 1966, p. 1–45. ill.) 1776
 Sankt Otmar in der Kunst s. No. 70.
 Die Kunstdenkmäler des Kantons **Basel-Stadt**. 5: Die Kirchen, Klöster und Kapellen. 3: St. Peter bis Ulrichskirche. Auf Grund von Vorarbeiten Rudolf Kaufmanns sowie Manuskripten Rudolf Riggensbachs und Ernst Stockmeyers verfasst von François Maurer. Basel, Birkhäuser, 1966. – XII, 478 S. Taf. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 52.) 1777
Fribourg pittoresque v. No. 810.

Drack, W[alter]. **Grüningen**. [Bern,] Gesellschaft für Schweizer. Kunstgeschichte, 1964.
– 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1778

Locarno. Kunstführer s. No. 895.

Porrentruy, une belle ville v. No. 802.

Müller, Iso. Beiträge zum byzantinischen Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst **Rätians**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 137–162. Abb., Taf.) 1779

Die Kunstdenkmäler des Kantons **St. Gallen**. 4: Der Seebezirk. Von Bernhard Anderes. Basel, Birkhäuser, 1966. – XVI, 668 S. Abb. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 53.) 1780

Crivelli, Aldo. Artisti **ticinesi** in Russia. Catalogo critico. Locarno, Unione di banche svizzere, 1966. [Vendita: Istituto grafico Casagrande, Bellinzona.] 96 p. schizzi di carte. 40 tav. (Artisti ticinesi nel mondo. 1.) 1781

Dada in **Zürich**. Bildchronik und Erinnerungen der Gründer. Erw. Sonderausg. zum 50. Geburtstag von Dada. In Zusarb. mit Hans Arp und Richard Huelsenbeck hrg. von Peter Schifferli. Zürich, Sanssouci Verlag, [1966]. – XII, 92 S. ill. (SA. aus dem Chronikteil des Buches: Die Geburt des Dada. Dichtung und Chronik der Gründer.) 1782

50 Jahre Dada. [**Zürich**.] Von René Simmen [u. a.]. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 494/495. ill.) 1783

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. – Galleries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts

Bianconi, Piero. Sulla mostra «Tesori d'arte sacra» in Valmaggia [**Vallemaggia**. [Con] Catalogo della mostra. (Almanacco Valmaggese 9, 1966, p. 42–60. ill.) 1784

Kägi, Hans. **Winterthur** erhielt ein Museum. (Winterthurer Jb. 13, 1966, S. 35–52. Abb.) 1785

Dada. Ausstellung zum 50jährigen Jubiläum = Exposition commémorative du cinquantenaire: Kunsthaus **Zürich**, 8. Oktober–17. November 1966; Musée national d'art moderne Paris, 30 novembre 1966–30 janvier 1967. Katalog. Red.: Yves Lieussou, Felix Andreas Baumann, Michel Hoog. Zürich, Paris 1966. – 2 Bde. zus. 135 S. ill. Taf. (Cahiers de l'Assoc. internat. pour l'étude de Dada et du surréalisme. 2.) 1786

Leuzinger, Elsy. Orientalia Helvetica. Das Museum Rietberg in **Zürich**. (Asiat. Studien 18/19, 1965, S. 337–349. Abb.) 1787

Reinhart, Oskar. Stähelin, Lisbeth, Dr. h. c. O' Reinhart (1885–1965). (Schweizer Monatshefte 46, 1966/67, S. 941–946.) 1788

Kunstkritik / Critique d'art

Bachofen, Johann Jakob. Gesammelte Werke. Mit Benützung des Nachlasses unter Mitw. von Max Burckhardt ... [u. a.] hrg. von Karl Meuli. 8: Antiquarische Briefe. In Verb. mit Harald Fuchs und Karl Meuli hrg. von Johannes Dörmann und Walter Strasser. Mit einem Beitr. von Hermann Lommel. Basel, Stuttgart, Schwabe, 1966. – 651 S. Taf. 1789