

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1966 (1967)

Rubrik: Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'art

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- a **Spescha, Placidus**. Deplazes, Gion. Pater P' a Spescha als Alpinist. [1752–1833]. (Bündner Jb. 1966, S. 34–38.) 1769
 – Vincenz, Gieri. Ein Benediktinermönch [Placidus a Spescha, 1752–1833] erforscht die Bündner Alpen. (Der Bergsteiger, München, 33, 1965/66, S. 817–821. Abb.) 1770
 – Siehe auch No. 1151.

Sektionen des Schweizerischen Alpenclubs / Sections du Club alpin suisse

- Jullien, J. Il y a 100 ans les clubistes genevois [du CAS] se réunissaient au sommet de la Bella-Tola, [1866]. (Les Alpes 42, 1966, p. 149–158; – Die Alpen 42, 1966, S. 151–160.) 1771
 Club alpin suisse, Section prévôtoise [à Moutier]. Prévôtoise, 50 ans, 1916–1966. Moutier 1966. – 64 p. ill. 1772

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. auch II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.

Conservation et protection des sites cf. aussi II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte 1964 s. No. 856.

Quellen / Sources

Ticinensia. Notizie e documenti ined. per la storia dell'arte v. No. 884.

Darstellungen / Etudes

- Deuchler, Florens. Schweiz und Liechtenstein. Stuttgart, P. Reclam, 1966. – 907 S. ill. Taf. (Reclams Kunstführer.) 1773
 Künstlerlexikon der Schweiz, 20. Jahrhundert ... Lfg. 12: (Schurtenberger-Suter) Frauenfeld, Huber, 1966. 1774
 Semper, Gottfried. Wissenschaft, Industrie und Kunst und andere Schriften über Architektur, Kunsthandwerk und Kunstunterricht. Mit einem Aufsatz von Wilhelm Mrazek. Ausgew. und red. von Hans M. Wingler. Mainz, Berlin, Kupferberg, 1966. – 168 S. Abb. (Neue Bauhausbücher.) 1775
 Tendances actuelles. Jeunes peintres et sculpteurs de Suisse romande. (Alliance culturelle romande. Cah. n° 7, 1966, p. 1–45. ill.) 1776
 Sankt Otmar in der Kunst s. No. 70.
 Die Kunstdenkmäler des Kantons **Basel-Stadt**. 5: Die Kirchen, Klöster und Kapellen. 3: St. Peter bis Ulrichskirche. Auf Grund von Vorarbeiten Rudolf Kaufmanns sowie Manuskripten Rudolf Riggensbachs und Ernst Stockmeyers verfasst von François Maurer. Basel, Birkhäuser, 1966. – XII, 478 S. Taf. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 52.) 1777
Fribourg pittoresque v. No. 810.

Drack, W[alter]. **Grüningen**. [Bern,] Gesellschaft für Schweizer. Kunstgeschichte, 1964.
– 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1778

Locarno. Kunstführer s. No. 895.

Porrentruy, une belle ville v. No. 802.

Müller, Iso. Beiträge zum byzantinischen Einfluss in der früh- und hochmittelalterlichen Kunst **Rätians**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 137–162. Abb., Taf.) 1779

Die Kunstdenkmäler des Kantons **St. Gallen**. 4: Der Seebezirk. Von Bernhard Anderes. Basel, Birkhäuser, 1966. – XVI, 668 S. Abb. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 53.) 1780

Crivelli, Aldo. Artisti **ticinesi** in Russia. Catalogo critico. Locarno, Unione di banche svizzere, 1966. [Vendita: Istituto grafico Casagrande, Bellinzona.] 96 p. schizzi di carte. 40 tav. (Artisti ticinesi nel mondo. 1.) 1781

Dada in **Zürich**. Bildchronik und Erinnerungen der Gründer. Erw. Sonderausg. zum 50. Geburtstag von Dada. In Zusarb. mit Hans Arp und Richard Huelsenbeck hrg. von Peter Schifferli. Zürich, Sanssouci Verlag, [1966]. – XII, 92 S. ill. (SA. aus dem Chronikteil des Buches: Die Geburt des Dada. Dichtung und Chronik der Gründer.) 1782

50 Jahre Dada. [**Zürich**.] Von René Simmen [u. a.]. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 494/495. ill.) 1783

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. – Galleries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts

Bianconi, Piero. Sulla mostra «Tesori d'arte sacra» in Valmaggia [**Vallemaggia**. [Con] Catalogo della mostra. (Almanacco Valmaggese 9, 1966, p. 42–60. ill.) 1784

Kägi, Hans. **Winterthur** erhielt ein Museum. (Winterthurer Jb. 13, 1966, S. 35–52. Abb.) 1785

Dada. Ausstellung zum 50jährigen Jubiläum = Exposition commémorative du cinquantenaire: Kunsthaus **Zürich**, 8. Oktober–17. November 1966; Musée national d'art moderne Paris, 30 novembre 1966–30 janvier 1967. Katalog. Red.: Yves Lieussou, Felix Andreas Baumann, Michel Hoog. Zürich, Paris 1966. – 2 Bde. zus. 135 S. ill. Taf. (Cahiers de l'Assoc. internat. pour l'étude de Dada et du surréalisme. 2.) 1786

Leuzinger, Elsy. Orientalia Helvetica. Das Museum Rietberg in **Zürich**. (Asiat. Studien 18/19, 1965, S. 337–349. Abb.) 1787

Reinhart, Oskar. Stähelin, Lisbeth, Dr. h. c. O' Reinhart (1885–1965). (Schweizer Monatshefte 46, 1966/67, S. 941–946.) 1788

Kunstkritik / Critique d'art

Bachofen, Johann Jakob. Gesammelte Werke. Mit Benützung des Nachlasses unter Mitw. von Max Burckhardt ... [u. a.] hrg. von Karl Meuli. 8: Antiquarische Briefe. In Verb. mit Harald Fuchs und Karl Meuli hrg. von Johannes Dörmann und Walter Strasser. Mit einem Beitr. von Hermann Lommel. Basel, Stuttgart, Schwabe, 1966. – 651 S. Taf. 1789

- Birchler, Linus.** Knoepfli, Albert. L' Birchler, 1893–1967. (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 19–25. Portr.) 1790
- Gantner, Joseph.** J' Gantner, Basel, zum 70. Geburtstag. Beiträge. (Zschr. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss., Köln, 11, 1966, Nr. 1, S. 21–108.) [Enth. u. a.] S. 22–40: J' Gantners Kunsttheorie in japanischer Sicht. Von Nihei Nakamura. – S. 87–108: Vom Werden des Kunstwerkes. Zur Kunsttheorie J' Gantners. Von Heinrich Lützel. 1791
- Poeschel, Erwin.** Frick, Alexander. Dr. h. c. E' Poeschel, [1884–1965], † 21. Juli. (Jb. d. Hist. Ver. f. d. Fürstentum Liechtenstein, Vaduz, 65, 1966, S. 5–11. Portr.) 1792
- Rittmeyer, Dora Fanny.** Germann, Georg; Hohler, Irma. Bibliographie D' F' Rittmeyer, 1892–1966. [Mit] Register. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 179–185.) 1793
- Knoepfli, Albert. Dora Fanny Rittmeyer, 1892–1966. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 19–21. Portr.) 1794
- Staffelbach, Georg. Zum Andenken an Dora Fanny Rittmeyer (1892–1966). (Schweiz. Kirchenztg. 134, 1966, S. 240–241.) 1795
- Schmidt, Georg.** Umgang mit Kunst. Ausgew. Schriften 1940–1963. Mit e. Nachw. von Adolf Max Vogt. Auswahl und Bearb.: Anita Moppert-Schmidt. Olten, Freiburg i. Br., Walter, 1966. – 336 S. [Enth.] S. 329–332: Ausgewählte Bibliographie G. Schmidts. [Die vollständige Bibliographie soll im Jahresbericht der Öffentl. Kunstsammlung Basel veröffentlicht werden.] 1796
- Hess, Robert. Zur Erinnerung an Prof. Dr. h. c. Georg Schmidt (1896–1965), Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel, 1939–1961. (Basler Stadtbuch 1966, S. 194–200. Portr.) 1797
- Stiefel, Otto** s. No. 366.
- Wölfflin, Heinrich.** Gantner, Joseph. Gedenkrede für Heinrich Wölfflin (1864–1945). Geh. im Rahmen des 21. Internat. Kongresses f. Kunstgeschichte in Bonn am 19. Sept. 1964. (Zschr. f. Ästhetik u. allg. Kunstwiss., Köln, 11, 1966, S. 7–20.) 1798
- Paolini, Paolo. Le teorie critico-figurative di Heinrich Wölfflin, [1864–1945] e la storiografia letteraria italiana. (Aevum, Milano, 40, 1966, p. 75–101.) 1799

Städtebau / Urbanisme

Aspects de la structure urbaine de la Suisse v. No. 2025.

- Maurizio, Julius. Von den Haupthimmelsrichtungen im Stadtbild Altbasels. (Regio Basiliensis 7, 1966, S. 129–157. Abb.) 1800
- Alt **Biel** s. No. 785.
- Mission de l'urbanisme **genevois**. Attitude du Parti libéral. Genève 1961. – 51 p. 1801
- Rimbert, Sylvie. L'attraction de **Genève**. Quelques aspects fonctionnels d'une ville frontalière. (Regio Basiliensis 7, 1966, S. 41–63. fig.) 1802
- Gattiker, Hans. Beispielhafte Landpolitik einer Gemeinde. **Küsnachter** Grünzonen. (Jb. v. Zürichsee 21, 1964/66, S. 143–156. ill.) 1803
- Reinle, Adolf. Das Stadtbild von **Luzern** und seine Bewahrung. (Ciba-Bll. 23, 1965/66, H. 200, S. 27–33. Abb.) 1804
- Kleine Baugeschichte der Stadt **Luzern** s. No. 832.

- Anderes, Bernhard. **Rapperswil** – eine Altstadt im Ausverkauf. (Jb. v. Zürichsee 21, 1964/66, S. 159–163.) 1805
- Die öffentlichen Bauten der Stadt **Winterthur**. Rückschau und Ausblick. Winterthur, Stadtrat, 1966. – 48 S. Abb. 1806
- N[ussberger], P[aul]. Das Bodmerhaus «Zum oberen Schönenberg» an der Schönenberggasse 15 in **Zürich** I – Alt-Stadelhofen droht zu verschwinden. Ein Stück Zürcher Altstadt gefährdet! (Zürcher Altstadt 1966, Nr. 80. 82. ill.) 1807

Architektur / Architecture

Burgen s. auch II B Archäologie. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen: Strassen. – Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung.
Ruines cf. aussi II B Archéologie. – Ponts cf. II G 2 Transports: Routes. – Fermes cf. II N Maison. Habitation.

- Berger, Ric. Châteaux suisses. Avec 48 photos en couleurs et de nombreux dessins et esquisses de l'auteur. Neuchâtel, Avanti club, 1963–1966. – 2 vol. 124, 126 p. ill. [Titre de l'éd. allemande:] Burgen und Schlösser in der Schweiz. 1808
- Magni, Maria Clotilde. Cappelle ad abside quadra anteriori al Mille nell'arco alpino. (Boll. della Soc. piemontese di archeol. e belle arti, Torino, 20, 1966, p. 47–63. tav.) [Si tratta anche della cappella di S. Martino a Deggio nel Ticino.] 1809
- Oswald, Friedrich; Schaefer, Leo; Sennhauser, Hans Rudolf. Vorromanische Kirchenbauten. Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen. Hrg. vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte. Lfg. 1: A–J. München, Prestel, 1966. – 132 S. Fig. Taf. (Veröffentlichungen d. Zentralinstituts f. Kunstgesch. in München. 3.) 1810
- Résidences suisses à Paris v. No. 667.
- Felder, Peter. Regierungs- und Grossratsgebäude **Aarau**. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1964. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1811
- Hochuli, Gerhard R. St. Stephan bei Bärenburg/**Andeer**. (Bündner Monatsbl. 1966, S. 91–98.) 1812
- Die Familiengrabtafeln aus dem Beinhaus zu **Appenzell** s. No. 498.
- Wyss, Gottlieb. Burg Reichenstein bei **Arlesheim**. (Baselbieter Heimatbl. 31, 1966, S. 25–37. ill.) [Darin genealog. Angaben bes. über die Reich v. Reichenstein.] 1813
- Burgen u. Schlösser im alten **Basel** s. No. 2570.
- Bühler, Hans. Der ehemalige «Birsfelderhof» und das «Sternenfeld» [in **Basel**]. (Regio Basiliensis 7, 1966, S. 33–40. Abb.) 1814
- Lauber, Fritz. Der restaurierte «Zerkindenhof» am Nadelberg in **Basel**. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 142–148. Abb.) 1815
- Michel, Th[eodor]. Schützenhaus in **Basel**. Gesellschaftshaus E. E. Gesellschaft der Feuerschützen. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1963. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1816
- [Das **Basler** Münster.] (Mariastein 13, 1966/67, Nr. 1/2, S. 1–40. Abb.) [Enth. u. a.] S. 2–7: Die Kirche von Basel. Von Bonifaz Born. – S. 8–15: Vom Basler Münster-schatz. Von Margarete Pfister-Burkhalter. – S. 15–19: Der Basler Reliquienschatz in Mariastein. Von Hieronymus Haas. – S. 20–25: Die Vincentiustafel im Basler Münster. Von Vinzenz Stebler. – S. 27–31: Heinrich Rotacker, Abt von Beinwil und Basler Weihbischof. Von Mauritius Fürst. 1817

- Murbach, Ernst. Das Rathaus zu **Basel**. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, [1962]. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1818
- Wenk, Hans-Rudolf. Bausteine der Stadt **Basel**. Erläuterungen zum Wandmosaik in der Ausstellungshalle des Bernoullianums. (Regio Basiliensis 7, 1966, S. 13–32. Abb.) 1819
- Das Geburtshaus von Hebel in **Basel** s. No. 589.
- Zum **Basler** Schulhausbau s. No. 2146.
- Baselbieter** Bau- u. Siedlungsgeschichte s. No. 771.
- Glur, Joh[ann] Gottfried Werner. Weihergasse 17. Aus der Geschichte eines Hauses im Marzili, [Bern]. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1966, S. 1–20. Abb.) 1820
- Leu, E[rnst]. z'**Bärn** bim Zytglogge. Bern, [Willadingweg 34, im Selbstverlag,] 1966. – 24 S. ill. 1821
- Das Bundeshaus in **Bern** s. No. 1236.
- Stähli, Bernhard. Das Kongresshaus [in **Biell**] = Le Palais des Congrès. Par René Fell. (Neues Bieler Jb. 1966, S. 62–72, 73–78. Taf.) 1822
- Heyer, H[ans] R[udolf]. Baudenkmäler in **Birsfelden**, **Muttenz** und **Pratteln**. Liestal, Baselbieter Heimatschutz, 1966. Auslfg.: Buchh. Lüdin, Liestal. – 40 S. ill. (Das schöne Baselbiet. 7.) 1823
- Büren** baut die erste Bruderklausenkirche Unterwaldens. Von PAB. (Nidwaldner Stubli. Beil. z. Nidwaldner Volksbl. März 1966, S. 1–4. ill.) 1824
- Birchler, Linus. Santa Maria, **Calanca** ... [Deutscher und ital. Text.] Trad.: E[rminio] Lorenzi. 2. Aufl. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1966. – 24 S. Abb. (Kunstführer. 681 = Schweizer Reihe. 27.) 1825
- Perret, Marcel. **Chêne-Pâquier** et son célèbre temple. Le seul édifice religieux de Suisse romande qui soit de forme entièrement elliptique. (Almanach de la Broye 1966, p. 67–69. ill.) 1826
- Sulser, Walther. Die Entwicklung der Kleinkirchen in Curratien [sic] = **Churrätien** und im **Tessin**. (In Stucchi e mosaici alto medioevali. Atti del VIII^o Congresso di studi sull'arte dell'alto medioevo. T. 1. Milano, Ceschin, 1962. – p. 331–344. ill.) 1827
- Will, Günther. Die romanische Klosterkirche in **Därstetten**. Lizenziatarbeit am Kunsthistor. Institut der Univ. Bern 1966. – Text: 64 Bl.; Bildteil: 31 Bl. vervielf. 1828
- Thöne, Friedrich. **Diessenhofen** – **St. Katharinenthal** – **Paradies**. Aufnahmen von Pietro Maietta u. a. Lichtbild. Diessenhofen, [im Selbstverl.,] 1965. – 56 S. Abb. 1829
- Müller, Iso. Die baulichen Restaurationen des Abtes Anselm Huonder (1804–1826) [in **Disentis**]. (Bündner Monatsbl. 1966, S. 117–134.) 1830
- Kemper, Carl. Der Bau. Studien zur Architektur und Plastik des ersten Goetheanum [in **Dornach**]. Aus dem Nachlass hrg. von Hilde Raske unter Mitarb. von Albert von Baravalle [u. a.]. Stuttgart, Verlag Freies Geistesleben, 1966. – 271 S. Abb. 1831
- Murbach, Ernst. Schloss **Ebenrain**. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1965. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1832
- Courvoisier, Jean. L'histoire du temple de **Fleurier**. (Musée neuchâtel. sér. 3, année 3, 1966, p. 32–41.) 1833
- Schmid, Alfred A. Les ruines de **Font FR**. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966, p. 26–28. ill.) 1834

Das Schloss **Forstegg** s. No. 845.

Strub, Marcel. **Fribourg**: Précisions concernant la transformation de l'église Notre-Dame au XVIII^e siècle. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966, p. 74-75.) 1835

Blondel, Louis. La maison de l'évêque de Nice et le quartier de Rive à **Genève**. (Genava 14, 1966, p. 13-27. fig.) 1836

Dominicé, Max. Note sur la maison Mallet, les locaux de la Compagnie des pasteurs et la restauration de l'Auditoire de Calvin [à **Genève**]. [Genève, chez l'auteur,] 1965. – 6 f. multigr. 1837

Société suisse des ingénieurs et des architectes. Centenaire de la Section **genevoise**. SIA, Genève, 1863-1963. [Plaquette donnant un reflet de l'activité des architectes et des ingénieurs genevois ainsi que de certains aspects de l'histoire et de la vie genevoises.] Genève 1963. – 140 p. ill., 1 annexe. 1838

La Grande-Boissière à **Genève** v. No. 815.

Clemente, Emilio. La torre di Atto, Vescovo [di Vercelli, a **Giornico**]. (Valle Leventina. Almanacco 2, 1966, p. 16-20. ill.) 1839

Bauformen des **Glarnerlandes** s. No. 816.

Berger, Ric. La gentilhommière de **Grandcour**, [au nord de Payerne]. – Le château d'**Yverdon**. (Almanach de la Broye 1966, p. 47-49, 159-163. ill.) 1840

Glocken und Kirchen in **Graubünden**. (Terra grischuna 25, 1966, Nr. 6, S. 273-318. ill.) [Enth. u. a.] S. 275-279: Zeugen aus 2 Jahrtausenden. Von Erhard Meier. – S. 280-283: Spätgotische Kirchen in Graubünden. Von Christian Walther. – S. 284-290: Unsere Barock-Kirchen. Von G[ion] N[ot] Spegnas. – S. 291-295: Pleif, die Mutterkirche des Lugnezes. Von Toni Halter. – S. 296-298: Die Kirchen des Bergells. Von Diego Giovanoli. – S. 308-310: Türme u. Glocken. Von Chr' Walther. 1841

Schulhausbau in **Graubünden** s. No. 2158.

Grellet, Pierre †. Un Versailles vaudois: **Hauteville**. – La vie au château de Hauteville. Par Henri Perrochon. (Versailles. Soc. suisse des Amis de V' 1966, n° 27, p. 38-44; n° 28, p. 35-46. ill.) 1842

Schweizer, Jürg. Kirche und Pfarrhaus **Heimiswil** im Emmental. Zu ihrer Geschichte u. Aussenrestaurierung. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 151-153. Abb.) 1843

Marti, Hans. Das einzigartige Hintersagen-Chäppali in **Hergiswil**. (Der Hinterländer. Beil. «Willisauer Bote» 5, 1966, Nr. 3. ill.) 1844

Felder, Peter. Pfarrkirche **Herznach**. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1965. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1845

Z[jeller], W[jilly]. Der Beinhaus-Estrich als Marienkapelle. [Gemeinde **Hochdorf LU**.] (Heimatschutz 61, 1966, S. 22-27, 72. Abb.) 1846

H[artmann], K[arl]. Von der Kirche **Holderbank AG**. (Gemeinde-Jb. Möriken-Wildegg 10, 1965/66, S. 111-115. Abb.) 1847

Zum 1. Schulhausbau von **Inwil** s. No. 2159.

Zum Wiederaufbau von St. Ulrichs-Kirche u. Seminar in **Kreuzlingen** s. No. 880.

Kläui, Hans. Aus der Geschichte des «Höchhuses» [in **Küsnacht**]. (Küsnachter Jahressbll. 6, 1966, S. 3-15. Taf.) 1848

Bolliger, Hans. Die Burg auf dem **Lägerngrat**. (Badener Njbll. 41, 1966, S. 68-70. Taf.) 1849

Attenhofer, Ed[uard]. **Lenzburg** hat seinen «Sternenhimmel» verloren! (Lenzburger Njbll. 37, 1966, S. 19-23. Taf.) 1850

- Der Neubau des Kantonsspitals in **Liestal** s. No. 2083.
- Reinle, Adolf. Jesuitenkirche **Luzern**. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1965.
– 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1851
- Gessler, Marius. La chiesa di Santa Maria delle Grazie a **Maggia**. (Pro Valle Maggia 2,
1966, p. 119–126. ill.) 1852
- La chapelle de **Massillon** s. **Monthey** v. No. 1046.
- Vonarburg, Thaddäus. Renovations- und Umbauarbeiten im Kapuzinerkloster **Mels**.
(Sarganserland 14, 1966, Nr. 1/4, S. 1–23. Abb.) 1853
- Tagliabue, Savina. La distruzione del castello di **Mesocco**. (Almanacco Mesolcina-
Calanca 29, 1966, p. 107–111.) 1854
- Das Schloss **Münchenwiler**/Villars-les-Moines s. No. 798.
- Die Liebfrauenkirche in **Münster** VS s. No. 1047.
- Das Kloster **Muri** nach dem Brand. 21./22. August 1889 bis 1. Juni 1909. Erinnerungen
von Andreas Keusch-Abbt, von Boswil, [1845–1930]. (Dorfchronik von Muri 11,
1966, S. 32–48.) 1855
- Die Marienkapelle am Lopper. [**Nidwalden**.] (Nidwaldner Stubli. Beil. z. Nidwaldner
Volksbl. Aug. 1966, S. 1–8. Abb.) 1856
- Der Weiherhof in **Oberwil** s. No. 777.
- Fischer, Eduard. Wartburg-Säli bei **Olten**. [Bern,] Ges. für Schweizer. Kunstgeschichte,
1964. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1857
- Die alte Mühle in **Othmarsingen** s. No. 752.
- L'Abbatiale de **Payerne** v. No. 1092.
- Purtschert, Werner V. Der Pfarrhof zu **Pfaffnau** 1765–1965. [Baugeschichte.] (Ge-
schichtsfreund. V Orte. 119, 1966, S. 250–259.) 1858
- Gruber, Alain. Le projet de Pierre-Adrien Pâris pour le palais du prince-évêque de Bâle
[Friedrich v. Wangen] à **Porrentruy** en 1776. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966,
p. 43–47. ill.) 1859
- Vassalli, Edmondo Luigi. Il tempio di Santa Croce in **Riva S. Vitale**. (Boll. stor. della
Svizzera ital. 78, 1966, p. 166–176. tav.) 1860
- Le temple de La **Sagne** v. No. 1050.
- Saurer, J[ean]-M[ichel]. Les églises romanes de **St-Imier**. [Berne,] Soc. d'histoire de
l'art en Suisse, 1965. – 8 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 1861
- Hauswirth, F[ritz]. [**St. Galler** Schlösser:] 1. Schloss Pfauenmoos. 2. Das Schlössli
Rappen in Berg. – Das Schlösschen «Kruft» [in Thal]. Von or. – (Monats-Chronik.
Beil. z. «Ostschweiz. Tagbl.» 1966, S. 21–22, 47–48, 87–88. ill.) 1862
- Lendi, Fritz. **St. Gallen** besitzt wieder ein Stadttor. (Gallus-Stadt. Jb. 1966, S. 105–114.
Abb.) 1863
- Pugneth, Robert. Die jüngsten **St. Galler** Schulhausbauten. (Gallus-Stadt. Jb. 1966,
S. 47–55. Abb.) 1864
- Sauermost, Heinz-Jürgen. Franz Beer und die Stiftskirche **St. Gallen**. Beiträge zum
Werk von Franz u. Johann Michael Beer von Bleichten und von Kaspar Moosbrugger,
zur Planungsgeschichte der Stiftskirchen in Weingarten, Einsiedeln, Lindau und
St. Gallen und zum Begriff «Vorarlberger Münsterschema». (Das Münster, München,
19, 1966, S. 44–57. Abb.) 1865

Die Kathedrale von **St. Gallen** u. ihre Innenrestaurierung s. No. 947.

St. Martinskirche Kollegium **Sarnen**. Weihe am 22. Oktober 1966. [Sarnen, Kollegium, 1966.] – 32 A. Abb. [SA. aus: Sarner Kollegi-Chronik 28, 1966, H. 4, S. 117–149. Abb.] 1866

Broder, Leo. Die Kirchen von **Sax** und **Sennwald**. (Rheintaler Almanach 16, 1966, S. 34–39. Abb.) 1867

K[oprio-Hilfiker], E[mil]. Baudenkmal vom Untergang bedroht. [Das Frauenkloster **Schänis**.] (Vereinigung f. Heimatkunde d. Suhrentales u. Umgebung. Jber. 35, 1966, S. 15–17.) 1868

Die Zunft Häuser der elf **solothurnischen** Zünfte s. No. 1682.

Wyrsch, Frowin. Schloss **Sonnenberg** [bei **Stettfurt**]. [Stettfurt, Statthaltereie Schloss **Sonnenberg**, 1962.] – 14 S. Taf. 1869

Buchs, Hermann. Schloss **Thun**. [Bern.] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1964. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1870

Grütter, Max. Tausendjährige Kirchen am **Thuner-** und **Brienzersee**. 2., überarb. und erw. Aufl. Bern, Haupt, 1966. – 56 S. ill. (Berner Heimatbücher. 66.) 1871

Magni, Maria Clotilde. Le torri campanarie romaniche del Canton **Ticino**. («Commentari», Roma, 17, 1966, n° 4, p. 28–43. ill.) [Anche come estr.] 1872

Patocchi, Aldo; Chiesa, Francesco. Monumenti storici del **Ticino**. Xilografie. Testi. 3. Lugano, Cornè Banca, 1966. – 63 p. ill. 1873

Oberholzer, P[aul]. Die Heiligkreuzkirche **Uznach**. Uznach, Buchdr. Oberholzer, [1966]. – 16 S. Abb. 1874

Die Kirche von **Wädenswil**. Jubiläums-Schrift zur 200-Jahr-Feier 1967. Hrg. von der reformierten Kirchenpflege. Wädenswil, A. Stutz, 1966. – 84 S. Taf. (Neujahrsbl. d. Lese-gesellschaft Wädenswil. 24.) 1875

Das Schloss **Waldegg** und die Familie Besenval. Von Charles v. Sury. – Stiftung Schloss **Waldegg**: Eine Aufgabe und ihre Lösung. Von Willy Ritschard. – Schultheiss Johann Viktor Besenval (1638–1713), der Erbauer der **Waldegg**. Von Hans Sigrist. (Jurabl. 28, 1966, H. 4/5, S. 49–55, 56–61, 62–80. Abb., Portr.) 1876

Das Schloss **Wartegg** s. No. 853.

Die Marienkirche in **Windisch**: Vindonissa als Bischofssitz. Die Pfarrei Windisch im Mittelalter. Das Kloster Königsfelden. Die Pfarrei Brugg im Mittelalter. Von Max Banholzer. – Die katholische Gemeinde Windisch, ihre erste Entfaltung. Von Lorenz Schmidlin. – Aus der Baugeschichte. Von Ernst Birri. – Gedanken zur architektonischen Planung. Von Edi Lanners. – Zur Chorgestaltung. Von Georg Malin. – Weitere Beiträge zur künstlerischen Gestaltung des sakralen Raumes. Von Lorenz Schmidlin, Willy Helbling u. Eugen Vogel. – Die Glocken. Von E' Vogel. (Brugger Njbll. 76, 1966, S. 30–35, 36–39, 39–40, 40–47, 47–48, 49–51, 51–53. ill. Taf.) 1877

Spahr, Kolumban. Der älteste Kirchenbau von **Wurmsbach**. (Cistercienser-Chronik, Bregenz, 73, 1966, S. 177–180. Abb.) 1878

Die Wiedererstellung des Grimmenturms in **Zürich**. [Aus dem Bericht des Hochbauamtes der Stadt Zürich über die Restaurierung des Grimmenturms.] (Zürcher Chronik 1966, S. 25–29. Abb. Taf.) 1879

Diezinger, Johann Jakob. Waldburger, Paul. Ein Festungsbaumeister aus Wädenswil. J' J' Diezinger, 1805–1865. (Allg. Anzeiger v. Zürichsee 1966, Nr. 30. ill.) 1880

- Herzig, Hans.** Bossert, Ernst; Laur-Belart, Rudolf. H' Herzig, Architekt, 13. Aug. 1885–2. Febr. 1965. (Brugger Njbl. 76, 1966, S. 59–63. Portr.) 1881
- Le Corbusier.** Œuvre complète. [Texte en français, anglais et allemand,] 4: 1938–1946. Publ. par W[illy] Boesiger. 5^e éd. Zurich, Les Ed. d'Architecture, Artémis, 1966. – 208 p. ill. 1882
- Le Corbusier. Quand les cathédrales étaient blanches. Voyage au pays des timides. [Paris,] Gonthier, 1965. – 254 p. ill. (Bibliothèque Médiations. 38.) 1883
 - Le Corbusier als Architekt und Schriftsteller. Ms. von Hans Schmidt aus dem Jahre 1927. – Le Corbusiers Wohnbauprojekte für Zürich. Von G. Risch. – Zum Erscheinen des 7. und letzten Bandes des Gesamtwerks von Le Corbusier. Von Hans Girsberger. (Schweiz. Bauztg. 84, 1966, S. 623–627. ill.) 1884
 - Champigneulle, Bernard. Le Corbusier. [1887–1965.] (Gazette des Beaux-Arts, Paris, 108, 1966, livr. 1166, p. 169–180. ill.) 1885
 - Christ, Yvan. Le Corbusier et les hérésiarques. (Table ronde, Paris, 1966, n^o 221, p. 113–120.) 1886
 - Hilpert, Thilo. Le Corbusier. Analyse seiner Architektur. Ludwigshafen am Rhein, Stadtbücherei, 1966. – II, 15 S. vervielf. 1887
 - Homenaje a Le Corbusier. [1887–1965.] Puerto Rico, Ed. Universitaria, 1966. – 189 p. pl. (La Torre. Riv. general de la Univ. de Puerto Rico. Año 14, 1966, Num. 52.) 1888
 - Jacobus, John. Le Corbusier, [1887–1965]. (Art and literature, London, 8, 1966, p. 22–31.) 1889
 - Le Corbusier ... [1887–1965.] Milano, Ed. di Comunità, 1966. – 244 p. ill. (Zodiac 16 [N^o speciale].) 1890
 - Ragon, Michel. Le Corbusier. [1887–1965.] (Jardin des arts, Paris, 1966, n^o 135, p. 3–17.) 1891
- Meyer, Kurt.** The architecture of K' Meyer. [Photos.] Los Angeles, Kurt Meyer & Associates, [1966]. – 52 p. ill. 1892
- Ritter, Erasmus.** Courvoisier, Jean. Complément d'information sur quelques plans d'Erasmus Ritter, [1726–1805]. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966, p. 39–42. ill.) 1893
- Zeugheer, Leonhard.** Kläui, Hans. Familie und Herkunft des Architekten L' Zeugheer, [1812–1866]. Zu seinem 100. Todestag am 16. Dez. 1966. (Zürcher Chronik 1966, S. 94–96. Wappen.) 1894
- Rebsamen Hanspeter. Der Architekt Leonhard Zeugheer, [1812–1866]. Zum 100. Todestag am 16. Dez. 1966. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 5486.) 1895

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Quervain, F[rancis] de. Natürliche und imitierte Marmore aus kirchlichen Anwendungen des 17. und 18. Jahrhunderts in der zentralen und östlichen Schweiz. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 239–242.) 1896
- Fischer, Rainald. Eine spätgotische Reiterstatue des hl. Martins im Frauenkloster Appenzell. (Innerrhoder Geschichtsfreund 12, 1966, S. 26–40. Taf.; – Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 23–25. ill.) 1897

- Müller, Iso. Zum Stucco von **Disentis**. (In: Stucchi e mosaici alto medioevali. Atti dell'VIII^o Congresso di studi sull'arte dell'alto medioevo. T. 1. Milano, Ceschina, 1962. – p. 111–127. ill.) 1898
- Schmid, Alfred A. Zum Torso eines Kruzifixes im Museum von Freiburg i. Ue./**Fribourg**. (In: Der Mensch und die Künste. Festschr. f. Heinrich Lützel zum 60. Geburtstage. Düsseldorf, Schwann, 1962. – S. 377–393.) 1899
- Rousset, Paul. Le sagittaire du Musée de Genève. [Bois sculpté du XIII^e siècle, fragment d'une stalle de la cathédrale de **Lausanne**.] (Musées de Genève 7, 1966, n^o 63, p. 16–18. ill.) 1900
- Rüfenacht, Walter. Alte Brunnen in **Lengnau**. (Hornerbll. 25, 1966, S. 25–27. Taf.) 1901
- L'Abbatiale de **Payerne**. La sculpture v. No. 1092.
- Zoller, Linus. Kleine Brunnenschau. [**Rheintal SG.**] (Unser Rheintal 23, 1966, S. 156–160. Abb.) 1902
- Drack, Walter. Das restaurierte Grabmal des Ritters Johann v. Klingenberg in der Kirche von **Rüti** ZH. (Zürcher Tb. 86, 1966, S. 3–14. Taf.) 1903
- Flüeler, Karl. Das Winkelried-Denkmal von **Stans**. Stans, Rathausplatz 7, im Selbstverlag, 1965. – 114 S. Abb. Taf. (SA. aus: Beitr. z. Gesch. Nidwaldens. 30, 1965, S. 5–114.) 1904
- Matt, Hans v. Der Wies-Christus in **Stans**. (Nidwaldner Kal. 107, 1966, S. 98–102. ill.) 1905
- Reinle, Adolf. Barocke Altäre im Kanton **Zug**. (Zuger Njbl. 1966, S. 21–30. Taf.) 1906
- Bachmann, Simon**. Germann, Georg. S' Bachmann, von Muri. Zum 300. Todestag des Bildhauers. (Sarner Kollegi-Chronik 28, 1966, S. 102–106. Abb.) 1907
- Giacometti, Alberto**. Filippini, Felice. Fare il ritratto di A' Giacometti. [1901–1966.] Locarno, Ed. Galleria Marino, 1966. – 39 p. ill. 1 annesso. 1908
- Hohl, Reinhold. Alberto Giacometti, [1901–1966]. Kunst als Wissenschaft des Sehens. (Die Ernte 47, 1966, S. 134–150. ill.) 1909
- Stampa, Renato. Alberto Giacometti, scultore, pittore e disegnatore (1901–1966). – A' Giacometti pittore e scultore (1901–1966). Da Diego Giovanoli. (Quaderni Grigionital. 35, 1966, p. 81–88, 152–156. ritr.) 1910
- Pabst, Franz**. Heimgartner, Elmar. Der Bildhauer F' Pabst. (Antonius 33, 1966/67, H. 2, S. 2–13. Abb.; – Brugger Njbl. 76, 1966, S. 22–29. Taf.) 1911
- Probst, Jakob**. Tüller, Max. Das Spätwerk von J' Probst. (Baselbieter Heimatbuch 10, 1966, S. 63–74. Abb.) 1912
- Queloz, Hubert**. Spichiger, F[erdinand]. Un sculpteur neuchâtelais [H' Queloz] en Nubic. (Rev. neuchâtel. 9, 1965/66, n^o 34, p. 17–23. pl.) 1913
- Rausch, Otto**. Bosshard, Walter. O. Rausch. (Rheintaler Almanach 16, 1966, S. 66–81. Abb.) 1914
- Roos, Otto**. Krattiger, Hans. Zwei Talente in einem Herzen. Zum 20. Todestag von O' Roos am 24. Nov. 1965. (Basler Stadtbuch 1966, S. 201–206. Abb.) 1915
- Schilling, Albert**. Albert Schilling. [Monographie.] Zürich, NZN-Buchverlag, 1966. – 136 S. ill. (Sakrale Kunst. 8 [sic für 9].) 1916
- Stauffer, Karl**. Haldemann, Edith. K' Stauffers Jugend in Neuenegg und Bern. Einige Notizen über K. Stauffer, [1857–1891]. (Aufzeichnungen der Mutter des Künstlers.) (Der Achetringeler 41, 1966, S. 908–910. Portr.) 1917

- Zimmermann, Eduard.** Hess, Grete. Der Bildhauer E' Zimmermann, 1872-1949. Stans, Verl. d. Histor. Ver. Nidwalden, 1966. - 84 S. Taf. (Beiträge z. Gesch. Nidwaldens. 31.) 1918

Keramik / Arts céramiques

- Strauss, Konrad. Die Kachelkunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Strasbourg, Heitz, 1966. - 160 S. ill. 1919
- Schnyder, Rudolf. Schweizer Keramik der Gegenwart. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 69, 1966, S. 3-8. Taf.) 1920
- Berner Bauernkeramik** s. No. 2646.
- Kunz, Erwin. Aus der Vergangenheit der ehemaligen Töpferei Meister in **Stettbach**. (Njbl. Zürich 11, Jg. 9, 1966, S. 7-16. Abb.) 1921
- Jéquier, Hugues. Fabricants de poêles peints au **Val-de-Travers**. Avec la collab. de A[lfred] Schnegg. (Musée neuchâtel. sér. 3, année 3, 1966, p. 42-44.) 1922
- Kuhn, Rudolf.** Haberbosch, P[aul]. Ein Vorlagenbuch des Ofenmalers R' Kuhn, [1703-1756] im Landvogteischloss-Museum [Baden]. (Badener Njbl. 41, 1966, S. 32-43. Abb., Taf.) 1923

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. - Dessin. - Art graphique

- Brachert, Thomas. Gemäldefälschungen, Möglichkeiten ihrer Bekämpfung. Eine Studie. [Mit Fälschkatalog u. Bibliographie.] (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 39-86. Abb.) [Betr. auch die Schweiz.] 1924
- Rosenfeld, Hellmut. Der Totentanz als europäisches Phänomen. (Archiv f. Kulturgesch., Köln, Graz, 48, 1966, S. 54-83.) [Betr. auch das Schweizer Gebiet.] 1925
- Die Karikatur als publizistische Ausdrucksform s. No. 2556.
- Baden.** Die schönsten Bilder s. No. 745.
- Boerlin, Paul-Henry. Der **Basler** Prediger-Totentanz. Geschichte u. 1. Restaurierungsergebnisse. Vortrag. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 128-140. Abb.) [Auch als erw. SA.] Basel, Freiwillige Basler Denkmalpflege, 1967. - 16 S. Abb. 1926
- Colombo, Silvano. Gli affreschi di Isidoro Bianchi nel santuario della Rovana a **Cevio**. (Pro Valle Maggia 2, 1966, p. 106-110. ill.) 1927
- Stadtbilder vom alten **Luzern** s. No. 834.
- Zink, Fritz. **Meilen** am Zürichsee von Johann Caspar Ulinger um 1730/35. (Jb. v. Zürichsee 21, 1964/66, S. 205-211. Abb.) 1928
- Montmirail**, 1766-1966. Gravures v. No. 1170.
- Decollogny, Ad[olphe]. Fresques au temple Saint-Etienne, à **Moudon**. (Rev. hist. vaud. 74, 1966, p. 91-94. ill.) 1929
- Broggini, Romano. Gli affreschi di **Palagnedra** di Antonio da Tradate. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966, p. 96-101. ill.) 1930
- L'Abbatiale de **Payerne**. Les fresques v. No. 1092.

- Vogel, Walter. Begegnung mit alten Malereien und ihren Meistern [in **St. Gallen**]. (Gallus-Stadt. Jb. 1966, S. 27-41. Abb.) 1931
- Loertscher, G[ottlieb]. Die neuentdeckten Wandbilder in **Schönenwerd**. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 32-34. ill.) 1932
- Ammann, Hans. Die **Solothurner** Madonna in den Erdbeeren. [Museum Solothurn.] (Jurabll. 28, 1966, S. 181-189. Abb.) 1933
- Gianola, Luigi. I frammenti di pitture romaniche di **Sorenago**. (Il nostro paese n° 63, 1966, p. 1-7. ill.) 1934
- Bauernmalerei im **Suhrental** s. No. 2649.
- Knoepfli, Albert. Umgang mit Wandbildern. Zum Schicksal des Kosmas- und Damian-Zyklus in **Tägerwil** TG. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 102-107. ill.) 1935
- Drack, Walter. Neu entdeckte bemalte Balkendecken im Kanton **Zürich**. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 108-110. ill.) 1936
- Zürich** 1914-1918. Bilder-Dokumente s. No. 931.
- Aegeri, Durs** v. s. No. 947.
- Asper, Hans**. Meyer, Bruno. Das Porträt Theodor Biblianders und ein Wappenfries. [Wappenfries Leonhard Holzhalb und seiner Frau Cleophea Krieg, von Bellikon.] Zwei Werke von H' Asper, [1499-1571]. (Thurg. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 103, 1966, S. 97-110. Taf.) 1937
- Balmer, Heinz**. Mäder, Josef. H' Balmer, 1903-1964. (Zofinger Njbl. 51, 1966, S. 5-8. Taf.) 1938
- Baumberger, Otto**. Blick nach aussen und innen. Autobiographische Aufzeichnungen. Weiningen-Zürich, J. u. R. C. Baumberger, 1966. - 222 S. ill. 1939
- Benz, Severin**. Broder, Leo. Kunstmaler S' Benz aus Marbach, 1834-1898. - Die Nachfahren von Kunstmaler S' Benz von Marbach. Von Jos[ef] Rohner. (Rheintaler Almanach 16, 1966, S. 99-117. Abb., S. 118-119.) 1940
- Böcklin, Arnold**. Wissmann, Jürgen. A' Böcklin - ein Repräsentant der Jahrhundertwende. Aspekte der Wirkungsgeschichte seiner Malerei um 1900. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 2374.) 1941
- Bouvier, Pierre-Eugène**. Eigeldinger, Marc. P'-E' Bouvier. Neuchâtel, Baconnière, 1966. - 77 p. ill., pl. 1942
- Brühlmann, Hans**. Kempster, Lothar. Eine unbekannte Porträtskizze von H' Brühlmann. [Porträt nach einer Photographie von Johann Caspar Reinhart, 1798-1871.] (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 154-159. Abb.) 1943
- Brun, C[harles]-F[rédéric]** dit le Déserteur. Le Déserteur. Exposition, Musée de la Majorie, Sion, 10 décembre 1966-30 janvier 1967. Catalogue. Sion 1966. - 28 p. ill. 1944
- Giono, Jean. Le Déserteur: Charles-Frédéric Brun. Paudex/Lausanne, Ed. de Fontainemore, 1966. - 164 p. ill. [Paru aussi en trad. italienne:] Il Disertore. Parma, F. M. Ricci, 1966. - 165 p. ill. 1945
- Tappolet, Walter. Der «Déserteur», ein Walliser Volksmaler. (Singt u. spielt 33, 1966, S. 87-92.) 1946
- Calame, Alexandre**. Schreiber-Favre, A[lfred]. La lithographie artistique en Suisse au 19^e siècle: A' Calame. Le paysage. 30 reprodu. avec un texte introductif et documentaire. Neuchâtel, A la Baconnière, 1966. - 92 p. ill. 1947

- Cornu, Jean.** Nussbaum, Jean-Marie. Paradoxes sur la peinture et sur le peintre J' Cornu. (Rev. neuchâtel. 9, 1965/66, n° 33, p. 15-24. pl.) 1948
- Cueni, August.** Aug. Cueni. Leben und Werk. [Hrg. von] Emil Richterich. Breitenbach, Jeger-Moll, 1960. - 82 S. Abb. 1949
- Dietrich, Adolf.** Ammann, Heinrich. A' Dietrichs Selbstbildnisse. (Thurgauer Jb. 41, 1966, S. 36-52. Taf.) 1950
- Eglin, Walter.** Keller, Hans E. W' Eglin, 1895-1966. (Jurabll. 28, 1966, S. 91-99. Abb.) 1951
- Falk, Hans.** Bachmann, Reinhard. H' Falk [geb. 1918], der Maler, Graphiker und Illustrator bibliophiler Bücher. (Librarium 9, 1966, S. 45-52. Abb.) 1952
- Fehr, Jules.** Schaub-Koch, Emile. J' Fehr, peintre et dessinateur. Genève, Paris, Cailler, 1966. - 201 p. ill. pl. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 77.) 1953
- Filippini, Felice.** Zala, Romerio. F' Filippini, [nato nel 1917]. (Quaderni Grigionital. 35, 1966, p. 172-181. ill.) 1954
- Froelich, Carl Friedrich.** Saxer, Friedrich. Pflanzenaquarelle von C' F' Froelich (1802-1882). (Gallus-Stadt. Jb. 1966, S. 91-100. Abb. Portr.) 1955
- Froidevaux, Georges.** Nussbaum, Jean-Marie. G' Froidevaux ou Le démon de la peinture. Préf. de Robert-E. Jeanneret. Genève, Moutier, Ed. litt. rom., 1966. - 77 p. ill. 1956
- Frühauf, Max.** Morger, Jean E. Bildende Künstler in Dübendorf. Der Maler M' Frühauf, [geb. 1928]. (Heimatbuch Dübendorf 20, 1966, S. 78-82. Portr., Abb.) 1957
- Füssli, Heinrich.** Selected letters from the correspondence of Henry Fuseli and William Roscoe of Liverpool. By Hugh Macandrew. (Gazette des Beaux-Arts, Paris, 105, 1963, livr. 1137, p. 205-228.) 1958
- Gehr, Ferdinand.** Zingg, Thaddäus. F' Gehr zum 70. Geburtstag am Dreikönigstag 1966. (Unser Rheintal 23, 1966, S. 110-117. Abb.) 1959
- Grieder, Walter.** Rotzler Willy. W' Grieder, [geb. 1914 in Basel]. (Graphis 22, 1966, S. 338-351. Abb.) 1960
- Herbst, Hans.** Wüthrich, Lucas Heinrich. Der «Holbeintisch». Ein signiertes Werk von H' Herbst. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 3196.) 1961
- Herzig, Heinrich.** Sigrist, H[ans]. [Der Maler] H' Herzig, geb. 28. Juni 1887 - gest. 16. Aug. 1964. (Appenzeller Kal. 245, 1966, 5 S. ill.) 1962
- Hodler, Ferdinand.** Brüscheiler, Jura. F' Hodler und sein Sohn Hector. Zürich, Zürcher Kunstgesellschaft, 1966. - 127 S. ill. (Neujahrsbl. d. Zürcher Kunstgesellschaft 1966/1967.) 1963
- Brüscheiler, Jura. Ferdinand Hodler: Le cycle de la mort d'Augustine Dupin (1909). (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 161-171. Taf.) 1964
- Hofmann, Samuel.** Schlégl, István. Das Stilleben S' Hofmanns. [Zürcher Maler des 17. Jahrh.] (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 93-107. Taf.) 1965
- Hofmann, Werner.** Brunner, Josef. Der Holzschneider W' Hofmann, [geb. 1935]. (Zuger Njbl. 1966, S. 36-53. Abb., Taf.) 1966
- Holbein, Hans [d. J.].** Dessins. Texte de František Dvořák. Trad. par François Fourcade. Paris, Ed. Cercle d'art, 1966. - 41 p. pl. 1967

- Huber, Ernst** s. No. 2650.
- Hunziker, Werner.** Streuli, Adolf. Kunstmaler W' Hunziker. (Heimatbuch Meilen 7, 1966, S. 83-91. Taf.) 1968
- Itten, Johannes.** Rotzler, Willy. J' Itten, [geb. 1888]. (Du/Atlantis 26, 1966, S. 457-463. Abb.) 1969
- Kalbermatten, Joseph de; Kalbermatten, Alphonse de.** Dessins. Présentés par André Donnet. [Sion, 39, rue de Lausanne, Georges de Kalbermatten, 1966.] - 96 p. ill. 1970
- Kauffmann, Angelika.** Helbok, Claudia. Shakespeare-Themen im Oeuvre von A. Kauffmann. (Jb. d. Vorarlberger Landesmuseumsver., Bregenz, 1966, S. 22-37. Abb.) 1971
- Kern, Walter.** Walter Kern. Einf. von J[osef] P[aul] Hodin und Texte. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1966. - 107 S. ill. (Kunst des 20. Jahrhunderts.) [Erscheint auch in franz. und engl. Ausgabe.] 1972
- Klee, Paul.** Grohmann, Will. Der Maler P' Klee. Köln, DuMont Schauberg, 1966. - 163 S. ill. 1973
- Merian, Maria Sibylla.** Neues Blumen-Buch. Allen Kunstverständigen Liebhabern zu Lust, Nutz und Dienst . . . Faksimiledruck der Ausg. Nürnberg 1680. Berlin, München, Herbig, 1966. - 6 S. 35 Taf., 1 Beil.: Maria Sibylla Merians «Neues Blumenbuch». [Von] Helmut Deckert. - 20 S. 1974
- Merian, Matthaeus.** Wüthrich, Lucas Heinrich. M' Merians Jugendjahre in Basel. (Basler Stadtbuch 1966, S. 34-49. Taf.) 1975
- Wüthrich, Lucas Heinrich. Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Ae. 1: Einzelblätter und Blattfolgen. Unter Berücksichtigung der fraglichen und falschen Zuschreibungen sowie mit einem Verzeichnis der neu aufgefundenen Handzeichnungen. Basel, Bärenreiter-Verl., 1966. - Text: XX, 245 S.; Bildteil: 242 S. 1976
- Meuron, Louis de.** Guyot, Charly; Muller, Edouard. L' de Meuron. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes, [1966]. Diffusion générale: Office du livre, Fribourg. - 125 p. ill. 1977
- Milich, Adolph.** Huggler, Max; Warnod, Jeanine. A' Milich. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son œuvre. Genève Cailler, 1966. - 47 p. 64 pl. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 78.) 1978
- Morsier, Yvonne de.** See, Suzanne. Y' de Morsier. Documentation. Genève, Cailler, 1966. - 12 p. ill. (Art-documents. 229 = Ecole suisse. 15.) 1979
- Ott, Gustav Heinrich.** Gustav Heinrich Ott. Ein schweizerischer Landschaftsmaler des 19. Jahrhunderts. Erinnerungsschrift zur Ausstellung in der Galerie Walcheturm, Zürich, 28. August-25. September 1965. Zürich, Verlag Berichthaus, 1966. - 44 S. ill. 1980
- Pedretti, Turo.** Speich, Klaus. T' Pedretti. Monographie. Mit 50 Abb. und 70 Gemälde-reprod. Zürich, W. Classen, 1966. - 224 S. Abb. 1981
- Peier, Meinrad.** Fringeli, Albin. Der Holz- und Linolschneider M' Peier, 1903-1964. (Kunstmappe d. Genossenschafts-Druckerei Olten 1966, Beil. S. 1-24. ill.) 1982
- Robert, Paul.** Vouga, Daniel. Une vieille polémique. [Dossier contenant des coupures de journaux relatives aux «fresques» de P' Robert dans la cage d'escaliers du Musée de Neuchâtel.] (Ville de Neuchâtel. Bibliothèques et Musées. 1966, p. 73-89. pl.) 1983
- Robert, Steven-Paul.** Manganel, Ernest. St'-P' Robert, 1896. Préf. de Gustave Roud. Documentation. Genève, Cailler, 1966. - 16 p. ill. (Art-documents. 232 = Ecole suisse. 16.) 1984

- Segantini, Giovanni.** Jenny, Rudolf. G' Segantini und das rätsche Bergland. Chur, Staatsarchiv Graubünden, 1966. – 48 p. ill. (SA. aus dem Einführungsband zu den Einbürgerungen 1801–1960, Staatsarchiv Graubünden, Chur 1965.) ([Jahresgabe d. Staatsarchivs Graubünden 1966.]) 1985
- Simona, Giorgio.** Canuto. G' Simona editore di illustrazioni dantesche, [1838–1919]. (Il Cantonetto 13, 1965, p. 129–131. ill.) 1986
- Torricelli, Giuseppe e Giovan Antonio,** pittori di Lugano v. No. 885.
- Ulinger, Johann Caspar,** 1703–1768 s. No. 1928.
- Ulrich, Johann [Jacob].** Joh' J' Ulrich, 1798–1877. Ein Schweizer Landschaftsmaler. Katalog der Ausstellung ..., Haus zum Rechberg, Zürich, 25. Mai–31. Juli 1966. Zürich 1966. – 28 S. ill. (Schweizer. Institut f. Kunstwissenschaft, Zürich.) 1987
- Veillon, Margot.** Divertimenti. 60 dessins. Texte de Vera Bajocchi. Genève, Moutier, Ed. litt. rom., 1966. – 11 p., 60 pl. 1988
- Wägmann, Hans Heinrich.** Thöne, Friedrich. H' H' Wägmann als Zeichner. Ein Beitrag z. Luzerner Zeichenkunst u. Malerei von Wägmann bis Storer. (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 108–153. Taf.) 1989
- Walthard, Friedrich.** Walthard, Bernhard. Der Kunstmaler Fr' Walthard, 1818–1870. 1. Sein Leben. 2. Das Werk. – Briefe. – Anhang. – Oeuvre-Katalog. (Burgdorfer Jahrb. 33, 1966, S. 11–153. ill., Taf.) [Auch als SA.] 1990
- Weidenmann, Johann Caspar.** Häsl, Richard, Joh' C' Weidenmann, ein Winterthurer Maler, 1805–1850. Teildruck Diss. phil. I Zürich. – 61 S. Winterthur, Stadtbibliothek, 1966. – Text: 172 S. 1 Taf.; Bildteil: 24 S. (Neujahrsblatt d. Stadtbibliothek Winterthur. 297.) 1991
- Wirz, Karl.** Suter, Barbara. Der Maler K' Wirz (1886–1957). (Baselbieter Heimatbuch 10, 1966, S. 134–138. Abb.) 1992
- Wyler, Otto.** Fischer, Guido. O' Wyler (30. März 1887 bis 18. März 1965). (Aarauer Njbl. 40, 1966, S. 39–46. Taf.) 1993

Glasmalerei / Art du vitrail

- Ganz, Paul Leonhard. Die **Basler** Glasmaler der Spätrenaissance und der Barockzeit. Basel, Stuttgart, Schwabe, 1966. – 203 S. Abb. Taf. 1994
- Grütter, Max. Maler und Glasmaler **Berns** im 14. und 15. Jahrhundert. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 211–238. Abb., Taf.) [Auch als SA.] 1995
- Die Stadtscheibe **Kaiserstuhl** von 1543 s. No. 445.
- Le vitrail médiéval à l'Abbatiale de **Payerne** v. No. 1092.
- Bock, Peter.** Wüthrich, Lucas Heinrich. Ein Tafelgemälde des Urner Glasmalers P' Bock von 1584. [Bild zur Erinnerung an die 1582 gestorbene Äbtissin Afra Schmid.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 163–170. Taf.) 1996
- Lüscher, Bartholomäus.** Knoepfli, Albert. Die Reichenauer Scheiben des B' Lüscher. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 3159.) [Auch als SA. – 3 S.] 1997

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- Burkhardt, Albert. Das Schweizerische Museum für Buchbinderei. (Schweiz. Gutenbergmuseum 52, 1966, S. 28–30. Taf.) 1998
- Aeberhardt, W[erner E.]. **Berner** Exlibris aus 5 Jahrhunderten. (Alpenhorn 109, 1966, Nr. 48. ill.) 1999
- Eickhoff, Ekkehard. Buchkunst am **Rhein** und **Bodensee**. Ansprache. (Schweiz. Gutenbergmuseum 52, 1966, S. 36–40.) 2000
- Kyriss, Ernst. Vorgotische verzierte Einbände der Stiftsbibliothek **St. Gallen**. (Gutenberg-Jb., Mainz, 41, 1966, S. 321–330. Taf.) 2001
- Murjanoff, Michael. **Sanktgallisch** neumierte Graduale mit sonst nur in Rom nachweislichen Gebeten. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 243–244. Taf.) 2002

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.
Numismatique cf. II B.

Bregenzer Silberarbeiten in der Schweiz s. No. 947.

Schweizer Werke des Goldschmiedes Samuel Muoser s. No. 613.

Les cloches de vaches v. No. 1554.

Rittmeyer, Dora Fanny. Die silberne Kirchenlampe in der historischen Sammlung in **Altstätten**. (Rheintaler Almanach 16, 1966, S. 120–123. Abb.) 2003

Vom **Basler** Münsterschatz s. No. 1817.

Deuchler, Florens. Der Tausendblumentepich in **Bern**. Einführung. Stuttgart, Reclam, 1966. – 32 S. Abb. Taf. (Universal-Bibliothek. B 9117.) (Werkmonographien zur bildenden Kunst in Reclams Universal-Bibliothek. 117.) 2004

Müller, Iso. Zum **Churer** Pilgerzeichen. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 245–247. Taf.) 2005

Elsasser, Theo. Die älteste Aarauer Glocke in der Kathedrale von Freiburg/**Fribourg**. [Die «Barbaraglocke» die im Oktober des Jahres 1367 von Walter Reber aus Aarau gegossen wurde.] (Aarauer Njbll. 40, 1966, S. 58–60. Abb.) 2006

Huber, Albert. Artisanat d'autrefois. Etains **genevois**. (Musées de Genève 7, 1966, n° 62, p. 4–6. ill.) 2007

Glocken in **Graubünden** s. No. 1841.

Anderes, Bernhard. Eine Hortus Conclusus-Stickerei in **Rapperswil**. (Jb. v. Zürichsee 21, 1964/66, S. 212–215. ill.) 2008

Duft, Johannes. Die Bregenzer St. Gallus-Glocke in **St. Gallen**. (Montfort, Dornbirn, 18, 1966, S. 425–435. Abb.) 2009