

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1966 (1967)

**Artikel:** Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-152364>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Schweizer Schul- und Volkstheater, Bern. 1921–1961. 40 Jahre im Dienste des guten Films = 40 années au service du bon film = 40 anni al servizio del buon film. Bern 1961. – 38 S. ill. 2448
- Kunz-Aubert, Ulysse. Un spectacle de gala au Jeu de Paume de Saint-Gervais [à Genève, en 1738]. (Musées de Genève 7, 1966, n° 65, p. 17–18. ill.) 2449
- Petit-Senn, J. Marc-Antoine Larivière, célèbre farceur genevois, [1787–1848]. (Almanach du vieux Genève 41, 1966, p. 3–7. portr.) 2450
- H[ort], J[ean]. Le théâtre des marionnettes de Genève. Par J. H. (Musées de Genève 7, 1966, n° 61, p. 15–17. ill.) 2451
- Béranger, Jacques. Une initiative zofingienne: Le Théâtre du Jorat [à Mézières]. (Zofingue 106, 1965/66, p. 65–70.) 2452
- Meylan, Pierre. René Morax et Arthur Honegger au Théâtre du Jorat [à Mézières]. Lausanne, Ed. du Cervin; Paris, Ploix, 1966. – 224 p. notations musicales. pl. 2453
- Perrochon, Henri. Au théâtre du Jorat [à Mézières]. Le triomphe d'«Aliénor» de R[ené] Morax et G[ustave] Doret. (Almanach de la Broye 1966, p. 41–45. ill.) 2454
- Stopp, Hugo. Untersuchungen zum St. Galler Passionsspiel. Diss. phil. Saarbrücken 1959. – XIV, 121 S. ill. 2455
- Aus 100 Jahren Liebhabertheater in Zürich. Der Dramatische Verein Zürich wurde 1866 gegründet. Von Wn. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 4393. Abb.) 2456
- Appia, Adolphe.** Briefe von A' Appia, [1924–1925]. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 1669.) 2457
- Marotti, Ferruccio. La scena di Adolphe Appia. [Bologna,] Cappelli, 1966. – 108 p. tav. (Documenti di teatro. 34.) 2457a
- Godard, Jean-Luc.** Vianey, Michel. En attendant Godard. Roman-promenade. Paris, Grasset, 1966. – X, 227 p. 2458
- Menzi-Cherno, Hermann.** H' Menzi-Cherno, 1892–1963. Erinnerungen an ein Leben für das gute Volkstheater. Textzustellung von Rudolf Stalder-Schüpbach. Fotos von Hans Ulrich Stalder. [Hasle-Rüegsau,] Emmentaler Liebhaber-Bühne, [1965]. – 63 S. Portr., Beil.: 1 Schallplatte. 2459
- Rousseau, Jean-Jacques.** Rousseau devant le problème du théâtre v. No. 2388.

### Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

*Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. — Glockenguß s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. — Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.*

[Partitions musicales et publications musicologiques.] Liste internationale sélective: Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1962–30. 6. 1965. (Fontes artis musicae 13, 1966, p. 210–213.) 2460

Musique et musiciens suisses v. No. 700.

- Fierz, Gerold. Anthologie schweizerischer Musik. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, Nr. 4; 105, 1965, Nr. 1-6; 106, 1966, Nr. 2-4.) 2461
- Schwaller, Paul. Von der Entstehungsgeschichte des katholischen Kirchengesangbuches. (Kathol. Kirchenmusik 91, 1966, S. 287-295.) 2462
- Tiénot, Yvonne. La musique des psaumes. (Rev. musicale de Suisse rom. 19, 1966, n° 4, p. 7-10. fac-s.) [Concerne aussi la Suisse.] 2463
- Biber, Walter. Blasmusikgeschichtliches aus dem Kanton **Aargau**. (Schweiz. Blasmusikztg. 55, 1966, S. 235-238, 264-267.) 2464
- Müller, Carl Franz. Aus der Musikgeschichte von **Altdorf**. [Altdorf, Gotthard-Post, 1966.] - 20 S. (Erw. SA. aus der «Gotthard-Post», 1966, Nr. 13.) 2465
- Walter, Rudolf. Zur Orgelgeschichte des Domstiftes **Arlesheim**. (Kathol. Kirchenmusik 91, 1966, S. 246-258. ill.) 2466
- Zehntner, Hans. Musikerbriefe in der Universitätsbibliothek **Basel**. (Fontes artis musicae 13, 1966, S. 140-149.) 2467
- Girard, Hans Alfred. Neues und Altes vom **Begginger** Büchlein. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 43, 1966, S. 137-144.) 2468
- Roth, Richard. Die neue Orgel in der St. Niklauskirche **Brugg**. (Brugger Njbl. 76, 1966, S. 8-10. Taf.) 2469
- Pidoux, Pierre; Jenny, Markus. Weltlicher Ursprung der **Genfer** Psalmweisen? Ein Gespräch. (Musik u. Gottesdienst 20, 1966, S. 167-176. Notenbeisp.) 2470
- Six compositeurs **jurassiens**: Albert Béguelin. Par Jean-Pierre Moeckli. - Louis Broquet. Par Georges Athanasiadès. - Henri Gagnebin. Par Claude Desclouds. - Paul Miche. Par J.-R. Fiechter. - Jean-Frédéric Perrenoud. Par Henri Gagnebin. - Alphonse Roy. Par Jacques Chapuis. [Avec la bibliographie de chaque musicien.] (Actes de la Soc. jurass. d'émul. 69, 1965/66, p. 7-61. ill., portr., fac-s.) 2471
- Le chant au pays de **Neuchâtel**. Par M. J. (Rev. de la Soc. féd. de chant 30, 1966, p. 97-98, 109-110.) 2472
- Husmann, Heinrich. Die Handschrift Rheinau 71 der Zentralbibliothek Zürich und die Frage nach Echtheit und Entstehung der **St. Galler** Sequenzen und Notkerschen Prosen. (Acta musicol. 38, 1966, S. 118-149.) 2473
- Schubiger, Anselm. Die Sängerschule **St. Gallens** vom 8. bis 12. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Gesangsgeschichte des Mittelalters. Reprograf. Nachdr. der Ausg. Einsiedeln und New York 1858, Hildesheim, Olms, 1966. - Text: VIII, 96 S.; Faks.: 8 Bl.; Notenbeisp.: 60 S. 2474
- Il **Ticino** e la musica. (Gioventù musicale della Svizzera italiana. Anno 2, N° 8, dic. 1963. Numero speciale, p. 1-32.) 2475
- Briner, Andres. Musikgeschichte aus der Perspektive **Zürichs**. Die Neujaarsblätter der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich 1813-1965. Zürich, Komm. Hug, 1966. - 63 S. Taf. (Neujaarsbl. d. Allg. Musikgesellschaft Zürich. 150, 1966.) 2476
- Cherbuliez, Antoine-Elisée**. Weber, Hans. A'-E' Cherbuliez, [1888-1964]. (Bündner Jb. 1966, S. 163-164. Portr.) 2477
- Schuh, Willi**. 25 Jahre Schriftleitung Dr. W' Schuh. [1941-1965.] (Schweiz. Musikztg. 106, 1966, S. 194-198.) 2478