

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1966 (1967)

**Artikel:** Theater, Varietäten und Kino = Théâtre. - Variétés. - Cinéma

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-152363>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 20.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Trümpy, Hans. Zu den Herkunftssagen im **Berner Oberland**. (Schweizer Volkskunde 56, 1966, S. 54–56.) 2435
- Mythologische Landeskunde von **Graubünden** s. No. 2577.
- Büchli, Arnold. Bündner Sagen. [= **Graubünden**.] [Lizenzausg.] Zürich, Gute Schriften, 1966. – 95 S. (Gute Schriften. 296.) 2436
- Grimm, Paula. Als es in **Muri** noch Gespenster gab. (Freiamter Kal. 56, 1966, S. 87–91.) 2437
- Ribi, Hilde. Der verrufene See auf der Bründlenalp. [Der **Pilatus-See**.] (Schweiz. Republikan. Kal. 1, 1966, S. 59–63.) 2438
- Toméi, Wolf. Die **Solothurner** Stadtgründungssage. [Schöpfung Glareans, 1514.] (Jb. f. soloth. Gesch. 39, 1966, S. 213–235.) 2439
- Pfluger, Elisabeth. Sagen aus dem **Wasseramt**. (Lueg nit verby 41, 1966, S. 60–64. ill.) 2440

#### **Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires**

- Danckert, Werner. Das Volkslied im Abendland. Bern, München, Francke, 1966. – 236 S. Notenbeisp. (Sammlung Dalp. 98.) 2441

#### **Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions**

- Spruchgedichte aus der Vorderschweiz s. No. 2622.

- Chenaux, J.-J. Proverbes patois du canton de **Fribourg**. (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois», Bulle, n° 144, 1966, p. 1137–1142.) 2442
- Proverbi di Val **Mesolcina**. – Proverbi di Valle **Calanca**. (Almanacco Mesolcina-Calanca 28, 1965, p. 81–83.) 2443

#### **Theater, Varietäten und Kino / Théâtre. – Variétés. – Cinéma**

- Schweizerische Bibliographie des Theaters = Bibliographie suisse du théâtre. [Von] Edmund Stadler. 1959/1962. (Schweizer Theater Jb. 31/32, 1965/66, S. 173–221.) 2444

- Volkstümliche schweizerische Schauspiele des 16. Jhs. s. No. 2570a.

- Kachler, K. G. Die Bedeutung der Gastspiele Max Reinhardts in der Schweiz. (Schweizer Theater Jb. 31/32, 1965/66, S. III–XXX. Abb.) 2445

- Leiser, Marcel. Pour une expression cinématographique en Suisse romande. (Revue neuchâtel. 9, 1965/66, n° 36, p. 1–9.) 2446

- Morgarten kann nicht stattfinden. Lazar Wechsler und der Schweizer Film. L' W' zum 28. Juni 1966. [Mit Beitr. von] Walter Boveri [u. a.]. [Lizenzausg.] Zürich, Buchclub Ex Libris, 1966. – 120 S. Taf. 2447

- Schweizer Schul- und Volkskino, Bern. 1921–1961. 40 Jahre im Dienste des guten Films = 40 années au service du bon film = 40 anni al servizio del buon film. Bern 1961. – 38 S. ill. 2448
- Kunz-Aubert, Ulysse. Un spectacle de gala au Jeu de Paume de Saint-Gervais [à Genève, en 1738]. (Musées de Genève 7, 1966, n° 65, p. 17–18. ill.) 2449
- Petit-Senn, J. Marc-Antoine Larivière, célèbre farceur genevois, [1787–1848]. (Almanach du vieux Genève 41, 1966, p. 3–7. portr.) 2450
- H[ort], J[ean]. Le théâtre des marionnettes de Genève. Par J. H. (Musées de Genève 7, 1966, n° 61, p. 15–17. ill.) 2451
- Béranger, Jacques. Une initiative zofingienne: Le Théâtre du Jorat [à Mézières]. (Zofingen 106, 1965/66, p. 65–70.) 2452
- Meylan, Pierre. René Morax et Arthur Honegger au Théâtre du Jorat [à Mézières]. Lausanne, Ed. du Cervin; Paris, Ploix, 1966. – 224 p. notations musicales. pl. 2453
- Perrochon, Henri. Au théâtre du Jorat [à Mézières]. Le triomphe d'«Aliénor» de R[ené] Morax et G[uistave] Doret. (Almanach de la Broye 1966, p. 41–45. ill.) 2454
- Stopp, Hugo. Untersuchungen zum St. Galler Passionsspiel. Diss. phil. Saarbrücken 1959. – XIV, 121 S. ill. 2455
- Aus 100 Jahren Liebhabertheater in Zürich. Der Dramatische Verein Zürich wurde 1866 gegründet. Von Wn. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 4393. Abb.) 2456
- Appia, Adolphe.** Briefe von A' Appia, [1924–1925]. (Neue Zürcher Ztg. 187, 1966, Nr. 1669.) 2457
- Marotti, Ferruccio. La scena di Adolphe Appia. [Bologna,] Cappelli, 1966. – 108 p. tav. (Documenti di teatro. 34.) 2457a
- Godard, Jean-Luc.** Vianey, Michel. En attendant Godard. Roman-promenade. Paris, Grasset, 1966. – X, 227 p. 2458
- Menzi-Cherno, Hermann.** H' Menzi-Cherno, 1892–1963. Erinnerungen an ein Leben für das gute Volkstheater. Textzustellung von Rudolf Stalder-Schüpbach. Fotos von Hans Ulrich Stalder. [Hasle-Rüegsau,] Emmentaler Liebhaber-Bühne, [1965]. – 63 S. Portr., Beil.: 1 Schallplatte. 2459
- Rousseau, Jean-Jacques.** Rousseau devant le problème du théâtre v. No. 2388.

### Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

*Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. — Glockenguss s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. — Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.*

[Partitions musicales et publications musicologiques.] Liste internationale sélective: Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1962–30. 6. 1965. (Fontes artis musicae 13, 1966, p. 210–213.) 2460

Musique et musiciens suisses v. No. 700.