

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1965 (1966)

Artikel: Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten = Arts appliqués. - Arts du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152246>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Haas, Hieronymus. Die Glasgemälde von **Angenstein** BE. (Mariastein 12, 1965/66, S. 60–65. Abb.) 1924
- Grütter, Max. Ist der Meister des **Bieler** Benediktsfensters wirklich unbekannt? (Unsere Kunstdenkmäler 16, 1965, S. 77–82. ill.) 1925
- Germann, Georg. Regesten und Register zu den Fensterschenkungen von und nach Kloster **Muri**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 43–50.) 1926
- Balsiger, Max Ulrich. Gefährdete Glasgemälde. Vom Schicksal alter Glasmalereien aus der Kirche **Wengi**. (Hornerbl. Büren a.A. 24, 1965, S. 1–9. Taf.) 1927

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- Horodisch, Abraham. Buchillustrationen in der Philatelie. (Gutenberg-Jb., Mainz, 40, 1965, S. 305–318. Taf.) [Betr. auch die Schweiz.] 1928
- Das königliche Liederbuch des deutschen Minnesangs s. No. 393.
- Lehner, Alois. Legatoria artistica Josef Stemmle, Ascona. New look der Handbuchbinderei in **Ascona**. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 163–167. Abb.) 1929
- Lindt, Johann. Ein anonymer, in der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts in **Bern** tätig gewesener Buchbinder. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 127–133. Abb.) 1930
- Straub, Rolf E. Der Traktat «De Clarea» in der Burgerbibliothek **Bern**. Eine Anleitung für Buchmalerei aus dem Hochmittelalter. (Schweiz. Institut f. Kunsthistorische Studien. Jber. 1964, S. 89–114. Abb.) 1931
- Neuweiler, Erna. Von Buchbindern und ihrem Werk. 90 Jahre Buchbinderei Hch. Weber AG, **Winterthur**. Winterthur [1965]. – 142 S. ill. [Enth.] S. 92–140: Aus dem Dorfe Töss zu meiner Jugendzeit. Erinnerungen von Jakob C[hristoph] Heer. 1932
- Ries, Joseph. Bildrollen des XVI. und XVII. Jahrhunderts. (Beruf u. Bildung. [Beil. zu «Der Buchbinder u. Kartonager»] 1965, Nr. 2, S. 9–11. Abb.) [Betr. die Einbandprägungen des Tauf- u. Ehebuchs der Predigerkirche **Zürich**, Stadtarchiv Zürich BM VIII C 35.] 1933
- Apiarius.** Lindt, Johann. Die Buchbinder Apiarius in Bern und ihre Nachfolger. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 61–91. Abb.) 1934
- Chym, Johannes.** Lindt, Johann. J' Chym, [ca. 1480/90–1547], ein Berner Buchbinder und Hans Hypocras [ca. 1495–1555], ein Berner Buchführer aus der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 17–24. Taf.) 1935
- Vatter, Johannes.** Lindt, Johann. Der Dominikanermönch J. Vatter, [1470–1509], Buchbinder des Predigerklosters in Bern. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 9–16. Taf.) 1936

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

- Schneider, Hugo. Schweizer Gebrauchsziegel. Bern, Haupt, 1965. – Text: 10 S.; Bildteil: 18 S. (Hochwächter-Bücherei, 56.) 1937

- Rittmeyer, Dora Fanny. Von der grossen silbernen Turmmonstranz der Pfarrkirche zu **Altdorf**. (Hist. Njbl. Hrg. v. Ver. f. Gesch. u. Altertümer von Uri 20/21, 1965/66, S. 13–32. Taf.) [Auch als SA. – 20 S.] 1938
- Herzog, Walter. Vom verlorenen Silberschatz des Franziskanerklosters und der Kapelle von **Altretu**. (Jurabll. 27, 1965, S. 9–14. Abb.) 1939
- Rittmeyer, Dora Fanny † & Steinmann, Eugen. Die Silber-, Zinn- und Kupfergeräte von **Appenzell-Ausserrhoden**. (Appenzell. Jbücher 93, 1965, S. 3–53. ill., Taf.) [Enth. ein Verzeichnis der Goldschmiede u. ihrer Herkunft.] 1940
- Cetto, Anna Maria. Der **Berner** Traian- und Herkinbald-Teppich. Katalog der Traian-, Gregor- und Herkinbald-Darstellungen. Dokumente u. Berichte. Bibliographie. (Jb. d. Bern. hist. Museums in Bern 43/44, 1963/64, S. 9–230. Abb., Taf.) 1941
- Wyss, Robert L. Ein oberrheinisches Teppichfragment [1470/1490] mit einer Verkündigung an Maria [im **Bernischen** Historischen Museum]. (Jb. d. Bern. hist. Museums in Bern 43/44, 1963/64, S. 231–241. Abb.) 1942
- Hodel, Urban. Monstranzen in **Engelberg**. (Titlisgrüsse 51, 1964/65, S. 79–94. Abb.) 1943
- Reinle, Adolf. Ein Zeugdruck [im Pfarrhaus **Root LU**] nach einem Rapperswiler Holzschnitt des 15. Jhs. (Unsere Kunstdenkmäler 16, 1965, S. 29–32. Abb.) 1944
- Schnyder, Rudolf. Das Kopfreliquiar des heiligen Candidus in **St-Maurice**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 65–127. ill. Taf.) 1945

K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

Urgeschichte s. I A. – Geschichtsschreibung s. II A. – Hilfswissenschaften zur Geschichte s. II B. – Rechtswissenschaft s. II G 1. – Wirtschafts- und Sozialwissenschaften s. II G 2. – Kunsthissenschaft s. II J. – Sprachforschung s. II L. – Literatur- u. Musikwissenschaft s. II M.
Préhistoire cf. I A. – Historiographie cf. II A. – Sciences auxiliaires de l'histoire cf. II B. – Jurisprudence cf. II G 1. – Sciences économiques et sociales cf. II G 2. – Beaux-Arts cf. II J. – Linguistique cf. II L. – Histoire littéraire. Musicologie cf. II M.

Hochschulen, Akademien, Institute / Universités. – Instituts de hautes études

- Bener, Regula. Dozenten-Bibliographie der Eidg. Techn. Hochschule **Zürich**. Professoren A–N 1855–1865. [Arbeitsbericht.] Trav. de dipl. Ecole de bibliothécaires Genève 1965. – 34, VIII f. annexe: 4 f. multigr. 1946

- Hochschulfragen [in der Schweiz]. [Ergebnisse der Centraldiskussion des Sommersemesters der Zofingia. Materialsammlung zum Problemkreis der Studienreform. Einl.:] Peter Christoph Gutzwiller. (Zofingia 105, 1964/65, Nr. 7, S. 291–352.) 1947