

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1965 (1966)

Artikel: Glasmalerei = Art du vitrail

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152244>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Monay, Yvon.** Huguenin, L.-H. Y' Monay, 1922-1955. Documentation. Genève, Cailler, 1965. - 8 p. ill. (Art-documents. 219 = Ecole suisse. 14.) 1910
- Piatti, Celestino.** Huber, Ursula. C' Piatti, ein weltbekannter Richener Künstler. (z' Rieche 5, 1965, S. 27-32. Taf.) 1911
- Piccard, E[ulalie].** Collection des œuvres complètes. 16: Dessins. Préf. par Octave Matthey. Avant-propos par Anne-Charlotte Sahli. Neuchâtel, Paris, Attinger, 1964. - 114 p. ill. 1912
- Richter, Hans.** Hans Richter. Einf. von Herbert Read. Autobiograph. Text des Künstlers. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1965. - 132 S. ill. (Kunst des 20. Jahrhunderts.) [Paru aussi en trad. française et anglaise.] 1913
- Rindisbacher, Peter.** Mc Dermott, John Francis. American art. Further notes on P' Rindisbacher, [1806-1934]. (The art quarterly, Detroit, 26, 1963, p. 73-76. pl.) [Since 1821 in America.] 1914
- Roulet, Henry.** Gattlen, Antoine. H' Roulet, 1915. Documentation Genève, Cailler, 1965. - 12 p. ill. (Art-documents. 215 = Ecole suisse. 13.) 1915
- Ryser, Fritz.** Der Maler F' Ryser. Skizzen und Bilder aus seinem Leben und Werk eingef. von Margarete Pfister-Burkhalter. Mit Beitr. von Hans Göhner u. Werner Gfeller. Basel, Naja-Verl., 1965. - 159 S. ill. 1916
- Schellenberg, Johann Rudolf,** 1740-1806 s. No. 2459.
- Steinlen, Théophile-Alexandre.** Steinlen. [1859-1923.] Expozitia, Muzeul de arta al R.P.R., [Bucureşti,] mai-iunie 1964. Catalog. [Bucureşti] 1964. - 64. p. ill. 1917
- Stimmer, Tobias.** Liebmann, Michael J. Zwei Handzeichnungen T' Stimmers [1539-1584], in Moskau und in Leningrad. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 30-31. Taf.) 1918
- Stockmann, Anton.** Wyrsch, Jakob; Birchler, Linus; Augustin, Hermann. A' Stockmann. Leben und Werk, 1868-1940. Mit einem Vorw. von Philipp Etter. (Obwaldner Geschichtsbl. 8, 1965, S. 1-188. Taf.) 1919
- Ulrich, Johann Jakob.** Lüthy, Hans Armin. Der Zürcher Maler J' J' Ulrich II, 1798-1877. Ein Beitrag zur Geschichte der schweizer. Landschaftsmalerei in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Diss. phil. I Zürich 1965. - II, 141 S. 1920
- Vallotton, Félix.** Zürich, Kunsthaus. F' Vallotton. Ausstellung vom 10. April bis 30. Mai 1965. Red.: Felix Andreas Baumann. Zürich 1965. - 115 S. ill. 1921

Glasmalerei / Art du vitrail

Quellen / Sources

- Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte: Die Glasmalerei im Besitze des Stiftes Muri-Gries in Sarnen. [Hrg.] von Rudolf Henggeler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 32-42. Taf.) 1922

Darstellungen / Etudes

- Beer, Ellen J[udith]: Die Glasmalerei der Schweiz aus dem 14. und 15. Jahrhundert, ohne Königsfelden und Berner Münsterchor. Hrg. ... durch Hans R[obert] Hahnloser. Basel, Birkhäuser, 1965. - Text: 268 S. ill.; Bildteil: 236 S. 18 Taf. (Corpus vitrearum Medii Aevi. Schweiz 3.) 1923

- Haas, Hieronymus. Die Glasgemälde von **Angenstein** BE. (Mariastein 12, 1965/66, S. 60–65. Abb.) 1924
- Grütter, Max. Ist der Meister des **Bieler** Benediktsfensters wirklich unbekannt? (Unsere Kunstdenkmäler 16, 1965, S. 77–82. ill.) 1925
- Germann, Georg. Regesten und Register zu den Fensterschenkungen von und nach Kloster **Muri**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 43–50.) 1926
- Balsiger, Max Ulrich. Gefährdete Glasgemälde. Vom Schicksal alter Glasmalereien aus der Kirche **Wengi**. (Hornerbll. Büren a. A. 24, 1965, S. 1–9. Taf.) 1927

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- Horodisch, Abraham. Buchillustrationen in der Philatelie. (Gutenberg-Jb., Mainz, 40, 1965, S. 305–318. Taf.) [Betr. auch die Schweiz.] 1928
- Das königliche Liederbuch des deutschen Minnesangs s. No. 393.
- Lehner, Alois. Legatoria artistica Josef Stemmle, Ascona. New look der Handbuchbinderei in **Ascona**. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 163–167. Abb.) 1929
- Lindt, Johann. Ein anonymer, in der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts in **Bern** tätig gewesener Buchbinder. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 127–133. Abb.) 1930
- Straub, Rolf E. Der Traktat «De Clarea» in der Burgerbibliothek **Bern**. Eine Anleitung für Buchmalerei aus dem Hochmittelalter. (Schweiz. Institut f. Kunsthistorische Studien, Jber. 1964, S. 89–114. Abb.) 1931
- Neuweiler, Erna. Von Buchbindern und ihrem Werk. 90 Jahre Buchbinderei Hch. Weber AG, **Winterthur**. Winterthur [1965]. – 142 S. ill. [Enth.] S. 92–140: Aus dem Dorfe Töss zu meiner Jugendzeit. Erinnerungen von Jakob C[hristoph] Heer. 1932
- Ries, Joseph. Bildrollen des XVI. und XVII. Jahrhunderts. (Beruf u. Bildung. [Beil. zu «Der Buchbinder u. Kartonager»] 1965, Nr. 2, S. 9–11. Abb.) [Betr. die Einbandprägungen des Tauf- u. Ehebuchs der Predigerkirche **Zürich**, Stadtarchiv Zürich BM VIII C 35.] 1933
- Apiarius.** Lindt, Johann. Die Buchbinder Apiarius in Bern und ihre Nachfolger. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 61–91. Abb.) 1934
- Chym, Johannes.** Lindt, Johann. J' Chym, [ca. 1480/90–1547], ein Berner Buchbinder und Hans Hypocras [ca. 1495–1555], ein Berner Buchführer aus der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 17–24. Taf.) 1935
- Vatter, Johannes.** Lindt, Johann. Der Dominikanermönch J. Vatter, [1470–1509], Buchbinder des Predigerklosters in Bern. (Schweiz. Gutenbergmuseum 51, 1965, S. 9–16. Taf.) 1936

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

- Schneider, Hugo. Schweizer Gebrauchszienn. Bern, Haupt, 1965. – Text: 10 S.; Bildteil: 18 S. (Hochwächter-Bücherei, 56.) 1937