

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1965 (1966)

Artikel: Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152241>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Meili, Armin.** Kollrunner, Curt F[riedrich]. A' Meili. 75 Jahre Architekturbüro.
3 Architektengeneration Meili. Zürich, Leemann, 1965. – 30 S. (Mitt. über Forschung
u. Konstruktion im Stahlbau. 32.) 1830
- Meyer, Hannes.** H' Meyer. Bauten, Projekte und Schriften = Buildings, projects and
writings. [Hrg. von] Claude Schnaidt. English version by D[ennis] Q[uibell] Stephen-
son. Teufen AR, Niggli, 1965. – 60, 123 S. Abb. 1831
- Pisoni.** Jeanneret, Rudolf. G[actano] und P[ao]lo Pisoni, die Kirchenbauer aus Ascona.
Solothurn, Vogt-Schild, 1965. – 134 S. Taf. 1832
- Puttschert.** Puttschert, W. Eine Luzerner Baumeisterfamilie und ihre Herkunft. (Der
Hinterländer. Beil. «Willisauer Bote» 4, 1965, Nr. 8.) 1833
- Sinner, Rudolf v.** Küenzi, W[alter]. R' v. Sinner, 1890–1960. (Naturhistor. Museum
d. Stadt Bern. Jb. 1960/62, S. 67–75. Portr.) 1834

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Brachert, Thomas. Drei romanische Marienbilder aus der Schweiz. (Schweiz. Institut f.
Kunstwissenschaft. Jber. 1964, S. 53–87. Abb.) 1835
- Buscarlet, Daniel. Levez les yeux. Chapiteaux de notre cathédrale. [= Genève.] Genève,
Ed. de l'Eglise nat. protestante de Genève, 1965. – 32 p. ill. 1836
- Buscarlet, Daniel. Le mur de Genève. Texte et photographies. Neuchâtel, Paris, Dela-
chaux & Niestlé, 1965. – 139 p. ill. 1837
- Boyer, Ferdinand. Le sculpteur [Jean-Guillaume] Moitte et le tombeau du général
Desaix au Grand-Saint-Bernard, [1806]. (Bull. de la Soc. de l'hist. de l'art franç.,
Paris, 1964, p. 127–136. pl.) 1838
- Knoepfli, Albert. Das Chorgestühl aus dem Bruderchor der Kartause Ittingen bei Frauen-
feld. (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1963/65, S. 43–55. Abb.) 1839
- Baum, Julius. Die Luzerner Skulpturen bis zum Jahre 1600. Bearb. von Peter Walliser.
Aus dem Nachlass hrg. von Josef Schmid. Luzern, Diebold Schilling Verl., 1965. –
Text: 162 S. Abb. 4 Taf.; Bildteil: 284 S. (Luzern, Geschichte, u. Kultur.) 1840
- Von der St. Kummernus in Naters s. No. 1104.
- Hulliger, Paul. Alte Brunnen in Riehen. (z' Rieche 5, 1965, S. 77–81. Taf.) 1841
- Wüst, Emil. Das restaurierte Grabmal des Ritters Johann v. Klingenberg in der Kirche
Rüti. (Verkehrsver. Rüti-Tann. Jahrh. 24, 1965, S. 63–68. Taf.) [Darin genealog.
Angaben.] 1842
- Wiget, Theophil Fritz. Ein Nationaldenkmal zu Schwyz. Ein Beitrag z. Morgarten-
gedenkfeier 1965. (Mitt. d. Hist. Ver. d. Kt. Schwyz 58, 1965, S. 55–76. Taf.) 1843
- Wolff, Albert de. Le cassapanche romaniche di Valère [presso Sion] nel Vallese. (In: Atti
del 1º Convegno internaz. di studi sull'alto medioevo, Orta, 15–18 sett. 1963. Novara
1966. – p. 83–86. ill.) 1844
- Stuccatori ticinesi v. No. 999.
- Egli, Arnold. Die Londoner Balken kommen. [Rückgabe der Uriker Balkendecke im
Viktoria- u. Albert-Museum in London.] (Ritterhaus-Vereinig. Urikon-Stäfa. Jber. m.
Abh. 1965, S. 6–9. Taf.) 1845

Les tombes du temple d'Yverdon v. No. 855.

Giacometti, Alberto. Alberto Giacometti. Exhibitions: The Museum of modern art, New York, (June 9 – October 10, 1965); The Art institute of Chicago; The Los Angeles County museum of art, and The San Francisco Museum of art. Catalogue. With an introd. by Peter Selz and an autobiographical statement by the artist. New York, Garden City, Doubleday, 1965. – 120 p. ill. 1846

- Jedlicka, Gotthard. Alberto Giacometti. Einige Aufsätze. Zürich, Heuelstr. 33, Initiativ-Komitee f. eine Alberto Giacometti-Stiftung, 1965. – 26 S. [Die Aufsätze erschienen in der Neuen Zürcher Ztg. von 1957 bis 1964.] 1847
- Lord, James. A Giacometti portrait. New York, Museum of modern art, [1965]. Distributed by Doubleday, Garden City, New York. – 68 p. pl. 1848
- Meyer, Peter. Öffentliche Kunstpflage im demokratischen Staat. Rückblick auf die Zürcher Giacometti-Kontroverse. (Schweizer Monatshefte 45, 1965/66, S. 372–384.) 1849

Hubacher, Hermann. Der Bildhauer H' Hubacher. Werke, Aufzeichnungen. Geleitw. von Emil Staiger. Zürich, Atlantis Verl., 1965. – 124 S. ill. [Enth.] S. 111–118: Werkverzeichnis. 1850

Maderni. Lettere di Pietro, Francesco e Agostino Maria Maderni marmorari-intarsiatori di Capolago, a Verona. [A cura] di Edmondo Luigi Vassalli. (Boll. stor. della Svizzera ital. 77, 1965, p. 170–193. tav.) 1851

Pozzi, Francesco. Heyer, H.R.F' Pozzi, [1702–1784] der Stukkateur der Domkirche von Arlesheim und der St.-Ursen-Kirche in Solothurn. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 16–26. Taf.) 1852

Probst, Jakob. Jakob Probst. Il testo è di Piero Bianconi, le fotografie di Alberto Flammer. Locarno, Ed. d'arte 4 R, 1965. – 100 S. ill. 1853

Roos, Otto. Schmidt-Schaller, Bernhard. Mit O' Roos im Schlipf. Erinnerungen an den vor 20 Jahren verstorbenen Bildhauer und Maler, [1887–1945]. (z' Rieche 5, 1965, S. 20–26. Taf.) 1854

Wickart. Germann, Georg. Die Wickart, Barockbildhauer von Zug. (Unsere Heimat. Freiamt. 39, 1965, S. 3–39. Abb.) 1855

Keramik / Arts céramiques

Blümel, Fritz. Deutsche Öfen. Der Kunstofen von 1480–1910. Kachel- und Eisenöfen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. München, Süddeutscher Verl., 1965. – 353 S. ill. 1856

Mehlhose, Heinz. Die sogenannten rustikalen Fayenceen aus der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 66, 1965, S. 9–13.) 1857

Schnyder, Rudolf. Keramik vom Fuss des oberen und unteren Hauensteins. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 68, 1965, S. 2–8, ill. Taf.) 1858

Stiefel, Roland. Tabakpfeifenköpfe im Museum zu Allerheiligen [in Schaffhausen]. (Museumsver. Schaffhausen. Jber. 1964, S. 7–20. Abb.) 1859

Ofenkeramik des Schenkenbergertales s. No. 340.

Solothurnische Fayencemanufakturen s. No. 668.