

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1965 (1966)

Artikel: Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde = Musées. - Galeries d'art. - Expositions. - Amis des Beaux-Arts
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152237>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Künstlerlexikon der Schweiz, 20. Jahrhundert... Lfg. 11: Roessel – Schumacher. Frauenfeld, Huber, 1965. – ill. 1741
- Lüthy, Hans A. Triebkräfte und Hemmnisse schweizerischer kunstwissenschaftlicher Forschung. (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft. Jber. 1965, S. 29–33.) 1742
- Richter, Hans. Dada – Kunst und Antikunst. Der Beitrag Dadas zur Kunst des 20. Jahrhunderts. Mit einem Nachw. von Werner Haftmann. Köln, DuMont Schauberg, 1964. – 259 S. ill. Taf. (DuMont Dokumente.) [Paru aussi en trad. française sous le titre:] Dada – art et anti-art. Bruxelles, Ed. de la Connaissance, 1965. – 220 p. ill. (Témoins et témoignages.) 1743
- Wyrsch, Jakob. Ahnherren der Denkmalpflege und der Kunstdenkmälerinventarisierung in der Innerschweiz. (Unsere Kunstdenkmäler 16, 1965, S. 122–124.) 1744
- Karolingische Kunst s. No. 47.
- Entstehung des Andachtsbildes um 1300 s. No. 1045.
- Denkmalpflege im Kanton **Bern** 1962 und 1963 = Conservation des monuments historiques du canton de Berne, 1962 et 1963. 1. Tätigkeitsbericht der Kant. Kunstaltertümerkommission und des Denkmalpflegers für die Jahre 1962 und 1963. Bearb.: Hermann v. Fischer. 2. Zur Inventarisierung der Kunstdenkmäler des Kantons Bern. Bearb.: Luc Mojon. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 27, 1965, H. 2/4, S. 33–100, 101–103. Taf.) [Auch als SA. – 71 S.] 1745
- Zingg, Thaddäus. Das [Einsiedler] Gnadenbild ohne Behang? (Maria Einsiedeln 70, 1964/65, S. 338–344, 390–395, 418–423, 464–468. ill.) 1746
- Kunst in Freiburg/**Fribourg**. 24 Aufsätze über Kunstwerke in der Stadt Freiburg i. Ü. Frühzeit-Romanik-Gotik-Renaissance u. Barock-Neuzeit. Mitarb.: Arno Aeby [u.a.]. Fotos: Benedikt Rast. Kunstgeschichtl. Berater: Marcel Strub. (Beitr. z. Heimatkunde. Sensebezirk 36, 1965, S. 1–119. Abb.) 1747
- Les éditions d'art d'Albert Skira à **Genève** v. No. 312.
- Erb, Hans. Bodendenkmalpflege [in **Graubünden**]. (Bündner Schulbl. 24, 1964/65, S. 105–126. Abb.) 1748
- Erb, Hans. Funde aus dem Boden, Quellen für unsere Geschichte. Orientierungs- und Werbeschrift der kantonalen Bodendenkmalpflege **Graubünden**. Chur, Rätisches Museum, 1965. – 24 S. Abb. (Schriftenreihe des Rät. Museums Chur. 1.) 1749
- Les monuments d'art et d'histoire du canton de **Vaud**. 1: La ville de Lausanne. Par Marcel Grandjean. (1): Introduction, extension urbaine, ponts, fontaines, édifices religieux (sans la cathédrale), hospitaliers, édifices publics. Bâle, Birkhäuser, 1965. – XII, 452 p. ill. (Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse. 51.) 1750
- Inventarisierung der kulturhistorischen Objekte im Kanton **Zürich** s. No. 340.
- K[och], H[ans]. Interessante Notizen über **Zuger** Künstler. (Heimat-Klänge. Beil. zu den «Zuger Nachr.» 45, 1965, Nr. 4. 6.) 1751
- Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées – Galeries d'art – Expositions – Amis des Beaux-Arts**
- Lapaire, Claude. Museen und Sammlungen der Schweiz = Musées et collections de la Suisse. Hrg. im Auftrag der schweizer. Sektion des internationalen Museumsrates ICOM. Bern, Haupt, 1965. – 245 S. Taf. Kart. ([Zugleich:] Jahrring Paul Haupt 1964.) 1752

- Scheidegger, Alfred. Zürich, Kunsthau. Meisterwerke der Gottfried Keller-Stiftung. Schweizer Kunst aus 9 Jahrhunderten. Jubiläumsausstellung aus Anlass des 75jährigen Bestehens der Gottfried Keller-Stiftung, 10. Juni – 21. Juli 1965. Zürich 1965. – 214 S. ill. 1753
- Stettler, Michael. 75 Jahre Gottfried-Keller-Stiftung. (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1963/65, S. 23–31. ill.) 1754
- Bianconi, Piero. Artisti ticinesi a Villa Ciani [a **Lugano**]. (Almanacco tic. 125, 1965, p. 65–77. ill.) 1755
- Hanhart, Rudolf. Die Sammlung im Kunstmuseum **St. Gallen**. (Gallus-Stadt. Jb. 1965, S. 25–39. Taf.) 1756
- Allerheiligen in **Schaffhausen** s. No. 812.
- Imhoof-Hotze, Friedrich**, 1807–1893. Beziehungen zu Künstlern s. No. 879.
- Kuhn-Rychner, Max**. Buchmann, Kurt. Das grosse Vermächtnis. In memoriam Dr. M' Kuhn-Rychner, 1878–1964. [Dr. Max Kuhn-Stiftung.] (Gallus-Stadt. Jb. 1965, S. 15–19. Taf.) 1757
- Züst, Giovanni**. Celio, Enrico. Un vero amico del Ticino e dell'arte. (G' Züst.) (Almanacco tic. 125, 1965, p. 78–83. ill.) 1758

Kunstkritik / Critique d'art

- Baud-Bovy, Daniel**. Roguin, Christiane de. Classement et cataloguement d'une partie de la correspondance générale de D' Baud-Bovy. Trav. de dipl. Ecole de bibliothécaires Genève 1965. – 1,13 f. multigr. 1759
- Riggenbach, Rudolf**. Rudolf Riggenbach. Gesehen von Photographen, Freunden und Fachgenossen. Hrg. von der Freiwilligen Basler Denkmalspflege durch Paul-Henry Boerlin und Wolfgang D. Wackernagel. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1965. – 108 S. ill. 1760
- Schmidt, Georg**. Wege zur Kunst unserer Zeit. Frühe Artikel aus der National-Zeitung (1921–1929). Basel, Verl. d. National-Zeitung, 1965. – 111 S. ill. 1761
- Feier zum Andenken an Georg Schmidt, 1896–1965, am Donnerstag, 3. Juni 1965, im Kunstmuseum Basel. Ansprachen. Basel, Kunstmuseum, 1965. – 32. S. Portr. 1762
- Wölfflin, Heinrich**. Gerstenberg, Kurt. Erinnerungen an H' Wölfflin. (Neue Zürcher Ztg. 186, 1965, Nr. 4699.) 1763
- Jedlicka, Gotthard. Heinrich Wölfflin. Erinnerungen an seine Jahre in Zürich (1924–1945). [Zürich,] Zürcher Kunstges., 1965. – 56 S. Abb. (Neujahrsblatt d. Zürcher Kunstgesellschaft. 1965.) 1764

Städtebau / Urbanisme

- Gutkind, E[rwin] A. Urban development in the Alpine and Scandinavian countries. New York, The Free Press; London, Collier-Macmillan, 1965. – XX, 500 p. ill. (International history of city development. 2.) 1765