

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1965 (1966)

Artikel: Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152265>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. — Glockenguß s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. — Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.

Biber, Walter. Grundzüge zu einer Geschichte der Blasmusikliteratur in schweizerischer Sicht. (Schweiz. Blasmusikztg. 54, 1965, S. 534–536.) 2361

Biber, Walter. 50 Jahre Schweizerischer Etappenmarsch. (Schweiz. Blasmusikztg. 54, 1965, S. 374–375. Faks.) 2362

Blume, Friedrich. Geschichte der evangelischen Kirchenmusik. Hrg. unter Mitarb. von Ludwig Finscher [u.a.]. 2., neubearb. Aufl. Kassel, Basel..., Bärenreiter-Verlag, 1965. – XII, 467 S. Notenbeisp., Taf. 2363

Bourdet, Denise. Musique en Suisse. (Rev. de Paris, Paris, 72, 1965, n° d'octobre, p. 109–115.) 2364

Hoerbuerger, Felix; Suppan, Wolfgang. Die Lage der Volksmusikforschung in den deutschsprachigen Ländern. Ein Bericht über die Jahre 1945 bis 1964. (Acta musicol. 37, 1965, S. 1–19.) 2365

Jacobi, Hugo. «Schweizerische Nationalhymne» – Was nun? (Eidg. Sängerb. 29, 1965, S. 13–16.) 2366

Jenny, Markus. Eine zweite Liederhandschrift Gregor Mangolts mit einem bisher unbekannten Liede Leo Juds. [In der Helvetica-Sammlung der Zentralbibliothek Luzern.] (Zwingliana 12, H. 4, 1965, S. 281–286.) 2367

Pidoux, Pierre. Die geistliche Hausmusik der Reformierten. Ergebnisse der Untersuchung der mehrstimmigen Psalmsätze des 16. Jhs. (Musik u. Gottesdienst 19, 1965, S. 1–7.) 2368

Riniker, Hans. Die Eidgenossen zwischen «St. Jakob» und dem «Morgenrot». (Kirchenbl. f. d. reform. Schweiz 121, 1965, S. 309–312.) [Betr. die schweizerische Nationalhymne.] 2369

Stier, Alfred. Die Schweiz. [Singwochen in der Schweiz.] (Evangel. Kirchenchor 70, 1965, S. 2–10.) 2370

Die Gesangbücher der schweizerischen Diözesen s. No. 1031.

Frei, Walter. Ein weltliches Neumen-Dokument aus dem 9. Jahrhundert in Codex 36 der Burgerbibliothek **Bern**. (Schweiz. Musikztg. 105, 1965, S. 7–10. Taf.) 2371

Suppan, Wolfgang. Die Liederhandschrift Y 56 [aus dem Jahr 1663] der Thurgauischen Kantonsbibliothek zu **Frauenfeld**. (Schweiz. Archiv f. Volkskunde 61, 1965, S. 177–201. Notenbeisp.) 2372

Jenny, Markus. Weltlicher Ursprung der **Genfer** Psalmweisen. (Musik u. Gottesdienst 19, 1965, S. 149–155. Notenbeisp.) 2373

Pidoux, Pierre. 400 Jahre Goudimel-Psalmen, [**Genève** 1565]. (Musik u. Gottesdienst 19, 1965, S. 141–149. ill.) 2374

Luther, Hermann. Vom musikalischen Leben des **Rheintals** von 1900 bis 1964. (Unser Rheintal 22, 1965, S. 133–137. ill.) 2375

Vernet, Marc. Les carillons du **Valais**. Bâle, Société suisse des traditions pop., 1965. [En comm. chez] G. Krebs, Bâle. – texte: 196 p. notations musicales. 11 pl.; notations musicales: 105 p. (Publications de la Société suisse des traditions populaires. 45.) 2376

- W[ellauer], W[il]h[em]. Ein Musiktreffen in **Wimmis** Anno 1795. (Schweiz. Blasmusikztg. 54, 1965, S. 537.) 2377
- Walter, Georg. Die Schicksale des Autographs der h-moll-Messe von J. S. Bach. Ein Beitrag zur **zürcherischen** Musikverlags-Geschichte. Zürich, Komm. Hug, 1965. – 24 S. Taf. (Neujahrsbl. der Allg. Musikges. Zürich. 149, 1965.) 2378

Musiker und Komponisten / Musiciens – Compositeurs.

- Ansermet, Ernest.** Augsbourg, Géa; Budry, Paul; Goldron, Romain. E' Ansermet. Une vie en images dessinée, commentée, suivie d'un texte original d'E' A': Le geste du chef d'orchestre. Neuchâtel, Paris, Delachaux & Niestlé, 1965. – 81 p. ill. (Production Abbaye du livre, Lausanne.) 2379
- Contesse, André. La pensée d'Ernest Ansermet: Des fondements de la musique à la phénoménologie de Dieu. (Rev. de théol. et de philos., Lausanne, sér. 3, t. 15, 1965, p. 92–103.) 2380
- Apothéloz, Jean.** Châtelain, Ami. Adieu à J' Apothéloz, 12 mai 1900 – 10 juillet 1965. (Rev. musicale de Suisse rom. 18, 1965, n° 3, p. 8–9. portr.) 2381
- Bloch, Ernst.** Wörner, Karl H. Die Musik in der Philosophie E' Blochs. Zum 80. Geburtstag am 8. Juli 1965. (Schweiz. Musikztg. 105, 1965, S. 201–207.) 2382
- Erasmus, Desiderius** et la musique v. No. 162.
- Fornerod, Aloyse.** [Hommages à A' Fornerod, 1890–1965]: Editorial. Par Pierre Meylan. – A' Fornerod ou de la lettre à l'esprit. Par Ami Châtelain. – A' Fornerod. Par Pierre Kaelin. – Deux œuvres mineures d'A' Fornerod. Par Marie-Louise Sérieyx. – Deux lettres d'A' Fornerod sur «Geneviève», (1954). (Rev. musicale de Suisse rom. 18, 1965, n° 2, p. 2–7. portr., fasc.) 2383
- Jatton, Henri. Hommage à Aloyse Fornerod, [1890–1965]. – A' Fornerod: homme de métier. – Le Conservatoire de Fribourg a célébré la mémoire de son directeur A' Fornerod. (La Liberté, Fribourg, 1965, n° 6. 10. 59. portr.) 2384
- Jaques-Dalcroze, Emile.** E' Jaques-Dalcroze. L'homme, le compositeur, le créateur de la rythmique. [Par] Frank Martin... [e.a.]. Neuchâtel, Baconnière, 1965. – 596 p. pl. [Contient] p. 461–572: Catalogue complet. – p. 573–580: Bibliographie. 2385
- Emile Jaques-Dalcroze, 6 juillet 1865 au 1^{er} juillet 1950. Par Paul-André Gaillard. – Le rôle actuel de la rythmique selon la méthode J'-D'. Par Ariane Krafft. (Rev. musicale suisse 105, 1965, p. 207–210, 210–212.) 2386
- Stadler, Edmund. Emile Jaques-Dalcroze. Zum 100. Geburtstag des Komponisten u. Musikpädagogen, [6. Juli 1865 – 1. Juli 1950]. (Der kleine Bund. Beil. zu «Der Bund» 116, 1965, Nr. 276. Portr.) 2387
- Nägeli, Hans Georg.** Schattner, Hermann Josef. H'G' Nägeli, [1773–1836], Pestalozzianer, Musikerzieher, Chorbildner, Verleger, Kunstwissenschaftler. (Schweiz. Musikztg. 105, 1965, S. 282–287.) 2388
- Oetiker, August.** Aebi-Lüdy, Hans Ueli. Musikdirektor A' Oetiker, 1874–1963. (Burgdorfer Jb. 32, 1965, S. 107–113. Portr. Taf.) 2389
- Pfister, Hugo.** Briner, Andres. Zur Musik von H' Pfister. (Schweiz. Musikztg. 105, 1965, S. 322–326.) 2390
- Roelli, Hans.** Stüssi, Carl Alfred. H' Roelli. Leben und Werk. Mit Beitr. von Robert Faesi [u.a.]. Zürich, Orell Füssli, 1965. – 162 S. Faks. Taf. [Enth.] S. 157–161: Bibliographie. 2391