

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1964 (1965)

Artikel: Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten = Arts appliqués. - Art du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152146>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Glasmalerei / Art du vitrail

- Gnägi, Dorothee. Bibliographie zur **bernischen** Glasmalerei auf Grund der Bestände des Bernischen historischen Museums. [Arbeitsbericht.] Diplomarb. Vereinigung schweiz. Bibliothekare Bern 1964. – 27 Bl. Maschinenschr. 1805
- Dürst, Hans; Beer, Ellen. Schloss Lenzburg, Kantonale historische Sammlung. Glasmalerei des **Aargaus**. Ausstellung, Juli–Oktober 1964. 1: Mittelalterliche Bildfenster: Wettingen, Königsfelden, Zofingen, Stauffberg. Lenzburg, 1964. – 100 S. ill. 1 Taf. als Beil. (Dokumente z. aarg. Kulturgeschichte. 3.) 1806
- Suter, Rudolf. Alte **Basler** Glasmalkunst = Vitraux bâlois de l'époque de la Renaissance. Basel, Schweizer. Kreditanstalt, [1964]. – 22 Bl. ill. 1807
- Beer, Ellen J. Die **Bieler** Glasmalerwerkstatt von 1457. Ihre Beziehung zu den Berner Chorfenstern u. zur gleichzeitigen Glasmalerei am Oberrhein und in Elsass-Lothringen. (Unsere Kunstdenkmäler 15, 1964, S. 129–137. Abb.) 1808
- Moilliet, Louis.** Ammann, Jean-Christophe. Die Glaswerke von L' Moilliet. (Das Werk 51, 1964, S. 228–236. Abb.) [Auch als SA.] 1809

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- Physiologus **Bernensis**. Voll-Faks.-Ausgabe des Codex Bongarsianus 318 der Burgerbibliothek Bern s. No. 329.
- Jenny, Rudolf. Über den Buchschmuck der **Engadiner** Musikhandschriften und die Gesangskultur im Oberengadin. (Unsere Kunstdenkmäler 15, 1964, S. 209–216. Faks.) 1810
- Die **Luzerner** Buchbinder-Handwerksordnung von 1658 s. No. 1454.
- Leman, Hans.** Lindt, Johann. Hans Leman [um 1480–1558], ein Berner Buchbinder aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts. (Schweiz. Gutenbergmuseum 50, 1964, S. 79–89. Abb.) [Betr. u.a. die Fam. Leemann.] 1811

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.
Numismatique cf. II B.

- Carl, Lea. Gitter. Zürich, Verl. Berichthaus, 1964. – Text: 104 S.; Bildteil: 150 S. (Die Architektur der Schweiz. 2.) 1812
- Thurm, Sigrid. Die schwäbischen Glockengießer in der Schweiz vor 1800. [Mit] Giesshüttenverzeichnis. (Unsere Kunstdenkmäler 15, 1964, S. 204–209. Abb.) 1813
- Rittmeyer, Dora F[anny]. Kirchliche und weltliche Goldschmiedearbeiten in **Appenzell Innerrhoden**. (Innerrhoder Geschichtsfreund 11, 1964, S. 5–116. ill., 32 Taf.) 1814
- Rittmeyer, Dora F[anny]. Hoheitszeichen des Kantons **Appenzell-Ausserrhoden**. (Appenzell. Jahrbücher 92, 1964, S. 3–11. Taf.) [Darin genealog. Angaben.] 1815
- Rittmeyer, Dora Fanny. Von der Schalle St. Gerolds im Stift **Einsiedeln**. (In: Corolla Heremitana. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 291–305. Abb.) 1816
- Hodel, Urban. Die alten Glocken von **Engelberg**. – Die neuen Glocken von Engelberg. Von Hesso Glutz. (Titlisgrüsse 50, 1963/64, S. 105–116, 126–139. Abb.) 1817

- Elbern, Victor H. Das mittelalterliche Burzenreliquiar von **Muotathal**. (In: *Corolla Heremitana*. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 15–31. Taf.) 1818
- Vuille, Paul. L'inscription de la cloche fondue en 1503 pour la collégiale de **Neuchâtel**. (Musée neuchâtel. Sér. 3, t. 1, 1964, p. 49–51.) 1819
- Silber-, Zinn- und Holzgegenstände aus der Kirche St. Lorenz bei **Paspels** s. No. 1668.
- Schneider, Jenny. **Schaffhauser** Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 23, 1963/64, S. 167–179. Taf.) 1820
- Zürich, Helmhaus. **Zürcher** Künstlerinnen. Wandteppiche von Elfriede Eckinger, Silvia Heyden-Stucky, Moik Schiele. Ausstellung, 27. September–28. Oktober 1964, veranstaltet vom Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich ... Zürich 1964. – 20 S. ill. (Wegleitung des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich. 260.) 1821
- Allemann, Walter.** Durch dick und dünn. Weltweite Erlebnisse eines Juweliers. Zürich, Bahnhofstr. 26, [im Selbstverlag,] 1963. – 245 S. Taf. 1822
- Schalch, Tobias.** Stiefel, Otto. Der Stück- und Glockengiesser T' Schalch von Schaffhausen, [1661–1738]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 23, 1963/64, S. 145–166. Taf.) 1823
- Treu, Philipp, Jakob.** Treu, Erwin. Ph' J' Treu (1761–1825). Ein unbekannter Basler Künstler des frühen 19. Jhs. [Mit] Katalog der bisher bekannten Werke. (Histor. Museum Basel. Jberichte u. Rechn. 1963, Beitr.: S. 35–48. Abb.) 1824

K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

- Urgeschichte s. I A. – Geschichtsschreibung s. II A. – Hilfswissenschaften zur Geschichte s. II B. – Rechtswissenschaft s. II G 1. – Wirtschafts- und Sozialwissenschaften s. II G 2. – Kunsthissenschaft s. II J. – Sprachforschung s. II L. – Literatur- u. Musikwissenschaft s. II M. Préhistoire cf. I A. – Historiographie cf. II A. – Sciences auxiliaires de l'histoire cf. II B. – Jurisprudence cf. II G 1. – Sciences économiques et sociales cf. II G 2. – Beaux-Arts cf. II J. – Linguistique cf. II L. – Histoire littéraire. Musicologie cf. II M.*

Hochschulen, Akademien, Institute / Universités. – Instituts de hautes études

- Hakimi, Guitty. Bibliographie raisonnée des thèses présentées par les étudiants iraniens en Suisse de 1900 à 1962. Trav. de dipl. Ecole de bibliothécaires Genève 1964. – II, VII, 40 f. multigr. 1825

- Bericht der Eidgenössischen Expertenkommission für Fragen der Hochschulförderung (vom 29. Juni 1964). Hrg. vom Eidg. Departement des Innern. Bern, Eidg. Drucksachen- und Materialzentrale, 1964. – 261 S. 1826

- Die Förderung der wissenschaftlichen Forschung und Ausbildung in der Schweiz. Beiträge u. Vorschläge von 9 Universitätsprofessoren = Développement de la recherche et de la formation scientifique en Suisse. Contribution et propositions de 9 professeurs d'université. (Schweiz. Hochschulztg. 37, 1964, S. 261–293.) 1827