Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1964 (1965)

Artikel: Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-152141

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

Beutler, Christian. Bildwerke zwischen Antike und Mittelalter. Unbekannte Skulpturen aus der Zeit Karls des Grossen. Düsseldorf, Schwann, 1964. – 180 S. ill. Taf. [Betrifft auch Klosterkirche St. Johann in Müstair.] 1710

Die Dornacher Schlachtdenkmale s. No. 2296.

Quervain, F[rancis] de. Die Taufsteine des **Aargaus.** (Argovia 76, 1964, S. 54–67. Abb.) 1711

Per la storia dei marmisti di **Arzo** v. No. 742.

Schäublin, H[ans] R[udolf]. Vom Brunn springt uns das Wasser kalt ... Acht alte **Basler** Brunnen. Mit Holzschnitten von Hanns Studer. Privatdruck. Basel, Buchdr. National-Zeitung, 1964. – 47 S. ill. 1712

Müller, Iso. Die **Disentiser** Gnadenbilder. (Das Münster, München, 17, 1964, S. 414–416. Abb.) 1713

Murbach, Ernst. Das **Einsiedler** Gnadenbild und seine Zeitverwandten. (In: Corolla Heremitana. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 137–153. Abb.) 1714

Buscarlet, Daniel. Le mur des Réformateurs [à **Genève**]. Genève, Ed. L'eau vive, [1963]. – 24 p. ill. [Paru aussi en trad. allemande et anglaise.] 1715

Felder, Peter. Das Löwendenkmal von **Luzern.** Im Auftrag des Stadtrates hrg. vom Stadtpräsidium unter Mitarb. des Stadtarchivs. Luzern, Komm. Haag, 1964. – 43 S. Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten. 31.) 1716

Steiner, Josef. Besuch bei den heiligen Sieben Schläfern [in **Seewagen**]. (Der Hinterländer. Beil. «Willisauer Bote» 3, 1964, Nr. 2, S. 9–12. ill.) 1717

Donnet, André. Le plafond de Jacobinus Malacrida à la maison Supersaxo à **Sion.** 2e éd. rev. et augm. Sion, Impr. moderne, 1964. – 20 p. ill. 1718

Steinmann, Eugen. Die älteste Darstellung der Landsgemeinde von Appenzell AR. [Stuckrelief in **Trogen.**] (Unsere Kunstdenkmäler 15, 1964, S. 104–107. Abb.) 1719

Broder, Leo. Kunstschätze in einer Rheintaler Pfarrkirche. Über die Barockskulpturen in der **Widnauer** Kirche. (Rheintaler Almanach 15, 1964, S. 50–58. Abb.) 1720

Arp, Jean. Jean Arp. Cinquante ans d'activité. [Introd. de] Giuseppe Marchiori. Avec deux poèmes de Arp. Milano, Alfieri, 1964. – 197 p. ill. [Contient p. 184–196: Bibliographie.] [A reçu la bourgeoisie d'honneur de Locarno.] 1721

Babel, Johann Baptist. Loertscher, Gottlieb. Die Tätigkeit J' B' Babels in Solothurn. [Klosterbildhauer von Einsiedeln.] (In: Corolla Heremitana. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 347–358. Abb.) 1722

Brignoni, Serge. Skulpturen s. No. 1770.

Geiser, Karl. Naef, Hans. Lübeck. Museen für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt, Behnhaus. Der Bildhauer K' Geiser. Ausstellung, 9. Nov. 1963–5. Jan. 1964. Lübeck 1963. – 59 S. ill. 1723

– Renfer, Hans. Der Bildhauer Karl Geiser in meiner Erinnerung und in seinen Briefen. (Langenthaler Heimatbll. 2, 1964, S. 142–161. Taf.) 1724

Giacometti, Alberto. Alberto Giacometti. [Album.] Basel, Galerie Beyeler, 1964. – 134 S. ill. [Paru aussi en français et en anglais.] 1725

Grassi, Giuseppe detto **Pino,** 1901–1962 v. No. 537.

Martens, Heinrich. Skulpturen. Einl. von Alice Kühnis. Zürich-Witikon, Trichtenhausenstr. 47, H. Martens, [1964.] – 52 S. ill. 1726

Riva, Giuseppe, scultore di Meride, 1823–1898 v. No. 742.

Tinguely, Jean. Galerie Alexandre Iolas, Paris. Tinguely. Exposition «Meta» du 10 décembre 1964 au 9 janvier 1965. Paris 1964. – dépliant 23 p. ill. 1727

– Tinguely. [Geb. 1925.] Bildbericht von Franco Cianetti. – Text: M. G. (Du/Atlantis 24, 1964, April-H., S. 27–43. ill.) 1728

Keramik / Arts céramiques

Brunet, Marcelle. Un grand service de Sèvres: Le service des «Vues de Suisse» ⟨1802–1804⟩. [Avec document.] (Versailles. Soc. suisse des Amis de V' 1964, n° 20, p. 15–24. ill.) 1729

Thomann, Hans E. Die «Delftse Pottenkammer» der J. R. Geigy AG, **Basel.** (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 65, 1964, S. 1–36. Abb.) 1730

Spühler, Theodor. Geschirre aus dem «Schooren», **Kilchberg** ZH, um 1800. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 63, 1964, S. 28–29. Abb.) 1731

Tricou, Jean; Decollogny, Adolphe et Jéquier, Léon. Les faïences armoriées du Palais de Mon-Repos [à **Lausanne**]. [Collection léguée à la Ville par Marguerite Challand, originaire de Bex, 1876–1951.] (Archives hérald. suisses. Annu. 78, 1964, p. 55–70. fig.) [Concerne aussi la Suisse e.a. la fam. Stupan, de Bâle.] 1732

L[üscher-Hunziker], M[ax]. [**Suhrental.**] Alte Öfen. (Vereinigung f. Heimatkunde d. Suhrentales u. Umgebung. Jber. 32, 1963, S. 8–9. Abb.) 1733

Ducret, Siegfried. Deutsches Porzellan und deutsche Fayencen mit Wien, **Zürich, Nyon.** Fribourg, Office du Livre, 1962. – 458 S. ill. 1734

Schnyder, Rudolf. Zur Datierung der **Zürcher** Porzellanfiguren. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 63, 1964, S. 18–27. Abb.) 1735

Schnyder, Rudolf. Die Gründer der **Zürcher** Porzellanmanufaktur. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 63, 1964, S. 4–17. Stammbaum, Abb.) [Enth. u.a.] S. 15–17: Zürcher Porzellan aus jüdischem Besitz. Von Florence Guggenheim-Grünberg. 1736

Schnyder, Rudolf. **Zürcher** Porzellan. [Monographie.] Aufnahmen: Thomas Cugini. Zürich, [Schweizer. Landesmuseum,] 1964. – Text: 24 S.; Bildteil: 32 S. 1737

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

Kasser, Hans. Early tourist publicity in Switzerland = Frühe Verkehrswerbung in der Schweiz = Les débuts de la publicité touristique en Suisse. – Modern tourist publicity in Switzerland = Heutige Verkehrswerbung für die Schweiz = Publicité touristique actuelle pour la Suisse. By Werner Kämpfen and Willy Rotzler. (Graphis 19, 1963, S. 460–477, 478–497. ill.) 1738

Aargauer Kunsthaus, [Aarau]. Jubiläumsausstellung: Paul Eichenberger, Otto Ernst, Gerold Hunziker, Werner Hunziker. – Jahresausstellung 1964: **Aargauer** Künstler, 31. Okt.–6. Dez. 1964. [Aarau] 1964. – Text: 24 S.; Bildteil: 16 S. Anz. 1739

Baden. Die schönsten Bilder s. No. 612.