

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1964 (1965)

Artikel: Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde = Musées. - Galeries d'art. - Expositions. - Amis des Baux-Arts
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152137>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Bündner Künstler unserer Zeit. [**Graubünden.**] Von G. Peterli, Walter Schneider, Otto Braschler [u. a.]. (Terra Grischuna 23, 1964, Sonderh. Nr. 6, S. 269–322. ill.) 1593
- Schmid, Ernst. Die Täler um **Locarno**. 2., erw. Aufl. Photogr. Aufnahmen vom Verf. Frauenfeld, Huber, 1964. – 136 S. Taf. (Tessiner Kunstführer. IV. 2.) 1594
- Martinola, Giuseppe. La maestranza d'arte del **Mendrisiotto** in Italia nei secoli XVI–XVIII. Catalogo dei mastri. [Bellinzona,] Ed. dello Stato, 1964. – XIV, 151 p. tav. (Dip. della pubblica educazione del cantone Ticino. Opera per le fonti della storia patria.) 1595
- Loertscher, Gottlieb. Kleine Kunstwanderungen im **Schwarzbubenland** und dessen Umgebung. Zeichn. d. Verf. 5. Um den Stürmenkopf nach Laufen. 6. Durchs hintere Leimental. (Jurabll. 26, 1964, S. 41–48, 122–133. ill.) 1595a
- Thun, Schloss Schadau. **Thun** in der Kunst früherer Zeiten. Ausstellung, 2. Juli–20. September 1964. Thun 1964. – 28 S. ill. (700 Jahre Thuner Handveste.) 1596
- Riggenbach, Rudolf. Les œuvres d'art du **Valais** au XV^e et au début du XVI^e siècle. Trad. de l'allemand et revu avec le concours de l'auteur par André Donnet. (Annales valais. 39, 1964, p. 161–228. fig.) 1597
- Vevey v. No. 769.
- Denkmalpflege zu Stadt und Land [im Kanton **Zürich**]. Von Richard A. Wagner [u. a.]. (Zürcher-Chronik 1964, Nr. 4, S. 85–108. Abb., Taf.) 1598
- Bill, Max.** Staber, Margit, M^r Bill. London, Methuen, 1964. – 56 p. ill. (Art in progress.) 1599

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. – Galeries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts.

- Gasser, Manuel; Rotzler, Willy. Kunstschatze in der Schweiz. 100 Meisterwerke der Malerei, der Skulptur und des Kunstgewerbes in öffentlichen, kirchlichen und privaten Sammlungen der Schweiz. Ausgew. und kommentiert. Einl. von Christoph Bernoulli. Zürich, Manesse Verl., 1964. – 242 S. ill. 1600
- Hugler, Max. Europäische Kunst in Schweizer Sammlungen. (Neue Zürcher Ztg. 185, 1964, Nr. 1877.) 1601
- Rosset, David. Les Fauves dans les collections suisses. (Galerie des arts, Milan, Paris, 1964, n^o 16, p. 22–26. ill.) 1602
- 50 Jahre Unterstützungskasse für schweizer. bildende Künstler s. No. 1485.
- Gantner, J[oseph]. Schweizer Maler der Gegenwart. Ein Querschnitt durch die Sammlung der Schweizer. National-Versicherungs-Gesellschaft in **Basel**. Zum 75jähr. Jubiläum . . . Basel 1958. – 31 S. 18 Taf. [Paru aussi en français sous le titre:] Peintres suisses contemporains. Quelques œuvres de la collection de la C^{ie} d'assurances nationale suisse . . . 1603
- Schmidt, Georg. Schriften aus 22 Jahren Museumstätigkeit [im Kunstmuseum **Basel**]. Basel, Phoebus-Verlag, 1964. – VIII, 190 S. Taf. 1604
- Gesellschaft schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen. 25. Ausstellung der Gesellschaft . . . = 25^e exposition de la Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs. Berner Kunstmuseum, [**Bern**,] 1. Nov.–6. Dez. 1964. [Bern] 1964. – 33 S. Taf. 1605

- Kornfeld & Klipstein, **Bern**. Zeichnungen, Aquarelle. Ausstellung Juli–August 1964 z. 100-Jahr-Feier der Gründung des Hauses Heinrich Georg Gutekunst, 1864–1964 ... Katalog. [Text:] E[berhard] W. Kornfeld. Bern 1964. – 19 S. 90 Taf. 1606
- Société des amis des arts, **La Chaux-de-Fonds**. Centenaire du Musée des Beaux-Arts de La **Chaux-de-Fonds**, 1864–1964. Par Paul Seylaz, Jean Hoffmann, Arnold Bolle, Charles Borel. La Chaux-de-Fonds 1964. – 32 p. ill. 1607
- Strub, Marcel. Le Musée d'art et d'histoire de **Fribourg**. Renseignements fournis à la presse lors de l'inauguration du 14 nov. 1964. [Suivi d'] Opinions glanées dans la presse à la suite de l'inauguration du 14 nov. 1964. (Annales fribourg. 46, 1964, p. 129–137.) 1608
- Société des arts, **Genève**. Athénée 1863–1963. Plaquette à commémorer le centenaire du Palais de l'Athénée ... [Avec] catalogue des pièces exposées dans les salons. Publ. sous la dir. de Jean-René Bory, en collab. avec Henri de Ziegler et Paul-F[rédéric] Geisendorf. Genève 1963. – 54 p. pl. 1609
- Musée cantonal des Beaux-Arts, **Lausanne**. Art Suisse au 20^e siècle = Schweizer Kunst im 20. Jahrhundert = Arte svizzera nel 20^o secolo. Lausanne 1964. – 135 p. ill. 1610
- Chefs-d'œuvre des collections suisses de Manet à Picasso. Exposition, Palais de Beaulieu, **Lausanne**, [1^{er} mai–25 octobre 1964]. Catalogue officiel. Par François Daulte. Introd.: Max Huggler. Lausanne 1964. – 259 p. ill. (Exposition nationale suisse, Lausanne, 1964.) 1611
- Art valaisan dans les paroisses du Saint-Bernard (Martigny et Entremont). Exposition du 13 juin au 4 octobre 1964, **Martigny**. Catalogue établi par Albert de Wolff. Martigny, Impr. Pillet, 1964. – texte: 75 p., croquis de cartes; ill.: 48 p. 1612
- Ducrey, Paul. Trésor valaisan. Album, réalisé à l'occasion de l'Exposition d'art valaisan, à **Martigny**, en été 1964. Photographies originales. Texte de Georges Peilleux. [Martigny, Simonetta, chez l'auteur,] 1964. – 6 f. 17 pl. 1613
- Kuhn, Max**. St. Gallen, Kunstmuseum. Dr. Max Kuhn-Stiftung. Ausstellung, 21. März–5. Juli 1964. St. Gallen 1964. – Text: 8 S.; Bildteil: 8 S. 1614

Kunstkritik / Critique d'art

- Birchler, Linus**. Zum 70. Geburtstag s. No. 1591.
- Meyer, Peter**. Schmid, Alfred A. P' Meyer. Zum 70. Geburtstag. (Neue Zürcher Ztg. 185, 1964, Nr. 5415. Portr.) 1615
- Neuburg, Hans** s. No. 1798.
- Poeschel, Erwin**. Knoepfli, Albert. Dank und Glückwunsch zum 80. Geburtstag von Dr. h.c. E' Poeschel. [Mit] Bibliographie E' P'. (Unsere Kunstdenkmäler 15, 1964, S. 158–171. Portr.) 1616
- Wölfflin, Heinrich**. Jedlicka, Gottfried. H' Wölfflin. Zum 100. Geburtstag (21. Juni 1964). – Begegnung und Gespräch. Tagebuchnotizen ... Von Hermann Hubacher. – Zum Werk H' Wölfflins. Von Eduard Hüttinger. – Rückblick (1944). Von H' Wölfflin. (Neue Zürcher Ztg. 185, 1964, Nr. 2700, 2701. Portr.) 1617
- Wölfflin, Heinrich. Ungedruckte Briefe s. No. 2059.