Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1964 (1965)

Artikel: Musikvereine = Sociétés de musique

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-152168

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Reimann, Hannes. Das Verdienst der Toggenburger und eines Schwyzer Landammanns [= Rudolf v. Reding] am **zürcherischen** Kirchengesang. Eine kuriose Begebenheit aus den letzten Jahren des Reformationsjahrhunderts. (Evangel. Kirchenchor 69, 1964, S. 10–13.) 2251

Musiker und Komponisten / Musiciens. – Compositeurs

Appia, Edmond. De Palestrina à Bartok. Etudes musicologiques. Préf. de Bernard Gavoty. Paris, Flammarion, 1964. – VIII, 411 p. notations musicales. [Concerne également Rousseau, Ernest Bloch, Arthur Honegger et Frank Martin.] 2252

Ansermet, Ernest. Müller v. Kulm, Walter. E' Ansermet als Musikphilosoph. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 4–11.) 2253

Carraz, Pierre. Hommage à P' Carraz, [1896–1964]. Genève, Ed. Le Lutrin, 1964. – 60 p. pl. [Contient la liste des œuvres de P' C'.] 2254

Cherbuliez, Antoine-Elisée. Fischer, Kurt v. Prof. Dr. A'-E' Cherbuliez, [22. Aug. 1888–] † 15. Okt. 1964. (Volkshochschule 33, 1964, S. 219–221. Portr.) 2255

Fornerod, Aloys. Hayoz, Jean-Michel. A' Fornerod, [1890–1964]. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 354–357.) 2256

Heim, Ignaz. Behrle, Rudolf. I' Heim, Liederkomponist aus Renchen, 1818–1880. (Bad. Heimat, Freiburg i. Br., 44, 1964, S. 186–206. Portr., Abb.) 2257

Moser, Rudolf. Buchli, Hanns. R' Moser. Ein Leben für die Musik. Zürich, Stuttgart, Flamberg Verl., 1964. – 184 S. Notenbeisp. 2258

Roy, Alphonse. Hayoz, Jean-Michel. A' Roy. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 177–180.) 2259

Schneider, Charles v. No. 256.

Schnyder v. Wartensee, Xaver. Schneider, Peter Otto. Zur Militärsinfonie von Schnyder v. Wartensee. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 11–21. Notenbeisp.) 2260

Steiner, Johann Ludwig. Cherbuliez, Antoine-E[lisée]. Joh' L' Steiner. Stadttrompeter von Zürich. Zürich, Komm. Hug, 1964. – 56 S. Notenbeisp. (Neujahrsbl. der Allg. Musikgesellschaft Zürich. 148, 1964.) 2261

Vogt, Martin. Gysin, Max. M' Vogt, 1781–1854, Bürger von Arlesheim, eine originelle Musikergestalt. (Eidg. Sängerbl. 28, 1964, S. 27–29.) 2262

Musikvereine / Sociétés de musique

Bloch, Werner. Der Schweizerische Musikpädagogische Verband / La Société suisse de pédagogie musicale. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 66–69.) 2263

Aus dem [schweizerischen] Sängerleben: 75 Jahre Männerchor Liedertafel St. Gallen. Von wsh. – 75 Jahre Frauen- u. Töchterchor Dietlikon. Von J. F. B. – 100 Jahre «Sängerbund am Albis». Von m. – 100 Jahre Gemischter Chor Zürich. Von O. U. – 125 Jahre Männerchor Laufenburg. Von ls. – Grenchen. 100 Jahre Männerchor Liederkranz. Von H. J. F. (Eidg. Sängerbl. 28, 1964, S. 2–4, 93, 128–129.) 2264

50 Jahre SMV = Schweizer. Musikerverband, 1914–1964 s. No. 1478.

Weber, Heinz. 100 Jahre Stadtmusik **Biel.** (Neues Bieler Jb. 1963, S. 71–74.) 2265

Società filarmonica di Castagnola. I 25 anni della Filarmonica di **Castagnola** ⟨1939–1964⟩. Castagnola ⟨1964⟩. – 68 p. ill. 2266

Jordan, J[oseph]. La Fanfare du Collège [St-Michel à **Fribourg**] de 1939 à 1964. (Message du Collège St-Michel, Fribourg, 17, 1964, p. 45–53. ill.) 2267

100 Jahre Männerchor Frohsinn und 75 Jahre Frauenchor Cäcilia **Interlaken.** (Hardermannli 63, 1964, Nr. 11, S. 81–88. Portr.) 2268

Glogg, Arnold. Aus der Chronik des Männerchors **Meilen.** (Heimatbuch Meilen 5, 1964, S. 86–100. ill.) 2269

Hartmann, Karl. 150 Jahre Männergesang in Möriken. Der Männerchor **Möriken,** 1813–1963. (Gemeinde-Jb. Möriken-Wildegg 9, 1963/64, S. 97–123. Portr.) 2270

Rapperswil: 225 Jahre Caecilia. – 50 Jahre Sängerbund s. No. 2347.

Becker, Hugo. 40 Jahre Orchesterverein **[Zürich]-Wiedikon,** 1924–1964. Denkschrift. Wiedikon 1964. – 47 S. ill. 2271

Buchdruck, Buchhandel, Verlagswesen, Presse / Imprimerie. – Librairie. – Edition. – Presse

Papiergeschichte s. auch G 2 Gewerbe und Industrie. – Typographenverbände s. G 2 Gewerkschaften, Genossenschaften. – Buchkunst s. II J.
Histoire du papier cf. aussi II G 2 Artisanat. Industrie. – Fédérations de typographes cf. II G 2 Syndicats. Coopératives. – Art du livre cf. II J.

Allgemeines / Généralités

Adolph, Rudolf. Schatzgräbereien. Bücher, Briefe, Begegnungen. Textbilder [von] Alfred Heller. Nürnberg, Glock und Lutz, [1959]. – 272 S. ill. (Musische Bibliothek. 5.) [Betr. u.a. Buchwesen u. Bibliothekswesen.] 2272

Burckhardt, Titus. Von wunderbaren Büchern. Erlebnisse und Betrachtungen bei der Herausgabe frühmittelalterlicher Handschriften. Olten, Lausanne, Freiburg i.Br., Urs Graf-Verlag, 1964. – 76 S. Abb. 2273

Kingdon, Robert M. Patronage, piety and printing in sixteenth-century Europe. (In: A Festschrift for Frederick B. Artz. Durham, North Carolina, Duke Univ. Press, 1964. – p. 19–36.) [Parallèle entre les deux grands imprimeurs, Plantin à Anvers et Robert Estienne à Genève.] 2274

Richter, Günter. Die Sammlung von Drucker-, Verleger- und Buchführerkatalogen in den Akten der Kaiserlichen Bücherkommission. (In: Festschrift f. Josef Benzing. Wiesbaden, G. Pressler, 1964. – S. 317–372. Faks.) [Betr. auch Schweizer Drucker u. Verleger.] 2275

AZED AG, **Basel.** 50 Jahre AZED. Basel [1964]. – 69 S. Abb. 2276

Welti, Manfred Edwin. Der **Basler** Buchdruck und Britannien. Die Rezeption britischen Gedankenguts in den Basler Pressen von den Anfängen bis zum Beginn des 17. Jahrhunderts. Diss. phil. Basel. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1964. – XIV, 291 S. Taf. (Basler Beiträge z. Geschichtswiss. 93.) 2277

The paper-mills of **Berne** and their watermarks, 1465–1859 s. No. 1319.

Keller-Keller, Max. 100 Jahre Buchdruckerei Effingerhof AG **Brugg,** 1864–1964. Brugg 1964. – 63 S. Abb. Taf. 2278