

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1964 (1965)

Artikel: Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152166>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Frey, Josef. «Imago Mundi». Eine unbekannte **Luzerner** Theaterhandschrift aus dem Jahre 1651. (Geschichtsfreund. V Orte. 117, 1964, S. 200–203.) 2222
- Kaufmann, Robert. 125 Jahre Stadttheater **Luzern**, 1839–1964. Luzern, Komm. E. Haag, 1964. – Text: 83 S.; Bildteil: 100 S. 2223
- Aus der **Winterthurer** Theatergeschichte s. No. 792.
- Dank an Kurt Hirschfeld. Reden bei der Gedenkfeier im Schauspielhaus **Zürich**, 15. November 1964. [Von] Samuel Bächli . . . [u.a.]. Hrg von Hans Rudolf Hilty, in Zusarb. mit Mario Hindermann. St. Gallen, Stuttgart, Tschudy, 1964. – 62 S. Abb. (Die Quadrat-Bücher. 44.) 2224
- Appia, Adolphe.** Bablet, Denis. Adolphe Appia, la musique et la mise en scène. (Mercure de France, Paris, 350, 1964, p. 325–330.) 2225
- Béranger, Jacques.** Une vie de théâtre. Souvenirs . . . Bienne, Ed. du Panorama, 1964. – 248 p. 2226
- Godard, Jean-Luc.** Collet, Jean. Jean-Luc Godard. Présentation. Textes. Extraits de films . . . , bibliographie. [Paris,] Seghers, 1963. – 192 p. pl. (Cinéma d'aujourd'hui. 18.) 2227
- Morax, René** et Igor Stravinsky v. No. 518.
- Reinert, Charles** OSB. R[äber], L[udwig]. P. Dr. Ch' Reinert, Zürich-Fribourg, [1899–1963]. [Leiter des Katholischen Filmbureaus von 1941–1961.] (St. Meinrads Raben 53, 1963/64, S. 45–48. Portr.) 2228

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. — Glockenguß s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat, Industrie. — Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.

- [Publications musicales et musicologiques.] Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7.–31. 12. 1963. (Fontes artis musicae 11, 1964, p. 120–122.) 2229
- Boss, Roger. Les conservatoires de musique de Suisse. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 107–110.) 2230
- Disch, Alfred. Die Frage der Nationalhymne. Olten, [Bergstr. 25, im Selbstverl., 1960]. – 15 Bl. vervielf. 2231
- Duthaler, Georg. Die Melodien der alten Schweizermärsche. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 60, 1964, S. 18–32. Notenbeisp.) 2232
- Fierz, Gerold. Kirchenmusik in der Schweiz – auf Schallplatten. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 117–119, 191–192.) 2233
- Gaillard, Paul-André. La musique et l'Exposition nationale. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 243–245, 310–312.) 2234
- Husmann, Heinrich. Tropen- und Sequenzenhandschriften. München-Duisburg, G. Henle, 1964. – 236 S. (R.I.S.M. Répertoire internat. des sources musicales = Internat. Quellenlexikon der Musik = Internat. inventory of musical sources. B V¹.) [Enth.] S. 23–55: Schweiz. 2235
- Martin, Paul. Historische Militärmusik. (Figurina Helvet. 23, 1964, H. 2/4, S. 9–18. Abb.) 2236

- Ein tütsche Musica 1491. Mutmasslicher Verf.: Bartholomäus Göttsch Frank. Faks.-Ausgabe nach der Hs. der Burgerbibliothek Bern Mss. hist. Helv. LI. 76. Festgabe der Literar. Gesellschaft zur Feier ihrer 500. Sitzung. Hrg. von Arnold Geering. 1: Faksimile. 2: Transkription und Kommentar. Bern, Lang, 1964. – 2 Bde. 68, XVI, 68 S. (Schriften d. Liter. Gesellschaft Bern. 9.) 2237
- Musik und Wald. Vorw.: Hans Leibundgut. (Schweiz. Zschr. f. Forstwesen 115, 1964, [Sonderheft] 12, S. 731–808. ill.) [Enth. u.a.] S. 734–760: Musiker und Wald. [Gedanken einer Anzahl bedeutender Schweizer Musiker.] – S. 783–788: Das Lied von der Arve. Von P. Juon. 2238
- Schweizer Musiker-Lexikon = Dictionnaire des musiciens suisses. Im Auftr. des Schweizer. Tonkünstlervereins bearb. von Willi Schuh, Hans Ehinger, Pierre Meylan, Hans Peter Schanzlin. Zürich, Atlantis Verl., 1964. – 421 S. 2239
- Piccand, Jean. Orgues historiques de Suisse. 1. Valère à Sion. 2. Vuisternens-en-Ogoz. 3. Münster et Reckingen. 4. St. Urban, Lucerne. 5. Toggenburg. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 29–33.) 2240
- Schneider, Peter Otto. Die Schallplatten-Anthologie schweizerischer Musik. – Anthologie de musique suisse. Les disques. Par Paul-André Gaillard. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 149–155, 257–258.) 2241
- Smits van Wacsberghe, Joseph. The theory of music. From the Carolingian era up to 1400. Vol. 1. Ed. by J' S' van W', with the collab. of Peter Fischer & Christian Maas. Descriptive catalogue of manuscripts. München-Duisburg, G. Henle, 1961. – 155 p. (RISM. Répertoire internat. des sources musicales = Internat. Quellenlexikon der Musik = Internat. Inventory of musical sources. B III¹.) [Contains] p. 69–80: Switzerland. 2242
- Tappolet, Walter. Evangelische Kirchenmusik. Nachdruck. – Lebensbild von Willy Burkhard. [Von] W' T'. – Die Briefe von Willy Burkhard an Walter Tappolet. Zürich, Stuttgart, Zwingli Verl., 1964. – 101 S. Portr. (Schriftenreihe d. Schweizer. Arbeitskreises f. Kirchenmusik. 1.) 2243
- Wolters, Klaus. Schweizerische Klaviermusik des 20. Jahrhunderts. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 85–89.) 2244
- Calvin und der Hugenottenpsalter s. No. 105.
- Pestalozzis «Anschauungskunst» im Musikunterricht s. No. 1987.
- Engadin.** Die Gesangskultur im Oberengadin s. No. 1810.
- Blankenburg, Walter. Zur Verbreitung des **Genfer** Liedpsalters in Mitteleuropa in den 1. Jahrzehnten nach seiner Fertigstellung. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 9, 1964, S. 159–162. Faks.) 2245
- Jenny, Markus. Bündner Kirchengesangbücher aus dem Reformations-Jahrhundert. [**Graubünden.**] (Bündner Jb. 1964, S. 133–137. Faks.) 2246
- Edition Cron, **Luzern** s. No. 2280.
- Binggeli, Ernst. Die Gesangs- und Musikkultur im **Oberaargau**. (Jb. d. Oberaargaus 7, 1964, S. 97–104.) 2247
- Girard, Hans Alfred. Musikalisches im Allerheiligenmuseum, [**Schaffhausen**]. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 41, 1964, S. 39–60. Taf.) 2248
- Biber, Walter. Vor 100 Jahren. [Das 1. Eidgenöss. Blasmusikfest in **Solothurn**, 4.–5. Sept. 1864.] (Schweiz. Blasmusikztg. 53, 1964, Nr. 24, S. 500–504.) 2249
- Jakob, Friedrich. Seltsames und Ergötzliches aus der **Zürcher** Orgelgeschichte. (Singt u. spielt 31, 1964, S. 1–12. Abb.) 2250

- Reimann, Hannes. Das Verdienst der Toggenburger und eines Schwyzer Landammanns [= Rudolf v. Reding] am **zürcherischen** Kirchengesang. Eine kuriose Begebenheit aus den letzten Jahren des Reformationsjahrhunderts. (Evangel. Kirchenchor 69, 1964, S. 10–13.) 2251

Musiker und Komponisten / Musiciens. – Compositeurs

- Appia, Edmond. De Palestrina à Bartok. Etudes musicologiques. Préf. de Bernard Gavoty. Paris, Flammarion, 1964. – VIII, 411 p. notations musicales. [Concerne également Rousseau, Ernest Bloch, Arthur Honegger et Frank Martin.] 2252
- Ansermet, Ernest. Müller v. Kulm, Walter. E' Ansermet als Musikphilosoph. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 4–11.) 2253
- Carraz, Pierre. Hommage à P' Carraz, [1896–1964]. Genève, Ed. Le Lutrin, 1964. – 60 p. pl. [Contient la liste des œuvres de P' C'.] 2254
- Cherbuliez, Antoine-Elisée. Fischer, Kurt v. Prof. Dr. A'-E' Cherbuliez, [22. Aug. 1888–] † 15. Okt. 1964. (Volkshochschule 33, 1964, S. 219–221. Portr.) 2255
- Fornerod, Aloys. Hayoz, Jean-Michel. A' Fornerod, [1890–1964]. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 354–357.) 2256
- Heim, Ignaz. Behrle, Rudolf. I' Heim, Liederkomponist aus Renchen, 1818–1880. (Bad. Heimat, Freiburg i.Br., 44, 1964, S. 186–206. Portr., Abb.) 2257
- Moser, Rudolf. Buchli, Hanns. R' Moser. Ein Leben für die Musik. Zürich, Stuttgart, Flamberg Verl., 1964. – 184 S. Notenbeisp. 2258
- Roy, Alphonse. Hayoz, Jean-Michel. A' Roy. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 177–180.) 2259
- Schneider, Charles v. No. 256.
- Schnyder v. Wartensee, Xaver. Schneider, Peter Otto. Zur Militärsinfonie von Schnyder v. Wartensee. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 11–21. Notenbeisp.) 2260
- Steiner, Johann Ludwig. Cherbuliez, Antoine-Elisée]. Joh' L' Steiner. Stadttrompeter von Zürich. Zürich, Komm. Hug, 1964. – 56 S. Notenbeisp. (Neujahrsbl. der Allg. Musikgesellschaft Zürich. 148, 1964.) 2261
- Vogt, Martin. Gysin, Max. M' Vogt, 1781–1854, Bürger von Arlesheim, eine originelle Musikergestalt. (Eidg. Sängerb. 28, 1964, S. 27–29.) 2262

Musikvereine / Sociétés de musique

- Bloch, Werner. Der Schweizerische Musikpädagogische Verband / La Société suisse de pédagogie musicale. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 66–69.) 2263
- Aus dem [schweizerischen] Sängerb. 75 Jahre Männerchor Liedertafel St. Gallen. Von wsh. – 75 Jahre Frauen- u. Töchterchor Dietlikon. Von J. F. B. – 100 Jahre «Sängerbund am Albis». Von m. – 100 Jahre Gemischter Chor Zürich. Von O. U. – 125 Jahre Männerchor Laufenburg. Von ls. – Grenchen. 100 Jahre Männerchor Liederkranz. Von H. J. F. (Eidg. Sängerb. 28, 1964, S. 2–4, 93, 128–129.) 2264
- 50 Jahre SMV = Schweizer. Musikerverband, 1914–1964 s. No. 1478.

- Weber, Heinz. 100 Jahre Stadtmusik **Biel**. (Neues Bieler Jb. 1963, S. 71–74.) 2265