Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1964 (1965)

Artikel: Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-152166

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Frey, Josef. «Imago Mundi». Eine unbekannte **Luzerner** Theaterhandschrift aus dem Jahre 1651. (Geschichtsfreund. V Orte. 117, 1964, S. 200–203.) 2222

Kaufmann, Robert. 125 Jahre Stadttheater **Luzern,** 1839–1964. Luzern, Komm. E. Haag, 1964. – Text: 83 S.; Bildteil: 100 S. 2223

Aus der **Winterthurer** Theatergeschichte s. No. 792.

Dank an Kurt Hirschfeld. Reden bei der Gedenkfeier im Schauspielhaus **Zürich,** 15. November 1964. [Von] Samuel Bächli ... [u.a.]. Hrg von Hans Rudolf Hilty, in Zusarb. mit Mario Hindermann. St. Gallen, Stuttgart, Tschudy, 1964. – 62 S. Abb. (Die Quadrat-Bücher. 44.) 2224

Appia, Adolphe. Bablet, Denis. Adolphe Appia, la musique et la mise en scène. (Mercure de France, Paris, 350, 1964, p. 325–330.) 2225

Béranger, Jacques. Une vie de théâtre. Souvenirs ... Bienne, Ed. du Panorama, 1964. – 248 p. 2226

Godard, Jean-Luc. Collet, Jean. Jean-Luc Godard. Présentation. Textes. Extraits de films ..., bibliographie. [Paris,] Seghers, 1963. – 192 p. pl. (Cinéma d'aujourd'hui. 18.) 2227

Morax, René et Igor Stravinsky v. No. 518.

Reinert, Charles OSB. R[äber], L[udwig]. P. Dr. Ch' Reinert, Zürich-Fribourg, [1899–1963]. [Leiter des Katholischen Filmbureaus von 1941–1961.] (St. Meinrads Raben 53, 1963/64, S. 45–48. Portr.) 2228

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. — Glockenguß s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. — Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.

[Publications musicales et musicologiques.] Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1.7.–31.12.1963. (Fontes artis musicae 11, 1964, p. 120–122.) 2229

Boss, Roger. Les conservatoires de musique de Suisse. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 107–110.) 2230

Disch, Alfred. Die Frage der Nationalhymne. Olten, [Bergstr. 25, im Selbstverl., 1960]. – 15 Bl. vervielf. 2231

Duthaler, Georg. Die Melodien der alten Schweizermärsche. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 60, 1964, S. 18–32. Notenbeisp.) 2232

Fierz, Gerold. Kirchenmusik in der Schweiz – auf Schallplatten. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 117–119, 191–192.) 2233

Gaillard. Paul-André. La musique et l'Exposition nationale. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 243–245, 310–312.) 2234

Husmann, Heinrich. Tropen- und Sequenzenhandschriften. München-Duisburg, G. Henle, 1964. – 236 S. (R.I.S.M. Répertoire internat. des sources musicales = Internat. Quellenlexikon der Musik = Internat. inventory of musical sources. B V[1].) [Enth.] S. 23–55: Schweiz. 2235

Martin, Paul. Historische Militärmusik. (Figurina Helvet. 23, 1964, H. 2/4, S. 9–18. Abb.) 2236

Ein tütsche Musica 1491. Mutmasslicher Verf.: Bartholomäus Götfreid Frank. Faks.-Ausgabe nach der Hs. der Burgerbibliothek Bern Mss. hist. Helv. LI. 76. Festgabe der Literar. Gesellschaft zur Feier ihrer 500. Sitzung. Hrg. von Arnold Geering. 1: Faksimile. 2: Transkription und Kommentar. Bern, Lang, 1964. – 2 Bde. 68, XVI, 68 S. (Schriften d. Liter. Gesellschaft Bern. 9.) 2237

Musik und Wald. Vorw.: Hans Leibundgut. (Schweiz. Zschr. f. Forstwesen 115, 1964, [Sonderheft] 12, S. 731–808. ill.) [Enth. u.a.] S. 734–760: Musiker und Wald. [Gedanken einer Anzahl bedeutender Schweizer Musiker.] – S. 783–788: Das Lied von der Arve. Von P. Juon. 2238

Schweizer Musiker-Lexikon = Dictionnaire des musiciens suisses. Im Auftr. des Schweizer. Tonkünstlervereins bearb. von Willi Schuh, Hans Ehinger, Pierre Meylan, Hans Peter Schanzlin. Zürich, Atlantis Verl., 1964. – 421 S. 2239

Piccand, Jean. Orgues historiques de Suisse. 1. Valère à Sion. 2. Vuisternens-en-Ogoz. 3. Münster et Reckingen. 4. St. Urban, Lucerne. 5. Toggenburg. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 29–33.) 2240

Schneider, Peter Otto. Die Schallplatten-Anthologie schweizerischer Musik. – Anthologie de musique suisse. Les disques. Par Paul-André Gaillard. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 149–155, 257–258.) 2241

Smits van Waesberghe, Joseph. The theory of music. From the Carolingian era up to 1400. Vol. 1. Ed. by J' S' van W', with the collab. of Peter Fischer & Christian Maas. Descriptive catalogue of manuscripts. München-Duisburg, G. Henle, 1961. – 155 p. (RISM. Répertoire internat. des sources musicales = Internat. Quellenlexikon der Musik = Internat. Inventory of musical sources. B III[1].) [Contains] p. 69–80: Switzerland. 2242

Tappolet, Walter. Evangelische Kirchenmusik. Nachdruck. – Lebensbild von Willy Burkhard. [Von] W' T'. – Die Briefe von Willy Burkhard an Walter Tappolet. Zürich, Stuttgart, Zwingli Verl., 1964. – 101 S. Portr. (Schriftenreihe d. Schweizer. Arbeitskreises f. Kirchenmusik. 1.) 2243

Wolters, Klaus. Schweizerische Klaviermusik des 20. Jahrhunderts. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 85–89.) 2244

Calvin und der Hugenottenpsalter s. No. 105.

Pestalozzis «Anschauungskunst» im Musikunterricht s. No. 1987.

Engadin. Die Gesangskultur im Oberengadin s. No. 1810.

Blankenburg, Walter. Zur Verbreitung des **Genfer** Liedpsalters in Mitteleuropa in den 1. Jahrzehnten nach seiner Fertigstellung. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 9, 1964, S. 159–162. Faks.) 2245

Jenny, Markus. Bündner Kirchengesangbücher aus dem Reformations-Jahrhundert. [**Graubünden.**] (Bündner Jb. 1964, S. 133–137. Faks.) 2246

Edition Cron, **Luzern** s. No. 2280.

Binggeli, Ernst. Die Gesangs- und Musikkultur im **Oberaargau.** (Jb. d. Oberaargaus 7, 1964, S. 97–104.) 2247

Girard, Hans Alfred. Musikalisches im Allerheiligenmuseum, [**Schaffhausen**]. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 41, 1964, S. 39–60. Taf.) 2248

Biber, Walter. Vor 100 Jahren. [Das 1. Eidgenöss. Blasmusikfest in **Solothurn,** 4.–5. Sept. 1864.] (Schweiz. Blasmusikztg. 53, 1964, Nr. 24, S. 500–504.) 2249

Jakob, Friedrich. Seltsames und Ergötzliches aus der **Zürcher** Orgelgeschichte. (Singt u. spielt 31, 1964, S. 1–12. Abb.) 2250

Reimann, Hannes. Das Verdienst der Toggenburger und eines Schwyzer Landammanns [= Rudolf v. Reding] am **zürcherischen** Kirchengesang. Eine kuriose Begebenheit aus den letzten Jahren des Reformationsjahrhunderts. (Evangel. Kirchenchor 69, 1964, S. 10–13.) 2251

Musiker und Komponisten / Musiciens. – Compositeurs

Appia, Edmond. De Palestrina à Bartok. Etudes musicologiques. Préf. de Bernard Gavoty. Paris, Flammarion, 1964. – VIII, 411 p. notations musicales. [Concerne également Rousseau, Ernest Bloch, Arthur Honegger et Frank Martin.] 2252

Ansermet, Ernest. Müller v. Kulm, Walter. E' Ansermet als Musikphilosoph. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 4–11.) 2253

Carraz, Pierre. Hommage à P' Carraz, [1896–1964]. Genève, Ed. Le Lutrin, 1964. – 60 p. pl. [Contient la liste des œuvres de P' C'.] 2254

Cherbuliez, Antoine-Elisée. Fischer, Kurt v. Prof. Dr. A'-E' Cherbuliez, [22. Aug. 1888–] † 15. Okt. 1964. (Volkshochschule 33, 1964, S. 219–221. Portr.) 2255

Fornerod, Aloys. Hayoz, Jean-Michel. A' Fornerod, [1890–1964]. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 354–357.) 2256

Heim, Ignaz. Behrle, Rudolf. I' Heim, Liederkomponist aus Renchen, 1818–1880. (Bad. Heimat, Freiburg i. Br., 44, 1964, S. 186–206. Portr., Abb.) 2257

Moser, Rudolf. Buchli, Hanns. R' Moser. Ein Leben für die Musik. Zürich, Stuttgart, Flamberg Verl., 1964. – 184 S. Notenbeisp. 2258

Roy, Alphonse. Hayoz, Jean-Michel. A' Roy. (Rev. musicale suisse 104, 1964, p. 177–180.) 2259

Schneider, Charles v. No. 256.

Schnyder v. Wartensee, Xaver. Schneider, Peter Otto. Zur Militärsinfonie von Schnyder v. Wartensee. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 11–21. Notenbeisp.) 2260

Steiner, Johann Ludwig. Cherbuliez, Antoine-E[lisée]. Joh' L' Steiner. Stadttrompeter von Zürich. Zürich, Komm. Hug, 1964. – 56 S. Notenbeisp. (Neujahrsbl. der Allg. Musikgesellschaft Zürich. 148, 1964.) 2261

Vogt, Martin. Gysin, Max. M' Vogt, 1781–1854, Bürger von Arlesheim, eine originelle Musikergestalt. (Eidg. Sängerbl. 28, 1964, S. 27–29.) 2262

Musikvereine / Sociétés de musique

Bloch, Werner. Der Schweizerische Musikpädagogische Verband / La Société suisse de pédagogie musicale. (Schweiz. Musikztg. 104, 1964, S. 66–69.) 2263

Aus dem [schweizerischen] Sängerleben: 75 Jahre Männerchor Liedertafel St. Gallen. Von wsh. – 75 Jahre Frauen- u. Töchterchor Dietlikon. Von J. F. B. – 100 Jahre «Sängerbund am Albis». Von m. – 100 Jahre Gemischter Chor Zürich. Von O. U. – 125 Jahre Männerchor Laufenburg. Von ls. – Grenchen. 100 Jahre Männerchor Liederkranz. Von H. J. F. (Eidg. Sängerbl. 28, 1964, S. 2–4, 93, 128–129.) 2264

50 Jahre SMV = Schweizer. Musikerverband, 1914–1964 s. No. 1478.

Weber, Heinz. 100 Jahre Stadtmusik **Biel.** (Neues Bieler Jb. 1963, S. 71–74.) 2265