Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1964 (1965)

Artikel: Sprichwörter, Redensarten = Proverbes. - Locutions

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-152164

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

Mumenthaler, Max. Bitte weiter sagen. Sprüche aus dem Nebelspalter. Ill. von Wolf Barth. Rorschach, Nebelspalter-Verl., 1964. – 63 S. ill. 2210

Spruchweisheit im **Lötschental** s. No. 758.

Theater und Kino / Théâtre. – Cinéma

Hilty, Hans Rudolf; Schmid, Max. Modernes Schweizer Theater. Einakter und Szenen. Egnach, Clou Verl., 1964. – 345 S. [Enth.] S. 299–326: Autoren u. Bibliographien. 2211

Horn-Monval, M[adeleine]. Répertoire bibliographique des traductions et adaptations françaises du théâtre étranger du XVe siècle à nos jours. 6: Théâtre allemand, autrichien, suisse. Paris, Centre nat. de la recherche scientifique, 1964. – 178 p. 2212

Die Künstler und das Theater. Von Edmund Stadler [u.a.]. (Du/Atlantis 24, 1964, Nov.-H. S. 1–116. Abb.) [Darin auch Schweizer.] 2213

Schmidt, Leopold. Das deutsche Volksschauspiel. Ein Handbuch. Berlin, Schmidt, 1962. – 516 S. ill. [Enth.] S. 243–252: Nordwest-Schweiz, Nordost-Schweiz: S. 284–290: Innerschweiz. 2214

Shakespeare und die Schweiz. Zum 400. Geburtstag von William Shakespeare, 1564–1616. [Mit Beitr. von] Edmund Stadler [u.a.]. (Schweizer Theater Jahrbuch d. Schweizer. Ges. f. Theaterkultur. 30, 1964, S. 1–222. Taf.) [Enth.] u.a. S. 39–49: Eine baslerische «Romeo und Julia». Aus dem Jahre 1758. Von Hans Küry. – S. 51–64: Henri-David de Chaillet, critique de Shakespeare. Par Charly Guyot. – S. 65–82: Der arme Mann aus dem Toggenburg begegnet Shakespeare. Von Georg Thürer. – S. 83–103: Johann Heinrich Füssli und Shakespeare. Von Eudo C. Mason. – S. 105–122: Gottfried Keller u. Conrad Ferdinand Meyer in ihrem Verhältnis zu Shakespeare. Von Louis Wiesmann. – S. 123–151: Shakespeare auf den Berufsbühnen der deutschsprechenden Schweiz. Von K. G. Kachler. – S. 153–156: Shakespeare en Suisse romande. Traductions et spectacles. Par Jacques Adout. – S. 157–173: Der schweizer. Beitrag zur neueren Shakespeare-Forschung. Von N. Christoph de Nagy. 2215

Schweizer Theaterbuch. Beiträge von Paul Kopp [u.a.]. Mit einem Geleitw. von H[ans] P[eter] Tschudi. Hrg. vom Schweizer. Bühnenverband. Zürich, Atlantis Verl., 1964. – 288 S. ill. [Enth.] S. 269–286: Bibliographie des schweizerischen Theaters. Zsgest. von Edmund Stadler. 2216

Braun, Heinrich Suso. Bühnenkünste des **Einsiedler** Barocktheaters. (In: Corolla Heremitana. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 243–289. Abb.) 2217

Omlin, Ephrem. Das ältere **Engelberger** Osterspiel und der Cod. 103 der Stiftsbibliothek Engelberg. (In: Corolla Heremitana. Olten, Freiburg i.Br., Walter, 1964. – S. 101–126. Faks.) 2218

Kunz-Aubert, Ulysse. Deux révolutionnaires sur la scène [de l'ancien théâtre] de Neuve [à **Genève**]. (Musée de Genève 5, 1964, n° 46, p. 16–19. portr.) 2219

Buache, Freddy; Rial, Jacques. Les débuts du cinématographe à **Genève** et à **Lausanne,** 1895–1914. Lausanne, Cinémathèque suisse, 1964. – 142 f. pl. (Documents de cinéma. 5.) 2220

Canuto. Ricordi del '19. «La Gloire qui chante» a **Lugano.** (Il Cantonetto 12, 1964, p. 49–53. ill.) 2221