

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1963 (1964)

Artikel: Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten = Arts appliqués. - Art du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152044>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Anderes, Bernhard. Die spätgotische Glasmalerei in Freiburg i. Ü. [= **Fribourg**]. Ein Beitrag z. Geschichte der schweizer. Glasmalerei. Mit 129 Abb. u. 1 Farbtaf. Diss. phil. Freiburg/Schw. Freiburg/Schw., Univ.-Verl., Paulusdr., 1963. – 240 S. (Freiburger Geschichtsbll. 51, 1962/63.) 1586
- Frauenfelder, Reinhard. Die neuen Standesscheiben im **Schaffhauser** Grossratsaal. (Schaffh. Mappe 32, 1964, S. 3–6. Abb.) [Auch als SA. – 14 S. ill.] 1587

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- Gagnebin, Bernard. Le livre d'heures d'Agnès de Savoie, Comtesse de Genève. (Début du XIV^e siècle.) (Genava 11, 1963, p. 317–330. fig.) 1588
- Lindt, Johann. Die Buchbinder Stuber in **Bern**. (Schweiz. Gutenbergmuseum 49, 1963, S. 129–139. Abb.) [Auch als SA.:] Bern 1964. – 15 S. (Bibliothek des Schweiz. Gutenbergmuseums. 32.) 1589
- Hafner, Wolfgang. Die **Engelberger** Bücherfunde. (Librarium 6, 1963, S. 110–118. Abb.; – Titlisgrüsse 49, 1962/63, S. 109–120. Abb.) [Auch als SA.] 1590
- Steiner, Adolf Alois. Zur Erneuerung des **Hünenberger** Gemeindelibells im Jahre 1664. Erinnerung an ein wichtiges Buch u. einen fast unbekanntenen Künstler Carl Moos. (Zuger Njbl. 1964, S. 24–25. Taf.) 1591
- Die Miniaturen im Sacramentarium Codex 341 (11. Jh.), Stiftsbibliothek **St. Gallen** s. No. 850.
- Das Missale von **Tafers**/Tavel FR s. No. 309.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

Cloches et musique v. No. 1997.

- Seidenberg, Margot. Eine Decke und ein Wickelband der Familie Steiger-Nägeli aus dem Jahre 1568. (Jb. d. Bern. Hist. Museums in Bern 41/42, 1961/62, S. 108–120. Abb.) 1592
- Schneider, Jenny. Zwei Bildstickereien aus der Familie Wagner-Wurstemberger. (Jb. d. Bern. Hist. Museums in Bern 41/42, 1961/62, S. 121–136. Abb.) 1593
- Wyss, Robert L. Mediaeval & Renaissance tapestries & wall hangings in Switzerland. (The Connoisseur, London, January 1963, p. 22–30. ill.) [Auch als SA.] 1593a
- Amstad, Fintan. Altes und Neues von der Kollegiumskapelle und deren Kirchenzierden [in **Aldorf** UR]. (Borromäer Stimmen 42, 1962/63, S. 82–86, 101–108. Abb.) 1594
- Reinhardt, Hans. Bemerkungen zur Goldenen Altartafel und ein wiedergefundenes Stück des **Basler** Münsterschatzes: Das grosse silberne Rauchfass. (Histor. Museum Basel. Jberichte u. Rechn. 1962, Beitr.: S. 31–44. Abb.) 1595
- Schneider, Jenny. 2 **Basler** Wirkereien des 16. Jahrhunderts. (Basler Stadtbuch 1964, S. 53–59. Taf.) 1596
- Schmid, Alfred A. Un reliquaire roman de **Bourg-Saint-Pierre**. (Genava 11, 1963, p. 197–208. fig.) 1597

Enseignes d'auberges **gruyériennes** v. No. 1315.

- Martinola, Giuseppe. Le Maestranze d'arte del **Mendrisiotto** in Italia nei secoli XVI, XVII, XVIII. [Spoglio del Fondo notarile dell'Archivio, sezione notai del Mendrisiotto.] (Cont. e fine.) (Boll. stor. della Svizzera ital. 75, 1963, p. 51–85.) 1598
- Fischer, Eduard. Die Glocken in der christkatholischen Kirche **Olten**. (Heimat u. Volk. Monatsbeil. z. «Oltner Tagbl.» 6, 1963, Nr. 7/8.) 1599
- Knoepfli, Albert. Das von Ulm-Neidhard-Antependium aus **St. Katharinenthal**, datiert 1588 ... Deponiert im Thurgauischen Museum Frauenfeld. (Ber. d. Gottfr.-Keller-Stiftung 1960/62, S. 44–62. Abb.) 1600
- Stiefel, Otto. Eiserne Öfen und Ofenplatten im Museum zu Allerheiligen [in **Schaffhausen**]. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 40, 1963, S. 95–113. Abb.) 1601
- Wolff, Albert de. La mitre de Josse [= Jodoc] de Silenen, évêque de **Sion**, (1482–1497). (Genava 11, 1963, p. 433–438. fig.) 1602
- Les carillons du **Valais** v. No. 2001.
- Wolff, Albert de. Un hanap du **Valais** au Victoria and Albert Museum de Londres. (Vallesia 18, 1963, p. 275–278. pl.) 1603
- Schmid, Alfred A. Romanisches Büstenreliquiar [aus dem **Wallis** stammend] ... Deponiert im Valeria-Museum, Sitten. (Ber. d. Gottfr.-Keller-Stiftung 1960/62, S. 18–43. Abb.) 1604
- Rittmeyer, Dora Fanny, Die Goldschmiede und die Kirchenschätze in der Stadt **Wil**. (Njbl. hrg. vom Histor. Ver. des Kt. St. Gallen. 103, 1963, S. 1–96. Taf.) 1605
- Rittmeyer, Dora Fanny. Niklaus Wickart († 1627). **Zuger** Humpen um 1600 ... Deponiert im Historisch-Antiquarischen Museum Zug. (Ber. d. Gottfr.-Keller-Stiftung 1960/62, S. 78–80. Abb.) 1606

K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

Urgeschichte s. I A. – Geschichtschreibung s. II A. – Hilfswissenschaften zur Geschichte s. II B. – Rechtswissenschaft s. II G 1. – Wirtschafts- und Sozialwissenschaften s. II G 2. – Kunstwissenschaft s. II J. – Sprachforschung s. II L. – Literatur- u. Musikwissenschaft s. II M.
Préhistoire cf. I A. – Historiographie cf. II A. – Sciences auxiliaires de l'histoire cf. II B. – Jurisprudence cf. II G 1. – Sciences économiques et sociales cf. II G 2. – Beaux-Arts cf. II J. – Linguistique cf. II L. – Histoire littéraire. Musicologie cf. II M.

Allgemeines / Généralités

Englisch-baslerische Beziehungen zur Zeit der Renaissance in der Medizin, den Naturwissenschaften u. der Naturphilosophie s. No. 525.

Hochschulen, Akademien, Institute / Universités. – Instituts de hautes études

Gerits, Th. Prémontrés inscrits aux Universités de Vienne (1377–1658/59), de **Bâle** (1640–1665/66) et de Fribourg-en-Breisgau (1656–1806). (Analecta Praemonstratensia, Abbatia Averbodiensis, 39, 1963, p. 351–357.) 1607