

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1963 (1964)

Artikel: Keramik = Arts céramiques
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152040>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Buscarlet, Daniel. Les stalles de la cathédrale Saint-Pierre, à Genève. Texte et fotogr. Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 1963. – 79 p. ill. 1513

Graubünden. Brunnen s. No. 1189.

Walzer, Albert. Jerusalem am Bodensee. Der **Kreuzlinger** Ölberg u. die Fastenkrippe von Überlingen. (Bodenseebuch 38, 1963, S. 80–94. Taf.) 1514

Dürst, Hans. Die gotischen Plastiken **Rheinfeldens**. (Rheinfelder Njbl. 1963/64, S. 17–44. Abb.) 1515

Riehens Brunnen s. No. 1192.

Donnet, André. Deux esquisses de retables baroques **valaisans**. 1. Projet de maître-autel pour l'église paroissiale de Monthey (1737). 2. Esquisse d'un autel (1748) par le sculpteur Peter Lagger de Reckingen (Conches). (Genava 11, 1963, p. 505–517. fig.) 1516

Babel, Johann Baptist. Loertscher Gottlieb. Die Tätigkeit J' B' Babels, [Klosterbildhauer von Einsiedeln, † 1799] an der St. Ursenkirche in Solothurn. (Jurabl. 25, 1963, S. 85–92. Abb.) 1517

Giacometti, Alberto. Dupin, Jacques. A' Giacometti. Maquette d'Ernst Scheidegger. Paris, Maeght, 1963. – 315 p. ill. [Contient] p. 307–313: Bibliographie. 1518

– Genet, Jean. L'atelier d'Alberto Giacometti. Photogr. de Ernest Scheidegger. Décines, Isère, L'Arbalète, M. Barbezat, 1963. – 87 p. ill. 1519

Marcello. Diesbach, Ghislain de. Marcello. (Adèle d'Affry, duchesse di Castiglione Colonna.) (Rev. de Paris, Paris, 70, 1963, n° de juin, p. 72–85. portr.) 1520

Pedretti. Christoffel, Ulrich. Giuliano [geb. 1924] und Gian [geb. 1926] Pedretti. Vom künstlerischen Schaffen der Söhne Turo Pedrettis in Celerina/Schlarigna. (Bündner Jb. 1962, S. 24–30. Abb.) 1521

Sandoz, Edouard-Marcel. Schaub-Koch, Emile. E'-M. Sandoz et ses fontaines. Colmar, Ed. de l'Acad. d'Alsace, 1962. – 34 p. pl. 1522

Stanzani, Emilio. Winterthur, Kunstmuseum. E' Stanzani. Ausstellung, 12. Okt.–17. Nov. 1963. [Texte:] Manuel Gasser, Ulrich Gertz. Winterthur 1963. – Text: 12 S.; Bildteil: 21 S. 1522a

Stauffer, Karl. Bubenberg s. No. 569.

Wind, Franz Ludwig. Welti, Hermann J[oseph]. Bildhauer F' L' Wind, [1718–1789] und seine Familie im Spiegel der Kaiserstuhler Ratsprotokolle. (Jahresmappe d. Bez. Zurzach 25, 1964, S. 7–9.) 1523

Witschi, Werner s. No. 1573.

Keramik / Arts céramiques

Wyss, Robert L. Das Sèvres-Porzellanservice mit Schweizer Landschaften. [Geschenk Napoleons I. an den Landammann der Schweiz, Niklaus Rudolf v. Wattenwyl, aus d. Jahre 1804.] (Jb. d. Bern. hist. Museums Bern in Bern 41/42, 1961/62, S. 162–192. Abb.) 1524

Kaufmann, Hans. Von **solothurnischen** Fayencemanufakturen. Langendorf, im Selbstverl., 1963. – 5 Bl. vervielf. Photos. 1525

Die Porzellan- und Fayencefabrik im Schooren, **Zürich** s. No. 990.

Schnyder, Rudolf. **Zürcher** Porzellan. Zur 200. Wiederkehr der Gründung der Zürcher Porzellanmanufaktur am 10. Aug. 1763. – Salomon Gessners Tabaktopf. Von Ursula Isler. (Neue Zürcher Ztg. 184, 1963, Nr. 3112. Abb.) 1526

Pfau II, Ludwig. Wyss, Robert L. Der Winterthurer Hafner Ludwig Pfau II (1573–1630). Sein Leben und seine Werke. (Keramos, Köln, 10, 1960, S. 183–192. Abb.) 1526a

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

Brenk, Beat. Die romanische Wandmalerei in der Schweiz. Diss. phil. Basel. Bern, Francke, 1963. – 176 S. Abb. (Basler Studien z. Kunstgesch. N.F. 5.) 1527

Christoffel, Ulrich. Der Berg in der Malerei. Der Schweizer Alpen-Club zur Hundertjahrfeier 1963 an seine Mitglieder. Zollikon, Verl. des Schweizer Alpen-Club, 1963. – 136 S. Taf. [Paru aussi en trad. française sous le titre:] La montagne dans la peinture. 1528

Der Berg in der Malerei s. auch No. 1415.

Steiger, Kurt v. Die Bildnisse des Schultheissen Niklaus Friedrich v. Steiger (1729–1799). (Jb. d. Bern. Hist. Museums in Bern 41/42, 1961/62, S. 141–161. Portr.) 1529

Schweizerische Vereinigung der Fachlehrer im graphischen Gewerbe s. No. 2044.

Münzel, Ulrich. **Baden** um 1845. Eine unveröffentlichte Bilderfolge von Franz Schmid. (Badener Njbl. 39, 1964, S. 43–50. Taf.) 1530

Baden. Die schönsten Bilder s. No. 544.

Vaucher, Gustave. Portrait de **Céligny** au XVI^e siècle. (Genava 11, 1963, p. 489–495. fig.) 1531

Les fresques de Saint-Gervais de **Genève** v. No. 777.

Six peintres **jurassiens**: Coghuf, Comment, Giaouque, Holy, Lachat, Schnyder. [Par] Bruno Kehrli [e. a.]. (Actes de la Soc. jurassienne d'émulation, 66, 1962, p. 5–52. pl.) [Aussi en tiré à part.] 1532

Matterhorn. Il Cervino e la sua tavolezza v. No. 1411.

Thöne, Friedrich. Beiträge zur **Schaffhauser** Zeichenkunst. Ansichten Schaffhausens von Gideon Stimmer u. Hans Caspar Lang d. Ä. H' C' Langs Riss zu einer Scheibe für St. Katharinenthal. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 40, 1963, S. 54–68. Taf.) 1533

Junge Kunst im **Thurgau**: Walter Fröhlich u. Jürg Schoop. [Autobiographisches.] (Thurgauer Jb. 38, 1963, S. 55–67. Abb.) 1534

Winterthur, Kunstmuseum. Vier **Winterthurer** Maler: Hans Affeltranger, Ernst Egli, Eugen Eichenberger, Henri Schmid. Ausstellung, 25. August–29. Sept. 1963. Winterthur 1963. – 14 S. Taf. 1535

Wyss, Franz. Geschichtlicher Rückblick auf das Gemälde des Jüngsten Gerichtes am Chorbogen der St. Oswaldskirche [in **Zug**]. – Das «Jüngste Gericht» in St. Oswald. [Mit 7 Briefen vom Kunstmaler Melchior Deschwanden an H. H. Sechser Albert Keiser, 1865–1866. Hrg. u. erkl. von] H[ans] K[och]. (Heimat-Klänge. Beil. zu «Zuger Nachr.» 42, 1962, Nr. 4, 6, 7.) 1536