

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1963 (1964)

**Artikel:** Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-152039>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Heubach, Alfr[ed]. **Spiez** und sein Schloss. Geschichte. Überblick. Hrg. von der Stiftung Schloss Spiez. [4., erw. Aufl.] Spiez, [Schlossverwaltung,] 1963. – 48 S. ill. 1499  
Ortbühl bei **Steffisburg** s. No. 569.
- Donnet, André; Blondel, Louis. Châteaux du **Valais**. Publ. par L'Assoc. suisse pour la conservation des châteaux et ruines. Photos: Josef Rast et Oswald Ruppen. Olten, Walter, 1963. – 295 p. ill. (Suite de la collection: Châteaux et ruines de la Suisse.) [Paru aussi en trad. allemande sous le titre:] Burgen und Schlösser im Wallis. 1500
- Courvoisier, Jean. Contribution à l'histoire du château de **Valengin**. (Musée neuchât. 50, 1963, p. 101–125.) 1501
- Ortsgeschichtliche Bilder von **Zofingen** s. No. 551.
- [Nussberger, Paul.] [Altstadt **Zürich**:] Das Haus «zum Lämmli», Schmidgasse 2. – Historisches über das Haus «Zur Haue» am Limmatquai 52. – Die Zeit geht über Zürich. – Von den «Unteren Zäunen». – Die «untere Stadt Zürich» Anno 1711. (Zürcher Altstadt H. 61–63, 66, 1963. Abb.) [Darin auch genealog. Angaben.] 1502
- Schneiter, Eugen. Geschichte des Hauses zum «Wilden Mann», [**Zürich**]. (Zürcher Kalender 170, 1964, S. 58–61. ill.) 1503
- Geschichte des Obmannamtes **Zürich** s. No. 955.
- Die Logenbauten am Lindenhof in **Zürich** s. No. 2140.
- Die Turmkugel zu St. Oswald in **Zug** s. No. 718.
- Jermann, Leo. Das Wasserschloss **Zwingen**. (Jurabll. 25, 1963, S. 169–179. Abb.) 1504
- Herbort, Johann Antoni** v. 729.
- Le Corbusier**. Chavanne, Etienne; Laville, Michel. Les premières constructions de Le Corbusier en Suisse. Devoir avec prix [sic] de l'Ecole polytechnique fédérale [Zürich 1963]. – II, 37f. ill. dactylogr. 1505
- Roth, Alfred. Le Corbusier und Zürich. (Neue Zürcher Ztg. 184, 1963, Nr. 1333.) 1506
- Roller, Christoph August Robert**. Tagebuch über meine Reise nach Italien in den Jahren 1829 und 1830. Hrg. von Alfred G[uido] Roth. T. 2. 3. (Schluss.) (Burgdorfer Jb. 30, 1963, S. 11–134; 31, 1964, S. 11–104. Abb., Taf.) 1507

### Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Paris, Musée Rodin. La sculpture en Suisse, 1952–1963. Exposition, juin-octobre 1963. Paris 1963. – 48 p. ill. 1508
- Haberbosch, Paul. Oscar Kiefers Skulpturen von der Römerburg in **Baden**. (Badener Njbl. 39, 1964, S. 66–71. Taf.) 1509
- Hahnloser, Hans R[obert]. Pietro Calzettas Heiligblutaltar im Santo zu Padua, Niccolò Pizzolo und das **Berner** Hostienmühfenster. (In: Scritti di storia dell'arte in onore di Mario Salmi. Roma 1962. – Vol. 2, p. 377–393.) 1510
- Schenk, Paul. Die Porträtkonsolen am **Berner** Münster. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 25, 1963, S. 82–88. Abb.) 1511
- Henggeler, Rudolf. Kopien des **Einsiedler** Gnadenbildes. (Maria Einsiedeln 68, 1962/63, S. 452–459. ill.) 1512

Buscarlet, Daniel. Les stalles de la cathédrale Saint-Pierre, à Genève. Texte et photogr. Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 1963. – 79 p. ill. 1513

**Graubünden.** Brunnen s. No. 1189.

Walzer, Albert. Jerusalem am Bodensee. Der **Kreuzlinger** Ölberg u. die Fastenkrippe von Überlingen. (Bodenseebuch 38, 1963, S. 80–94. Taf.) 1514

Dürst, Hans. Die gotischen Plastiken **Rheinfeldens**. (Rheinfelder Njbl. 1963/64, S. 17–44. Abb.) 1515

**Riehens** Brunnen s. No. 1192.

Donnet, André. Deux esquisses de retables baroques **valaisans**. 1. Projet de maître-autel pour l'église paroissiale de Monthey (1737). 2. Esquisse d'un autel (1748) par le sculpteur Peter Lagger de Reckingen (Conches). (Genava 11, 1963, p. 505–517. fig.) 1516

**Babel, Johann Baptist.** Loertscher Gottlieb. Die Tätigkeit J' B' Babels, [Klosterbildhauer von Einsiedeln, † 1799] an der St. Ursenkirche in Solothurn. (Jurabl. 25, 1963, S. 85–92. Abb.) 1517

**Giacometti, Alberto.** Dupin, Jacques. A' Giacometti. Maquette d'Ernst Scheidegger. Paris, Maeght, 1963. – 315 p. ill. [Contient] p. 307–313: Bibliographie. 1518

– Genet, Jean. L'atelier d'Alberto Giacometti. Photogr. de Ernest Scheidegger. Décines, Isère, L'Arbalète, M. Barbezat, 1963. – 87 p. ill. 1519

**Marcello.** Diesbach, Ghislain de. Marcello. (Adèle d'Affry, duchesse di Castiglione Colonna.) (Rev. de Paris, Paris, 70, 1963, n° de juin, p. 72–85. portr.) 1520

**Pedretti.** Christoffel, Ulrich. Giuliano [geb. 1924] und Gian [geb. 1926] Pedretti. Vom künstlerischen Schaffen der Söhne Turo Pedrettis in Celerina/Schlarigna. (Bündner Jb. 1962, S. 24–30. Abb.) 1521

**Sandoz, Edouard-Marcel.** Schaub-Koch, Emile. E'-M. Sandoz et ses fontaines. Colmar, Ed. de l'Acad. d'Alsace, 1962. – 34 p. pl. 1522

**Stanzani, Emilio.** Winterthur, Kunstmuseum. E' Stanzani. Ausstellung, 12. Okt.–17. Nov. 1963. [Texte:] Manuel Gasser, Ulrich Gertz. Winterthur 1963. – Text: 12 S.; Bildteil: 21 S. 1522a

**Stauffer, Karl.** Bubenberg s. No. 569.

**Wind, Franz Ludwig.** Welti, Hermann J[oseph]. Bildhauer F' L' Wind, [1718–1789] und seine Familie im Spiegel der Kaiserstuhler Ratsprotokolle. (Jahresmappe d. Bez. Zurzach 25, 1964, S. 7–9.) 1523

**Witschi, Werner** s. No. 1573.

### Keramik / Arts céramiques

Wyss, Robert L. Das Sèvres-Porzellanservice mit Schweizer Landschaften. [Geschenk Napoleons I. an den Landammann der Schweiz, Niklaus Rudolf v. Wattenwyl, aus d. Jahre 1804.] (Jb. d. Bern. hist. Museums Bern in Bern 41/42, 1961/62, S. 162–192. Abb.) 1524

Kaufmann, Hans. Von **solothurnischen** Fayencemanufakturen. Langendorf, im Selbstverl., 1963. – 5 Bl. vervielf. Photos. 1525