

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1961 (1962)

Artikel: Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstfreunde = Musées. - Collections d'art. - Collectionneurs . - Sociétés artistiques
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151835>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Knoepfli, Albert. Kunstgeschichte des **Bodenseeraumes**. 1: Von der Karolingerzeit bis zur Mitte des 14. Jahrh. Konstanz, Lindau, Thorbecke, 1961. – 479 S. Abb. Taf. – geb. DM 43.50. (Bodensee-Bibliothek. 6.) 1279
- Poeschel, Erwin. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Graubünden**. 5: Die Täler am Vorderrhein. T. 2: Schams, Rheinwald, Avers, Münstertal, Bergell. Unveränd. Nachdr. mit Nachträgen u. Berichtigungen. Basel, Birkhäuser, 1961. – VIII, 504 S. Abb. – geb. Fr. 58.–. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 14.) 1280
- Reinle, Ad[olf]. Kunsthistorische Sehenswürdigkeiten [im Kanton **Luzern**]. (Strasse u. Verkehr 47, 1961, No. 5, S. 216–219. Abb.) 1281
- Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen. 3: Die Stadt **St. Gallen**. T. 2: Das Stift. Von Erwin Poeschel. Basel, Birkhäuser, 1961. – XII, 392 S. Abb. – geb. Fr. 50.–. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 45.) 1282
- Braunschweig, Städtisches Museum. Künstler aus **Thun**. Ausstellung, 9. April bis 7. Mai 1961. Braunschweig 1961. – 42 S. ill. 1283
- Donati, Ugo. Artisti **ticinesi** a Venezia. Dal 15^o al 18^o secolo. Lugano, Banco di Roma per la Svizzera, 1961. – testo: 71 p.; ill.: 103 p. 1284
- Crivelli, Aldo; Mambretti. Distretto di **Vallemaggia**. Elenco dei monumenti storici artistici iscritti dal 1911 al 1960. (Almanacco Valmaggese 5, 1962, p. 147–153.) 1285
- Häsli, Richard. Kunst und Künstler in **Winterthur** in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. (Winterthurer Jb. 9, 1962, S. 86–104. Abb.) 1286
- Zürcher** Denkmalpflege. 1. Bericht: 1958/1959. Hrg.: Direktion der öffentl. Bauten des Kt. Zürich, Bauamt II der Stadt Zürich. Zürich, Komm. Hans Rohr, 1961. – 108 S. Abb.; Beil.: 8 Taf. – Fr. 12.50. 1287

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstfreunde /

Musées. – Collections d'art. – Collectionneurs. – Sociétés artistiques

- Daulte, François. L'art français des 19^e et 20^e siècles dans les collections suisses. (Jardin des arts, Paris, 1959, n^o 53, p. 369–375.) 1288
- Daulte, François. Dans le sillage impressionniste. [La Collection suisse Rosensaft.] (Connaissance des arts, Paris, 1959, n^o 86, p. 78–83.) 1289
- Basel**, Öffentliche Kunstsammlung. Katalog. 3: Vom Impressionismus bis zur Gegenwart. Sämtliche ausgestellten Werke. Basel 1961. – XX, 166 S. Abb. 1290
- Chiesa, Francesco; Martinola, Giuseppe; Pessina, Bianca. Il Museo Vela a **Ligornetto**. In occasione della riapertura, giugno 1961. Berna, Dipartimento fed. dell'Interno, 1961. – 24 p. ritr. 1291
- Stoll, Arthur. Sammlung Arthur Stoll [in **Zürich**]. Skulpturen u. Gemälde des 19. und 20. Jhs. 44 farbige Taf. und 376 Abb. Einf. von Marcel Fischer. Zürich, Stuttgart, Fretz & Wasmuth, 1961. – Text: XXXII, 74 S. Abb.; Bildteil: 340 S. 44 Taf. – geb. Fr. 140.–. (Schweizer. Institut f. Kunstwiss., Zürich. Sonderpublikation im Auftrag.) 1292