

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1960 (1961)

Artikel: Musikvereine = Sociétés de musique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151766>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Jaques-Dalcroze, Emile.** Correspondance inédite entre E' Jaques-Dalcroze et Edouard Rod au sujet du drame lyrique «L'eau courante» (Nyon 1903 – Lausanne 1907). Avant-propos: Alfred Michaud. (Feuilles musicales 13, 1960, n° spéc. 5/6, p. 83–127. ill., fac-s.) 1896
- Martin, Frank.** Klein, Rudolf. F' Martin. Sein Leben u. Werk. Wien, Österreichische Musikzeitschrift, 1960. – 75 S. Faks. Taf. (Österr. Musikzshr. Sonderbd.) [Enth.] S. 73–75: Werkverzeichnis [von] F' Martin. 1897
- Tappolet, Willy. Frank Martin und die religiöse Musik. – Pour les 70 ans de F' Martin. Par Paul-André Gaillard. (Rev. musicale suisse 100, 1960, p. 278–282, 282–283.) 1898
- Matthaei, Karl.** K' Matthaei, 1897–1960. [Erinnerungsschrift.] Winterthur, Musikkollegium, 1960. – 55 S. Portr. [Enth.:] Verzeichnis der Veröffentlichungen von K' M'. 1899
- Nievergelt, Edwin. Karl Matthaei †, [1897–1960]. Zum Gedächtnis. [Mit Bibliographie.] (Musik u. Gottesdienst 14, 1960, S. 33–41; – Schweiz. Musikztg. 100, 1960, S. 102–103.) 1900
- Miche, Paul.** Devain, Henri. P' Miche, 1886–1960. [Avec bibliographie.] (Actes de la Soc. jurass. d'émulation 64, 1960, p. 347–349; – Rev. de la Soc. féd. de chant 24, 1960, p. 123–124.) 1901
- Müller v. Kulm, Walter.** Mohr, Ernst. W' Müller v. Kulms Weg als Musiker und Komponist. – Zu meinem biblischen Oratorium «Petrus». Von W' Müller v. Kulm. (Schweiz. Musikztg. 100, 1960, S. 76–79, 79–82.) 1902
- Schoeck, Othmar.** Ehinger, Hans. O' Schoeck, [1886–1957]. (Musica 14, 1960, S. 80–84.) 1903
- Staffelbach, Georg Ludwig.** Staffelbach, Georg. G' L' Staffelbach, der Solothurner Stadttrompeter, 1688–1696. (St. Ursen-Kal. 108, 1961, S. 48–57. Abb.) 1904
- Wehrli, Werner.** Tschopp, Charles. W' Wehrli ... und Kepler. (Aarauer Njbll. 35, 1960, S. 5–17.) 1905
- Zwingli, Huldrych,** der Musiker s. No. 99, 100.

Musikvereine / Sociétés de musique

- Der Chorwächter. Cäcilien-Verband-Organ. Gesamt-Inhaltsverzeichnis. 1. s. No. 1942. Schwegler, Ernst; Stucker, Fritz; Wittwer, Fritz. 50 Jahre Eidgenössischer Jodlerverband, 1910–1960. Bern 1960. – 180 S. Taf. 1906
- Müller, Ernst. Der Sterksche Privatchor **Basel**. Chronik. 2: 1940–1960. Basel 1960. – 24 S. Portr. 1907
- 50 Jahre, 1908–1958, Tambouren- und Pfeiferverein **Eggerberg** VS. Jubiläumsfeier. [Vorw.:] Walter In-Albon. Brig, Buchdr. Tscherrig, Tröndle & Co., [1958]. – 36 S. Ill. [Darin genealog. Angaben.] 1908
- Centenaire de l'Union chorale de **Lausanne**, 1860–1960. Lausanne 1960. – 110 p. pl. 1909
- Ribi, Willy. Chronik des Stadsängervereins Frohsinn **St. Gallen** 1921–1957. Denkschrift zum 100. Palmsonntagskonzert 1957. St. Gallen 1957. – 65 S. Taf. 1910
- Kramer, Octave. Centenaire de l'Union chorale de **Vevey**, 1859–1959. 14 et 15 nov. 1959. [Programme du] concert. – [Aperçu historique.] Vevey 1959. – 27 p. ill. 1911

- Boschung, E[mil]. 50 Jahre Musikgesellschaft **Wünnewil**. Wünnewil 1956. – 23 S. ill. 1912
- Walter, Georg. Katalog der gedruckten und handschriftlichen Musikalien des 17. bis 19. Jahrhunderts im Besitze der Allgemeinen Musikgesellschaft **Zürich**. Zürich 1960. Auslieferung: Hug, Zürich. – VIII, 145 S. Notenbeisp. – Fr. 30.–. 1913

Buchdruck, Buchhandel, Verlagswesen, Presse / Imprimerie. – Librairie. – Edition. – Presse

Papiergeschichte s. auch G 2 Gewerbe und Industrie. – Typographenverbände s. G 2 Gewerkschaften, Genossenschaften. – Buchkunst s. II J.
Histoire du papier cf. aussi II G 2 Artisanat. Industrie. – Fédérations de typographes cf. II G 2 Syndicats. Coopératives. – Art du livre cf. II J.

Allgemeines / Généralités

- Montmollin-Béguin, Claude de. La censure du livre en Suisse, vue par le livre censuré, 1939–1945. (Librarium 3, 1960, p. 181–187.) 1914
- Menapace, Luigi. La Svizzera francese, convegno editoriale. (Cenobio 9, 1960, p. 43–53.) 1915
- Berthod, A[lfred]-G. L'imprimerie suisse, Albert Béguin et la pensée française. Bordeaux, Hôtel des sociétés savantes, 1960. – 8 p. ([Extr. des:] Actes de l'Acad. nat. des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux, sér. 4, t. 16, 1958/59.) 1916
- Rechtswissenschaft u. **Basler** Buchdruck an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit s. No. 901.
- Basel, Gewerbemuseum. Johannes Froben und der **Basler** Buchdruck des 16. Jahrhunderts. Ausstellung aus Anlass der 500-Jahrfeier der Universität Basel, 19. Juni bis 24. Juli 1960. [Text:] Antonio Hernandez. Basel 1960. – 40 S. Taf. 1917
- Basel, Gewerbemuseum. Typographie. Ausstellung 50 Jahre Handsetzervereinigung **Basel**, 5. Nov.–23. Dez. 1960. Basel 1960. – 68 S. Faks. 1918
- Kiderlen, Hans. Vom Büchermachen rund um den **Bodensee**. (Bodensee-Hefte 11, 1960, S. 498–503. Abb.) 1919
- 50 Jahre Eugen Rentsch Verlag, **Erlenbach-Zürich**. 1910–1960. [Beitr. von] Leonore Rentsch . . . [u.a.]. Erlenbach-Zürich, Stuttgart, Rentsch, 1960. – 107 S. Taf. [Enth. u.a.] S. 59–83: Die Entstehung der Rentsch-Ausgabe von Gotthelfs sämtlichen Werken. Von Werner Juker. 1920
- M[artinola], G[iuseppe]. Per la tipografia Agnelli [di **Lugano**]. (Boll. stor. della Svizzera ital. 72, 1960, p. 125–128.) 1921
- De l'édition en pays **neuchâtelois**. Par Charly Guyot [e. a.]. (Rev. neuchâtel. 3, 1960, n° 10, p. 1–18.) 1922
- Portmann, Hans. Buchdruckerkunst und technische Entwicklung der Buchdruckerei **Schöpfheim** AG. (Bll. f. Heimatkunde aus d. Entlebuch 33, 1960, S. 51–55.) 1923
- Bl[aser], F[ritz]. Wir blättern in der Walliser Buchdruckergeschichte. Von fbl. – Le début de l'imprimerie en **Valais**. Heinrich Streler, 1^{er} imprimeur sédunois (1644–1647). Par Léon Imhoff. (Schweiz. Buchdruckerztg. 85, 1960, Nr. 26, S. 501–502, 510–512. Faks.) 1924