Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1960 (1961)

Artikel: Musikvereine = Sociétés de musique

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-151766

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jaques-Dalcroze, Emile. Correspondance inédite entre E' Jaques-Dalcroze et Edouard Rod au sujet du drame lyrique «L'eau courante» ⟨Nyon 1903 – Lausanne 1907⟩. Avant-propos: Alfred Michaud. (Feuilles musicales 13, 1960, n° spéc. 5/6, p. 83–127. ill., fac-s.) 1896

Martin, Frank. Klein, Rudolf. F' Martin. Sein Leben u. Werk. Wien, Österreichische Musikzeitschrift, 1960. – 75 S. Faks. Taf. (Österr. Musikzschr. Sonderbd.) [Enth.] S. 73–75: Werkverzeichnis [von] F' Martin. 1897

– Tappolet, Willy. Frank Martin und die religiöse Musik. – Pour les 70 ans de F' Martin. Par Paul-André Gaillard. (Rev. musicale suisse 100, 1960, p. 278–282, 282–283.) 1898

Matthaei, Karl. K' Matthaei, 1897–1960. [Erinnerungsschrift.] Winterthur, Musikkollegium, 1960. – 55 S. Portr. [Enth.:] Verzeichnis der Veröffentlichungen von K' M'. 1899

– Nievergelt, Edwin. Karl Matthaei †, [1897–1960]. Zum Gedächtnis. [Mit Bibliographie.] (Musik u. Gottesdienst 14, 1960, S. 33–41; – Schweiz. Musikztg. 100, 1960, S. 102–103.) 1900

Miche, Paul. Devain, Henri. P' Miche, 1886–1960. [Avec bibliographie.] (Actes de la Soc. jurass. d'émulation 64, 1960, p. 347–349; – Rev. de la Soc. féd. de chant 24, 1960, p. 123–124.) 1901

Müller v. Kulm, Walter. Mohr, Ernst. W' Müller v. Kulms Weg als Musiker und Komponist. – Zu meinem biblischen Oratorium «Petrus». Von W' Müller v. Kulm. (Schweiz. Musikztg. 100, 1960, S. 76–79, 79–82.) 1902

Schoeck, Othmar. Ehinger, Hans. O' Schoeck, [1886–1957]. (Musica 14, 1960, S. 80–84.) 1903

Staffelbach, Georg Ludwig. Staffelbach, Georg. G' L' Staffelbach, der Solothurner Stadttrompeter, 1688–1696. (St. Ursen-Kal. 108, 1961, S. 48–57. Abb.) 1904

Wehrli, Werner. Tschopp, Charles. W' Wehrli ... und Kepler. (Aarauer Njbll. 35, 1960, S. 5–17.) 1905

Zwingli, Huldrych, der Musiker s. No. 99, 100.

Musikvereine / Sociétés de musique

Der Chorwächter. Cäcilien-Verband-Organ. Gesamt-Inhaltsverzeichnis. 1. s. No. 1942.

Schwegler, Ernst; Stucker, Fritz; Wittwer, Fritz. 50 Jahre Eidgenössischer Jodlerverband, 1910–1960. Bern 1960. – 180 S. Taf. 1906

Müller, Ernst. Der Sterksche Privatchor **Basel.** Chronik. 2: 1940–1960. Basel 1960. – 24 S. Portr. 1907

50 Jahre, 1908–1958, Tambouren- und Pfeiferverein **Eggerberg** VS. Jubiläumsfeier. [Vorw.:] Walter In-Albon. Brig, Buchdr. Tscherrig, Tröndle & Co., [1958]. – 36 S. Ill. [Darin genealog. Angaben.] 1908

Centenaire de l'Union chorale de **Lausanne,** 1860–1960. Lausanne 1960. – 110 p. pl. 1909

Ribi, Willy. Chronik des Stadtsängervereins Frohsinn **St. Gallen** 1921–1957. Denkschrift zum 100. Palmsonntagskonzert 1957. St. Gallen 1957. – 65 S. Taf. 1910

Kramer, Octave. Centenaire de l'Union chorale de **Vevey,** 1859–1959. 14 et 15 nov. 1959. [Programme du] concert. – [Aperçu historique.] Vevey 1959. – 27 p. ill. 1911

Boschung, E[mil]. 50 Jahre Musikgesellschaft **Wünnewil.** Wünnewil 1956. – 23 S. ill. 1912

Walter, Georg. Katalog der gedruckten und handschriftlichen Musikalien des 17. bis 19. Jahrhunderts im Besitze der Allgemeinen Musikgesellschaft **Zürich.** Zürich 1960. Auslieferung: Hug, Zürich. – VIII, 145 S. Notenbeisp. – Fr. 30.–. 1913

Buchdruck, Buchhandel, Verlagswesen, Presse / Imprimerie. – Librairie. – Edition. – Presse

Papiergeschichte s. auch G 2 Gewerbe und Industrie. – Typographenverbände s. G 2 Gewerkschaften, Genossenschaften. – Buchkunst s. II J.
Histoire du papier cf. aussi II G 2 Artisanat. Industrie. – Fédérations de typographes cf. II G 2 Syndicats. Coopératives. – Art du livre cf. II J.

Allgemeines / Généralités

Montmollin-Béguin, Claude de. La censure du livre en Suisse, vue par le livre censuré, 1939–1945. (Librarium 3, 1960, p. 181–187.) 1914

Menapace, Luigi. La Svizzera francese, convegno editoriale. (Cenobio 9, 1960, p. 43–53.) 1915

Berthod, A[lfred]-G. L'imprimerie suisse, Albert Béguin et la pensée française. Bordeaux, Hôtel des sociétés savantes, 1960. – 8 p. ([Extr. des:] Actes de l'Acad. nat. des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux, sér. 4, t. 16, 1958/59.) 1916

Rechtswissenschaft u. **Basler** Buchdruck an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit s. No. 901.

Basel, Gewerbemuseum. Johannes Froben und der **Basler** Buchdruck des 16. Jahrhunderts. Ausstellung aus Anlass der 500-Jahrfeier der Universität Basel, 19. Juni bis 24. Juli 1960. [Text:] Antonio Hernandez. Basel 1960. – 40 S. Taf. 1917

Basel, Gewerbemuseum. Typographie. Ausstellung 50 Jahre Handsetzervereinigung **Basel,** 5. Nov.–23. Dez. 1960. Basel 1960. – 68 S. Faks. 1918

Kiderlen, Hans. Vom Büchermachen rund um den **Bodensee.** (Bodensee-Hefte 11, 1960, S. 498–503. Abb.) 1919

50 Jahre Eugen Rentsch Verlag, **Erlenbach-Zürich.** 1910–1960. [Beitr. von] Leonore Rentsch . . . [u.a.]. Erlenbach-Zürich, Stuttgart, Rentsch, 1960. – 107 S. Taf. [Enth. u.a.] S. 59–83: Die Entstehung der Rentsch-Ausgabe von Gotthelfs sämtlichen Werken. Von Werner Juker. 1920

M[artinola], G[iuseppe]. Per la tipografia Agnelli [di **Lugano**]. (Boll. stor. della Svizzera ital. 72, 1960, p. 125–128.) 1921

De l'édition en pays **neuchâtelois.** Par Charly Guyot [e. a.]. (Rev. neuchâtel. 3, 1960, n° 10, p. 1–18.) 1922

Portmann, Hans. Buchdruckerkunst und technische Entwicklung der Buchdruckerei **Schüpfheim** AG. (Bll. f. Heimatkunde aus d. Entlebuch 33, 1960, S. 51–55.) 1923

Bl[aser], F[ritz]. Wir blättern in der Walliser Buchdruckergeschichte. Von fbl. – Le début de l'imprimerie en **Valais.** Heinricus Streler, 1er imprimeur sédunois ⟨1644–1647⟩. Par Léon Imhoff. (Schweiz. Buchdruckerztg. 85, 1960, Nr. 26, S. 501–502, 510–512. Faks.) 1924