

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1960 (1961)

Artikel: Historische Lieder, Volkslieder = Chants historiques. - Chansons populaires
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151762>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Stadler, Edmund. Friedrich Schillers «Wilhelm Tell» und die Schweiz. Bern, Schweizer. Gutenbergmuseum, 1960. Im Buchh. bei Lang, Bern. – 56 S. Faks. Taf. (Bibliothek d. schweizer. Gutenbergmuseums. 28.) 1851
- Stadler, Edmund. Friedrich Schillers «Wilhelm Tell» und die Schweiz. Zum 200. Geburtstag des Dichters (10. Nov. 1759). (Mimos. Beil. d. Schweiz. Theaterztg. 11, 1959, Nr. 4, S. 1–12.) 1852
- Geissler, Rolf. Zur Interpretation des modernen Dramas. Brecht, Dürrenmatt, Frisch. Unter Mitarb. von Therese Poser u. Wilhelm Ziskoven. Frankfurt a. M., Berlin, Bonn, Diesterweg, [1960]. – 144 S. 1853
- Schwabe, Rudolf. Aus der Blütezeit des **Basler** Dialekttheaters. (Basler Stadtbuch 1961, S. 263–273.) 1854
- Ochsner, Willi. Das **Einsiedler** Grosse Welttheater. Betrachtungen zur Entwicklung der geistlichen Spiele. – Das Einsiedler Welttheater im Zeitalter des Barock. Von Rafael Häne. (Maria Einsiedeln 65, 1959/60, S. 306–311, 314–317. Abb.) 1855
- Krebs, Hugo. 40 Jahre Dramatische Gesellschaft **Olten**. (Oltner Njbl. 19, 1961, S. 21–27. Abb.) 1856
- Kamer, Max. 150 Jahre Theater- und Musikgesellschaft **Zug**, 1809–1959. Zug [1960]. – 52 S. ill. 1857
- Appia, Adolphe**. Stadler, Edmund. A' Appia, [1862–1928]. [Mit Bibliographie.] (Maske u. Kothurn, Graz/Köln, 5, 1959, S. 143–156.) 1858
- Hegetschweiler, Emil**. E' Hegetschweiler in seinem Leben – in seinen Rollen. Hrg. von Edwin Arnet. Mit Beitr. von Kurt Früh . . . [u. a.]. Zeichn. von Max Hegetschweiler. Zürich, Orell Füssli, 1960. – 68 S. Taf. 1 Schallplatte als Beil. – geb. Fr. 18.50. 1859
- Pfister, Max = Terpis**. Schede, Wolfgang Martin. Farbenspiel des Lebens. M' Pfister Terpis, Architekt, Tänzer, Psychologe, 1889–1958. Zürich, Atlantis Verlag, 1960. – 184 S. Taf. – Fr. 18.–. ([Ersch. auch als:] Schweizer Theater-Jb. 26, 1960.) 1860

Sagen und Legenden / Mythes. – Légendes

- Golowin, Sergius. Von den Erdleutlein und vom Goldalter. Ein kleiner Abschnitt Vorgeschichte der Dichtung. (In: Festgabe f. Alfr. Bärtschi. Burgdorf, W. Boss, 1960. – H. 3, Bl. 1–36.) 1861
- Aus dem Sagenreich des **Berner Oberlandes** s. No. 564.
- F[ontaine], Clé[ment]. Six légendes gru[y]ériennes illustrées. Suite. (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois» n° 73, 1960. ill.) 1862
- Hefti-Gysi, Mathias. Sagen- und Spukgeschichten aus **Möriken-Wildegg**. (Gemeinde-Jb. Möriken-Wildegg 7, 1959/60, S. 90–101.) 1863
- Sagen u. Erzählungen der Gegend von **Richterswil** s. No. 1997.

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Das älteste Volkslied über die Schlacht bei Dornach. Text [um 1500] s. No. 59.
- Les Comtes de Gruyère en chanson. [Publ. par Clément Fontaine d'après Joseph Bovet et a.] Suite: Madeleine de Miolans. (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois» n° 74, 1960.) 1864

Tsanthon di v'lâdzo d'la Grevîre. [Texte patois du folklore de la **Gruyère**. Publ. par Clément Fontaine.] (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois» n^{os} 70, 71, 1960.) 1865

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

Leuenberger, Walter. Ofensprüche aus dem **Oberaargau**. Heimiswil, [Selbstverl., 1959].
– 14 S. [SA. aus: Jb. d. Oberaargaus 2, 1959, S. 117–129.] 1866

Rheintaler Ofensprüche des 18. Jhs. s. No. 1429.

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie.

Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie.

Publications musicales et musicologiques. Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1959–
30. 6. 1960. (Fontes artis musicae 7, 1960, p. 86–87.) 1867

Neue [musikalische] Schweizer Werke. [Bibliographie.] (Schweiz. Musikztg. 100, 1960,
S. 58–59, 128–129, 209–211, 273–274, 335–336, 389–390.) 1868

Riniker, H. Zur Organisation des schweizerischen Musiklebens im 19. Jahrhundert.
(Eidg. Sängerb. 24, 1960, S. 17–21.) 1869

Münger, Fritz. Stilgeschichtliche Betrachtung der Orgelprospekte in der Schweiz.
(Musik u. Gottesdienst 14, 1960, S. 99–113. Abb.) 1870

Spony, Erhard. Vom Musikleben unserer Region [= **Baden**] in der Gegenwart. (Bade-
ner Njbl. 36, 1961, S. 68–79.) 1871

Schrade, Leo. Musik und Musikwissenschaft an der Universität **Basel**. (Neue Zürcher
Ztg. 181, 1960, Nr. 2191.) 1872

Schanzlin, Hans Peter. **Basels** private Musikpflege im 19. Jahrhundert. Basel. Komm.
Helbing & Lichtenhahn, 1961 [i. e. 1960]. – 58 S. Faks. (Njbl., hrg. von der Ges. z.
Beförderung des Guten u. Gemeinnützigen. 139.) 1873

Rubi, Christian. Einführung des ref. Kirchengesangs im **Bernerland**. (Der Säemann 76,
1960, Nr. 1–6.) 1874

Wellauer, Wilh[elm]. Von den 3 Trommetern im alten **Bern**. [Die Brüder Caspar, Adam
und Melchior Baumann.] (Schweiz. Blasmusikztg. 49, 1960, S. 11–12.) 1875

Wellauer, Wilhelm. Im alten **Bern**. Kirchenposauner unter sich. (Schweiz. Blasmusikztg.
49, 1960, S. 412–413.) 1876

Humm, Felix. Die Pflege des Gesanges und der Instrumentalmusik an der Bündner
Kantonsschule, [**Chur**], 1804–1954. (Bündner Monatsbl. 1960, S. 1–77. Portr.) [Auch
als SA. – 77 S.] 1877

Zwick, Gabriel. La musique dans les traditions populaires en pays de **Fribourg**. Le
Carême et le temps de la Passion. 1–7. (La Liberté, Fribourg, 90, 1960, n^{os} 211, 274,
299; 91, 1961, n^o 71.) 1878

L'Estocart und sein Psalter, **Genève** 1582 s. No. 453.

Jeandin, Richard. Le Conservatoire de musique de **Genève**, 1935–1960. Genève 1960. –
30. p. pl. 1879