

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1960 (1961)

Artikel: Theater und Kino = Théâtre. - Cinéma

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151760>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Steffen, Albert.** Hiebel, Friedrich. A' Steffen. Die Dichtung als Schöne Wissenschaft. Bern, München, Francke, 1960. – 280 S. Portr. – geb. Fr. 19.80. 1835
- Streich, Albert.** Ruef, Alfred. A' Streich, 26. Mai 1897 – 7. Dez. 1960. – Ein Abschiedswort. Von Maria Lauber. (Der kleine Bund 111, 1960, Nr. 538. Portr.) 1836
- Stutz, Jakob.** Helg, Walter. J' Stutz, der Zürcher Oberländer Volksdichter. Zur Neu-ausgabe der «Sieben mal sieben Jahre aus meinem Leben». (Sonntagspost. Beil. z. «Landboten u. Tagbl. d. Stadt Winterthur» 80, 1960, Nr. 40. Portr.) 1837
- Tièche, Edouard,** 1843–1883 v. No. 1754.
- Tschudi, Nikolaus.** Tschudi, Rudolf. Erinnerungen an N' Tschudi. (Hinterthurgauer Heimatbl. 87, 1960.) 1838
- Turel, Adrien.** Bilanz II. Rechenschaftsbericht eines ewig Arbeitslosen. Fragmente. – Anh.: Früheste Entwürfe zu einer Autobiographie. Forts. von «Bilanz eines erfolglosen Lebens.» Zürich, Stiftung Adrien Turel, 1959. – VIII, 197 S. vervielf. – Fr. 27.–. 1839
- Turel, Adrien. Ecce superhomo. 1. Der Mensch irrt, er ist noch gar kein Mensch. [Zürich,] Stiftung Adrien Turel, 1960. – X, 223 S. vervielf. – Fr. 25.–. 1840
- Vallotton, Benjamin.** Comme volent les années. [Souvenirs.] Lausanne, Ed. Spes, 1960. – 167 p. 1841
- Walser, Robert.** Greven, Karl Joachim Wilhelm. Existenz, Welt und reines Sein im Werk Rob' Walsers. Versuch zur Bestimmung von Grundstrukturen. Diss. phil. Köln 1960. – 279 S. 1842
- Widmann, Josef Viktor.** Fränkel, Jonas. J. V. Widmann. 2. umgearb. Ausg. St. Gallen, Tschudy, 1960. – 111 S. Portr. [Enth.] S. 107–110: Bibliogr. der Werke Widmanns. 1843
- Wile, Niklaus v.** Butz, Heinrich. N' v. Wile [um 1410–1478]. (Bremgarter Njbll. 3, 1961, S. 5–15.) 1844
- Wittenwiler, Heinrich.** Sowinski, Bernhard. Der Sinn des «Realismus» in H' Wittenwilers «Ring». Diss. phil. I Köln 1960. – 128 S. 1845
- Wolf, Otto.** Der Soledurner Mundartdichter O' Wolf, [Lehrer-Schriftsteller in Bellach. Zum 60. Geburtstag, August 1960]. [Von] Beat Jäggi [u. a.]. (Schwyzerlüt 22, 1960, Nr. 2, S. 29–60. Portr.) 1846
- Zoppi, Giuseppe.** Muttoni, Giuseppe. G' Zoppi, letterato, educatore e poeta del Ticino, [1896–1952]. (La Martinella di Milano, 14, 1960, p. 369–373. ill.) 1847
- Zschokke, Heinrich.** Hefti-Gysi, Mathias. H' Zschokke, [1771–1848] ergötzt sich an einem wunderbaren Echo auf der Bründlenalp. (Aarauer Njbll. 35, 1961, S. 49–60. Taf.) 1848

Theater und Kino / Théâtre. – Cinéma

- Schweizerische Bibliographic des Theaters. [Bearb. von] Edmund Stadler. 1953 u. 1954. (Mit Nachtr.) (Schweizer Theater-Almanach. 11.) (Schweizer Theater-Jb. 26, 1960, S. 187–226.) 1849
- Solothurn, Zentralbibliothek. Zweihundert Jahre schweizerisches Festspiel. Originalentwürfe und Bühnenmodelle, Gouachen, Druckgraphik und Photos, Alben und Bücher . . . Ausstellung 23. Okt.–12. Nov. Solothurn 1960. – 34 S. ill. (Veröffentl. d. Zentralbibliothek Solothurn. 8.) 1850

- Stadler, Edmund. Friedrich Schillers «Wilhelm Tell» und die Schweiz. Bern, Schweizer. Gutenbergmuseum, 1960. Im Buchh. bei Lang, Bern. – 56 S. Faks. Taf. (Bibliothek d. schweizer. Gutenbergmuseums. 28.) 1851
- Stadler, Edmund. Friedrich Schillers «Wilhelm Tell» und die Schweiz. Zum 200. Geburtstag des Dichters (10. Nov. 1759). (Mimos. Beil. d. Schweiz. Theaterztg. 11, 1959, Nr. 4, S. 1–12.) 1852
- Geissler, Rolf. Zur Interpretation des modernen Dramas. Brecht, Dürrenmatt, Frisch. Unter Mitarb. von Therese Poser u. Wilhelm Ziskoven. Frankfurt a. M., Berlin, Bonn, Diesterweg, [1960]. – 144 S. 1853
- Schwabe, Rudolf. Aus der Blütezeit des Basler Dialekttheaters. (Basler Stadtbuch 1961, S. 263–273.) 1854
- Ochsner, Willi. Das Einsiedler Grosse Welttheater. Betrachtungen zur Entwicklung der geistlichen Spiele. – Das Einsiedler Welttheater im Zeitalter des Barock. Von Rafael Häne. (Maria Einsiedeln 65, 1959/60, S. 306–311, 314–317. Abb.) 1855
- Krebs, Hugo. 40 Jahre Dramatische Gesellschaft Olten. (Oltner Njbl. 19, 1961, S. 21–27. Abb.) 1856
- Kamer, Max. 150 Jahre Theater- und Musikgesellschaft Zug, 1809–1959. Zug [1960]. – 52 S. ill. 1857
- Appia, Adolphe.** Stadler, Edmund. A' Appia, [1862–1928]. [Mit Bibliographie.] (Maske u. Kothurn, Graz/Köln, 5, 1959, S. 143–156.) 1858
- Hegetschweiler, Emil.** E' Hegetschweiler in seinem Leben – in seinen Rollen. Hrg. von Edwin Arnet. Mit Beitr. von Kurt Früh ... [u.a.]. Zeichn. von Max Hegetschweiler. Zürich, Orell Füssli, 1960. – 68 S. Taf. 1 Schallplatte als Beil. – geb. Fr. 18.50. 1859
- Pfister, Max = Terpis.** Schede, Wolfgang Martin. Farbenspiel des Lebens. M' Pfister Terpis, Architekt, Tänzer, Psychologe, 1889–1958. Zürich, Atlantis Verlag, 1960. – 184 S. Taf. – Fr. 18.–. ([Ersch. auch als:] Schweizer Theater-Jb. 26, 1960.) 1860

Sagen und Legenden / Mythes. – Légendes

- Golowin, Sergius. Von den Erdleutlein und vom Goldalter. Ein kleiner Abschnitt Vorgeschichte der Dichtung. (In: Festgabe f. Alfr. Bärtschi. Burgdorf, W. Boss, 1960. – H. 3, Bl. 1–36.) 1861
- Aus dem Sagenreich des Berner Oberlandes s. No. 564.
- F[ontaine], Clé[ment]. Six légendes gru[y]ériennes illustrées. Suite. (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois» n° 73, 1960. ill.) 1862
- Hefti-Gysi, Mathias. Sagen- und Spukgeschichten aus Möriken-Wildegg. (Gemeinde-Jb. Möriken-Wildegg 7, 1959/60, S. 90–101.) 1863
- Sagen u. Erzählungen der Gegend von Richterswil s. No. 1997.

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Das älteste Volkslied über die Schlacht bei Dornach. Text [um 1500] s. No. 59.
- Les Comtes de Gruyère en chanson. [Publ. par Clément Fontaine d'après Joseph Bovet et a.] Suite: Madeleine de Miolans. (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois» n° 74, 1960.) 1864