Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1959 (1960)

Artikel: Buchkunst und Buchmalerei = Art du livre. - Enluminure

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-151642

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

1000 Jahre Buch am **Bodensee.** (Bodensee-Hefte 10, 1959, Sonder-Nr. 12, S. 449–492. Abb.) [Enth. u. a.] S. 449–454: Von Büchern u. Bücherschreibern in der Stiftsbibliothek zu St. Gallen. Von Johannes Duft. – S. 455–467: Reichenauer Handschriften in aller Welt. Von Kurt Hannemann. – S. 469–473: Das St. Galler Spiel von der Kindheit Jesu. Von Albrecht Goes. – S. 477–485: Minnesängerhandschriften im Bodenseeraum. Von Karl Preisendanz. – S. 486–488: Schaffhauser Handschriften. Von Ernst Schellenberg. – S. 488–489: Eines der ältesten Gallus-Bilder in der Stadtbibliothek Vadiana, St. Gallen. Nach Ernst Gerhard Rüsch. 1434

Schmeitzky-Hess, Verena. Buch und Buchmalerei im Kloster **Engelberg,** 1143–1398. (Bruderklausen-Kal. 44, 1960, S. 17–21. Abb.) 1435

Les manuscrits enluminés de la Bibliothèque de **Genève** v. No. 228.

Illuminierter Ablassbrief für **Königsfelden,** 6. Sept. 1329 s. No. 330.

Beer, Ellen J[udith]. Beiträge zur **oberrheinischen** Buchmalerei in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts unter bes. Berücks. der Initialornamentik. Basel, Stuttgart, Birkhäuser, 1959. – Text: 128 S. Fig.; Bildteil: 68 S. – Fr. 26.–. 1436

Heusinger, Christian v. Spätmittelalterliche Buchmalerei in **oberrheinischen** Frauenklöstern: Basel-Kolmar-Strassburg und Freiburg i. Br. (Zschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins, Karlsruhe, 107, 1959, S. 136–160. Taf.) 1437

Irische Buchmalerei in der Stiftsbibliothek **St. Gallen** s. No. 789.

Knoepfli, Albert. Das Graduale von **St. Katharinenthal,** [1312]. (Librarium 2, 1959, S. 144–154. Abb., Taf.) 1438

Schwarz, Dietrich. Das Graduale von **St. Katharinenthal,** [1312]. – Kunstgeschichtliche Randnotizen zum Graduale von S' K'. Von Emil Maurer. (Atlantis 31, 1959, S. 576–584, 585–589. Abb. Taf.) 1439

Nikolaus v. Flüe in **St. Katharinenthal.** Bilderhandschrift s. No. 70.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.
Numismatique cf. II B.

Schneider, Jenny. Schweizerische Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts. Bern, Haupt, 1959. – 15 S. Taf. (Hochwächter-Bücherei. 44.) 1440

Trachsler, Walter. Renaissance-Möbel der deutschsprachigen Schweiz um 1520 bis 1570. Bern, Haupt, 1959. – Text: 16 S.; Bildteil: 16 S. (SA. aus: Hochwächter 15, 1959, H. 10, S. 289–318.) (Hochwächter-Bücherei. 42.) 1441

Die Insignien der Universität **Basel** s. No. 1462.

Stettler, Michael; Nizon, Paul. Bildteppiche und Antependien im Historischen Museum **Bern.** 2. Aufl. Bern, Stämpfli, 1959. – 53 S. ill. – geb. Fr. 16.–. [1. Aufl.: Privatdruck z. Jahreswende 1958/59.] 1442

Lemberg, Mechthild. Beispiele der Textilkonservierung am Bernischen historischen Museum, [in **Bern**]. Fahnenkonservierung einst und jetzt. – Konservierung burgundischer Teppiche. (Jb. d. bern. hist. Museums Bern 37/38, 1957/58, S. 133–138, 139–142. Abb.) 1443