

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1959 (1960)

Artikel: Malerei, Zeichnungen, Graphik = Peinture. - Dessin. - Art graphique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151640>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Ritz, Jodok.** Müller, Carl Franz. Der Bildhauer J' Ritz, 1697–1747, als Hausbesitzer zu Altdorf. (Hist. Njbl. Uri N.F. 14/15, 1959/60, S. 82–97.) 1358
- Schmid, Martin.** Plattner, Felix Alfred. Genie im Urwald. Das Werk des Auslandsschweizers M' Schmid aus Baar, (1694–1772). Zürich, NZN Buchverl., 1959. – Text: 34 S.; Bildteil: 62 S. – geb. Fr. 12.–. 1359
- Stanzani, Emilio.** Im Erker. Galerie für zeitgenössische Kunst, St. Gallen. E' Stanzani, Plastiken und Zeichnungen. Ausstellung, 9. Mai–18. Juni 1959. St. Gallen 1959. – 16 S. Abb. 1360
- Weber, Louis.** Stange, Claude Richard. Der Bildhauer L' Weber, [geb. 1891]. (Baselbieter Heimatbuch 8, 1959, S. 29–41. Abb.) 1361
- Weder, Jakob.** Broder, Leo. Bildhauer J' Weder, Langenthal, [geb. 1906]. (Rheintaler Almanach 11, 1960, S. 84–96. Abb.) 1362

Keramik / Arts céramiques

- Stachelin, Walter A. Schweizer Faiencier in Frankreich: Johann Jakob Frey, Andreas Dolder und Jean-Pierre Mulhauser. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 46, 1959, S. 9–10.) 1363
- Felchlin, Maria. Matzendorfer im Strassburger Stil. Eine neue histor. solothurnische Fayence aus **Matzendorf**. Vortrag. ... (Oltner Tagbl. 1957, Nr. 145/146. Abb.) [Auch als SA. – 16 S. Abb.] 1364
- Ducret, S[iegfried]. Neue Dokumente über die Porzellanfabrik in **Nyon**. – Les Maurer à Nyon. Par Edgar Pelichet. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. 1959, Nr. 46, S. 33–36, Nr. 48, S. 31. Fig.) 1365
- Ofensprüche aus dem **Oberaargau** s. No. 1826.
- Ducret, Siegfried. Die **Zürcher** Porzellanmanufaktur und ihre Erzeugnisse im 18. und 19. Jahrhundert. 2: Die Plastik. Zürich, Orell Füssli, 1959. – 328 S. Fig. Taf. – geb. Fr. 48.–. 1366
- Stachelin, Walter. J. E. Liotard, «Peintre turec», 1702–1789, als **Zürcher** Porzellanfigur. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 46, 1959, S. 26–27. Abb. 9–12.) 1367
- Graf, Hans Heinrich.** Steinmann, Ulrich. Ein viereckiger buntbemalter Kachelofen von H' H' Graf, (1635–1696). (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 81–93. Taf.) 1368

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Luzern, Kunstmuseum. Moderne Wandmalerei der Schweiz. Ausstellung, 8. Aug. – 11. Okt. 1959. – Wegweiser durch die schweizerische Wandmalerei seit 1940. Luzern 1959. – 56 S. 1369
- Die Bildnisse des Erasmus von Rotterdam s. No. 117.
- Zink, Fritz. Münsterlingen, Zürich und Rapperswil. 4 Landschaftszeichnungen aus dem 16. u. 17. Jh. [Staatl. graph. Sammlung, München.] (Zschr. f. Kunstwiss., Berlin, 13, 1959, S. 51–58. Abb.) 1370
- Aargau.** Mensch u. Landschaft in Malerei s. No. 1704.

- Münzel, Franz Xaver. **Baden** in der Schweiz. Die schönsten Bilder aus der Vergangenheit. Hrg. mit erläuterndem Text. 1. 2. Baden, Buchdr. AG. Baden, 1957-58. - 3 S. 5 Taf.; 4 S. 5 Taf. in Mappe je Fr. 35.-. 1371
- Das älteste bekannte Bild von **Beggingen**, 1832 s. No. 639.
- Spätgotische Wandgemälde u. Fresken in der Muttergotteskapelle in **Bremgarten** s. No. 1314.
- Galerie de portraits de la Bibliothèque publique de **Genève** v. No. 228.
- Deonna, W[aldemar]. Le Centaure, conseil du Gouvernement et gardien du secret. [A propos du tableau peint et offert en 1652 à la Seigneurie, par Samuel Ramer, aujourd'hui au Musée d'art et d'histoire de **Genève**.] (Genava n. s. 7, 1959, p. 73-87. fig.) 1372
- Langnau**. Dorfansichten s. No. 580.
- Luzern**. Die Porträtgalerie berühmter Luzerner s. No. 232.
- Boldini, Rinaldo. Attorno all'autore degli affreschi di Santa Maria del Castello a **Mesocco**. (Quaderni grigionital. 28, 1958/59. p. 131-139. fig.) 1373
- Zendralli, A[ldemaro] M[arcelliano]. Pittori del **Moesano**, in margine all'attività dei magistri. (Quaderni grigionital. 28, 1958/59, p. 144-152. ill.) 1374
- La jeune peinture **neuchâteloise**. [Avec notices biogr.] (Rev. neuchât., n° spéc. 8, oct. 1959, p. 1-15. pl.) 1375
- Schnellmann, Meinrad. **Rapperswil** vor einem Dreivierteljahrhundert. Aus einem Skizzenbuch. [Zeichnungen von Alfred Favre-Köchlin, anlässl. seiner Aufenthalte in R' in den 1880er Jahren.] (Rapperswil, die Rosenstadt 10, 1959, S. 29-32. Abb.) 1376
- Pittura del XV sec. nel **Ticino** v. No. 775.
- Reichel, Helga. Der Meister von **Waltensburg**. Ein Beitrag zur Geschichte der Wandmalerei des 14. Jhs. in der Schweiz. Diss. phil.-hist. Basel 1959. - X, 185 S. 1377
- Pfenninger, Paul. Die **Zürichsee**-Stiche verlegt von Joh. Hofmeister [in Zürich]. (Jb. v. Zürichsee 18, 1958/59, S. 134-161. Abb.) 1378
- Bille, Edmond**. Viatte, Norbert. E' Bille, 1878-1959. (Echos de St-Maurice 57, 1959, p. 117-129. ill.) 1379
- Boller, Max**. Erinnerungen v. No. 1547.
- Bossoli, Carlo**. Donati, Ugo. La guerra del cinquantanove nei disegni di C' Bossoli, 1815-1884, pittore ticinese. Lugano, Banco di Roma per la Svizzera, 1959. - testo: 32 p. ill.; ill.: 78 p. 1380
- Brandenberg, Johann**. Henggeler, Rudolf. Der Maler Joh' Brandenburg, [1661-1729] aus Zug im Dienste des Stiftes Einsiedeln. (Zuger Njbl. 1960, S. 45-51. Taf.) 1381
- Chambon, Emile** s. No. 1424.
- Chiesa, Pietro**. Pietro Chiesa. Dalla sua opera. Con testi di Francesco Chiesa e P' Chiesa. Deutsche Übers.: Hannelise Hinderberger. Trad. françaises: Pierre Tamborini. Zürich, Orell Füssli, 1959. - 26 p. ill. pl. Fr. 28.-. 1382
- Coghuf**. Basel, Kunsthalle. Coghuf. [= Ernst Stocker.] Ausstellung. 30. April-31. Mai 1959. Basel 1959. - 24 S. ill. Taf. 1383
- Crotti, Jean**. J' Crotti et la primauté du spirituel. [Texte par] Waldemar George. Genève, Cailler, 1959. - texte: 60 p. 6 pl.; ill.: 123 p. 15 pl. - Fr. 15.-. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 52.) 1384

- Crotti, Jean.** Musée Galliéra, Paris. Rétrospective Jean Crotti, 11 déc. 1959–11 janv. 1960. Paris 1959. – 28 p. ill. 1385
- Domenjoz, Raoul.** Bettex-Cailler, Nane. R' Domenjoz, 1896. Biographie, bibliographie [etc.]. Documentation. Genève, Cailler, 1959. – 16 p. ill. (Art-documents. 102 = Ecole suisse. 7.) 1386
- Ducommun, Jean.** Fosca, François; Schneeberger, Pierre-Francis. J' Ducommun, 1920–1958. Lausanne, Paris, La Bibl. des arts, 1959. – 115 p. ill. – Fr. s. 18.–. (La Bibliothèque des arts. 6.) 1387
- Fenderich, Charles.** Parker, Alice Lee; Kaplan, Milton. Ch' Fenderich. Lithographer of American statesmen. A catalogue of his work. Washington, Libr. of Congress, 1959. – 64 p. multipl. pl. 1388
- Fischer, Hans.** H' Fischer, genannt Fis. Eingel. von René Wehrli u. gestaltet von Hans Kasser. Mit Aufzeichn. des Künstlers u. Textbeitr. von Christoph Bernoulli u. Ernst Morgenthaler. Zürich, Stuttgart, Artemis Verl., 1959. – 96 S. ill. Taf. – Fr. 39.–. 1389
- Zürich, Kunsthaus. Hans Fischer, fis, 1909–1958. Gedächtnisausstellung, 20. Mai–28. Juni 1959. Zürich 1959. – 45 S. Taf. 1390
- Füssli, Heinrich.** Lapaire, Cl[au]de. Un dessin inédit de H' Füssli [au Musée national et intitulé «Illustration zur Haartracht des 18. Jhs.»]. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 19, 1959, p. 99–103. pl.) 1391
- Füssli, Johann Heinrich.** Zeichnungen von J' H' Füssli, 1741–1825. Unbekannte und neugedeutete Blätter aus Sammlungen in Grossbritannien, Nordirland, Schweden und der Schweiz. Einf. u. Katalog von Gert Schiff. Hrg. bei Anlass der vom Regierungsrat des Kt. Zürich veranstalteten Ausstellung von Füssli-Zeichnungen im Haus zum Rechberg vom 20. Dez. 1958–Ende März 1959. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1959. – XVI, 59 S. ill. – geb. Fr. 15.–. (Schweizer. Inst. f. Kunstwiss., Zürich. Kleine Schriften. 2.) 1392
- Ganz, Hans,** 1890–1957 s. No. 1735.
- Gehr, Ferdinand.** F' Gehr. Eine Monographie. Text von João de Almeida, Thaddäus Zingg, F' Gehr. Zürich, NZN Buchverl., 1959. – 156 S. Abb. – geb. Fr. 25.–. (Sakrale Kunst. 4.) 1393
- Giacometti, Augusto.** Bern, Kunsthalle. A' Giacometti. Ausstellung, 8. Mai–14. Juni 1959. Bern 1959. – 20 S. Taf. 1394
- Zala, Romerio. Augusto Giacometti in nuova prospettiva. [Con bibliografia.] (Quaderni grigionital. 28, 1958/59, p. 272–283. ill.) 1395
- Gubler, Ernst.** Briefe. Eine Auswahl. [Mit 9 Zeichn. des Verf.] St. Gallen, Tschudy, 1959. – 32 S. ill. (Der Bogen. 67.) 1396
- Gubler, Max.** Jedlicka, Gotthard. M' Gubler. Olten, Vereinig. Oltner Bücherfreunde, 1959. – 27 S. (Privatdruck d. Vereinig. Oltner Bücherfreunde.) 1397
- Hodler, Ferdinand.** Guerzoni, Stéphanie. F' Hodler als Mensch, Maler und Lehrer. Aus dem Franz. übertr. von Anna Davidowitch. Zürich, Stuttgart, Rascher, 1959. – 141 S. Taf. – Fr. 12.80. 1398
- Holbein, Hans d. J.** Grundmann, Günther. Die Darmstädter Madonna. Der Schicksalsweg des berühmten Gemäldes von H' Holbein d. J. Darmstadt, Roether, 1959. – 50 S. Abb. 1399
- Roth, Paul. Die Basler Holbein-Sammlung im Urteil amtlicher Experten 1834. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 58/59, 1959, S. 307–324.) 1400

- Huber, Walter.** Birrer, Emil. W' Huber, Grafiker, 1921–1959. (Heimatbuch Baar 8, 1959, S. 45–48. Portr.) 1401
- Hürlimann-Stiefel, Trudi.** Brunner, Josef. Die Malerin T' Hürlimann-Stiefel. (Zuger Njbl. 1960, S. 52–59. Taf.) 1402
- Hug, Charles.** Zürich, Helmhaus. Ch' Hug. Ausstellung [veranstaltet von der] Zürcher Kunstges., 25. April bis 24. Mai 1959. Zürich 1959. – 32 S. ill. 1403
- Schüler, Alfred. Charles Hug. Maler, Zeichner, Illustrator. Zürich, Stuttgart, Artemis Verl., 1959. – 131 S. Abb. Taf. – Fr. 45.–. 1404
- Kälin, Otto.** Fischer, Guido. Der Maler O' Kälin, [geb. 1913]. (Brugger Njbl. 70, 1960, S. 39–44. Taf.) 1405
- Kirchgraber, Bruno.** Zoller, Linus. [Der Maler] B' Kirchgraber, [geb. 1900], Altstätten. (Unser Rheintal 17, 1960, S. 83–87. Abb.) 1406
- Klee, Paul.** Handzeichnungen. [Einf. von] Will Grohmann. 1. Köln, Du Mont Schauberg, 1959. – 176 S. – geb. DM 36.–. 1407
- Klee, Paul. Journal. Trad. de Pierre Klossowski. Paris, Grasset, 1959. – 333 p. pl. – Fr. fr. 1400.–. 1408
- Klee, Mathilde [u. a.]. Erinnerungen an Paul Klee. Hrg. von Ludwig Grote. München, Prestel-Verl., 1959. – 120 S. Taf. 1409
- König, Franz Niklaus.** Bourquin, Marcus. Die St. Peters-Insel in der Kunst F' N' Königs, [1765–1832]. (Bielerseebuch 2, 1958, S. 51–58. Taf.) 1410
- Lassieur, Berthe.** Muller, Edouard. B' Lassieur, <1882–1919>. Genève, Cailler, 1959. – 27 p. 25 pl. – Fr. 12.–. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 50.) 1411
- Legrand, Pierre-Nicolas,** 1758–1829 v. No. 458.
- Linck.** Borgeaud, M[arc]-A[uguste]. «Petits maîtres» de la gravure suisse: Les Linck. [Jean-Conrad, Jean-Antoine et Jean-Philippe Linck.] (Musées de Genève 16, 1959, n° 7. ill.) 1412
- Liner, Carl.** Im Erker, Galerie für zeitgenössische Kunst, St. Gallen. C' Liner. Gemälde und Aquarelle. Ausstellung, 4. April – 1. Mai 1959. St. Gallen 1959. – 16 S. Abb., 1 Liste der ausgestellten Werke als Beil. 1413
- Kern, Walter. Carl Liner. [St. Gallen, Zollikofer,] 1959. – 8 S. Abb. (SA. aus: Nordostschweiz. 1959, H. 65.) 1414
- Liotard, Jean-Etienne,** 1702–1789 s. No. 1367.
- Locher, Mathias.** Grünberger, J. Der Maler M' Locher. (Monats-Chronik. Ill. Beil. z. «Ostschweiz. Tagbl.» 1959, S. 124–125. Abb.) 1415
- Lotz, Marie.** Suter, Barbara. Die Malerin M' Lotz, [geb. 1877]. (Baselbieter Heimatbuch 8, 1959, S. 136–145. Abb.) 1416
- Martig, Paul.** Christoffel, Ulrich. Kunstmaler P' Martig. (Bündner Jb. 6, 1960, S. 53–57. Portr.) 1417
- Mechel, Christian v.** Wüthrich, Lukas Heinrich. Das Oeuvre des Kupferstechers Chr' v. Mechel. Vollst. Verzeichnis der von ihm geschaffenen und verlegten Arbeiten. Basel, Stuttgart, Helbing & Lichtenhahn, 1959. – XVI, 238 S. Taf. – Fr. 43.50. (Basler Beiträge z. Geschichtswiss. 75.) 1418
- Ott-Hirzel, Sussette,** 1769–1858 s. No. 1422.

- Pellegrini, Alfred Heinrich.** Pfister-Burkhalter, Margarete. A' H' Pellegrini, 1881-1958. (Die Alpen 35, 1959, S. 130-133; - Les Alpes 35, 1959, p. 127-129. Taf.) 1419
- Zschokke, Alexander. Alfred Heinrich Pellegrini, [Basler Maler], 1881-1958. (Basler Stadtb. 1960, S. 91-96. Portr.) 1420
- Saner, Albert.** Pfiffner, Paul. A' Saner ein Graphiker und Maler, [geb. 1912]. (Toggenburger Heimat-Jb. 20, 1960, S. 40-48. Abb.) 1421
- Schellenberg, Johann Rudolf.** Kägi, Hans. Marginalien zu einem Brief. [Brief des Malers J' R' Schellenberg (1740-1806) an die junge Künstlerin Sussette Hirzel, vom 7. Jan. 1796.] (Winterthurer Jb. 7, 1960, S. 19-32. Taf.) 1422
- Schneider, Gerard.** Pobé, Marcel. Schneider. Paris, Fall, 1959. - 63 p. ill. (Le musée de poche.) 1423
- Schwob, Susanne.** Bern, Kunsthalle. S' Schwob. - Emile Chambon. [Ausstellung,] 4. April-3. Mai 1959. Bern 1959. - 21 S. Taf. 1424
- Segantini, Giovanni.** Roedel, Reto. G' Segantini, [1858-1899]. - Nel centenario della nascita di G' Segantini. Da Luigi Angelini. (Quaderni grigionital. 28, 1958/59, p. 111-116, 117-119.) 1425
- Steinlen, Théophile-Alexandre.** Th'-A' Steinlen, 1859-1923. [Texte par] Léonie Constat-Mercanton. Avec la reprod. d'une préf. d'Anatole France pour l'exposition Steinlen en 1903... Berne, Musée Gutenberg suisse, 1959. 24 p. ill. (Extr. du Musée Gutenberg suisse 45, 1959, p. 175-194.) (Bibliothèque du Musée Gutenberg suisse. 25.) 1426
- Vallet, Edouard.** Bettex-Cailler, Nane. Ed' Vallet, 1876-1929. Biographie, bibliographie [etc.]. Documentation. Genève, Cailler, 1959. - 16 p. ill. (Art-documents. 116 = Ecole suisse. 8.) 1427
- Wolf, Caspar.** Raeber, Willi. Die Tapetenmalereien von C' Wolf [1735-1783] im Schloss Horben. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 164-177. Abb., Taf.) 1428

Glasmalerei / Art du vitrail

Quellen / Sources

- Bruckner-Herbstreit, Berty. Die Fenster- und Wappenschenkungen des Standes **Schaffhausen**, [1508-1701]. [Nach den Quellen hrg.] Forts.: 1606-1701. (Schweizer Arch. f. Heraldik. Jb. 73, 1959, S. 64-80. Fig. Taf.) 1429

Darstellungen / Etudes

- Schneider, Jenny. Zeugnisse schweizerischer Glasmalerei in amerikanischen Museen. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 94-98. Taf.) 1430
- Beer, Ellen [Judith]. Wiedergefundene Fragmente aus der Chorverglasung der Zisterze **Hauterive** FR. (Ciba-Bll. 16, 1958/59, Nr. 158, S. 25-29. Abb.) 1431
- Maurer, Emil. **Königsfelder** Glasmalereien. [Reproduktionen u. Kommentar.] Zofingen, AG vorm. B. Siegfried, [1955]. - 14 S. Taf. 1432
- Maurer, Emil. Habsburgische und franziskanische Anteile am **Königsfelder** Bildprogramm. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 220-225. Taf.) 1433
- Standes-, Ämter- u. Wappenscheiben im Rathause **Solothurn** s. No. 1333.