

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1959 (1960)

Artikel: Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151663>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Keller-Ammann, G[ottfried]. Historische Volkslieder der deutschen Schweiz. (Singt u. spielt 26, 1959, S. 49–54.) 1822
- Wehrli, Max. Das Lied von der Schlacht bei Näfels. (Schweiz. Zschr. f. Gesch. 9, 1959, S. 206–213.) 1823
- Les Comtes de Gruyère en chanson: Les femmes de Gruyères. [Publ. par Clément Fontaine d'après Joseph Bovet et a.] (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois» n° 66, 1959.) 1824
- Walter, Georg. Miscellen zu «Freut euch des Lebens». [Anonym erschienenes Gesellschaftslied bei Hans Georg Nägeli in Zürich, 1794.] (Schweiz. Musikztg. 99, 1959, S. 257–263. Notenbeisp.) 1825

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

- Leuenberger, Walter. Ofensprüche aus dem **Oberaargau**. Heimiswil, [Selbstverl., 1959]. – 14 S. [SA. aus: Jb. d. Oberaargaus 2, 1959, S. 117–129.] 1826

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie.

Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie.

- Publications musicales et musicologiques. Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1958–30. 6. 1959. (Fontes artis musicae 6, 1959, p. 93–95.) 1827
- Schweiz. Musik u. Musikleben. [Von] Günter Hausswald [u. a.]. (Musica 13, 1959, Sonderh. 7/8, S. 425–544, 73–96. Abb.) [Enth. u. a.] S. 429–436: Schweizer. Musik oder in der Schweiz entstandene Musik? Musikgeschichtl. bis in die Mitte d. 19. Jhs. Von Kurt v. Fischer. – S. 436–446: Musikschaffen in der deutschen S'. Von Albert Müry. – S. 447–458: Musik u. Musiker der französ. S'. Von Pierre Meylan. – S. 458–463: Musikwissenschaft in der S'. Von Arnold Geering. – S. 464–467: Gastland S'. Von Hans Ehinger. – S. 475–476: Musik in schweizer. Bibliotheken. Von Hans Peter Schanzlin. – S. 476–478: Musikerautographen u. Erstdrucke in Privatbesitz. Von Marta Walter. 1828
- Zwingli und der Kirchengesang s. No. 136.
- Schanzlin, Hans Peter. Musik-Sammeldrucke des 18. Jahrhunderts in schweizerischen Bibliotheken. 1. (Fontes artis musicae, 6, 1959, S. 20–26.) 1829
- Walter, Marta. Joseph Haydns Werke im **Basler** Musikleben zwischen 1760 und 1850. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 53, 1959, Nr. 22. Faks.) 1830
- Wellauer, Wilhelm. Neues über Trommetter und Kirchenposauner im alten **Bern**. (Hardermannli 58, 1959, Nr. 13.) 1831
- Fries, Othmar. **Luzerns** Musikleben im 19. und 20. Jahrhundert. (Geschichtsfreund. V Orte. 112, 1959, S. 184–204.) 1832
- Jerger, Wilhelm. Die Hayndrucke aus dem Archiv der «Theater- u. Musik-Liebhaber-gesellschaft zu Luzern» nebst Materialien zum Musikleben in **Luzern** um 1800. Freiburg/Schw., Univ.-Verl., 1959. – 46 S. (Aus: Geschichtsfreund. V Orte. 112, 1959, S. 149–183.) (Veröffentlichungen d. Musikwiss. Inst. d. Univ. Freiburg/Schw. Reihe 2, 7.) 1833

- Labhardt, Frank. Das Sequentiar Cod. 546 der Stiftsbibliothek von **St. Gallen** und seine Quellen. 1: Textbd. Diss. phil.-hist. Basel 1959. Bern, Haupt, 1959. – 272 S. Taf. – Fr. 17.80. (Publikationen d. Schweizer. Musikf. Ges. Serie II. Vol. 8, 1.) 1834
- Reimann, Hannes. Die Einführung des Kirchengesanges in der **Zürcher** Kirche nach der Reformation. Diss. phil. I Zürich. Zürich, Zwingli-Verl., 1959. – 127 S. Taf. – geb. Fr. 13.– 1835
- Reinhart, Werner.** Hess, Ernst. Die Musikhandschriften der Rychenberg-Stiftung Winterthur. [Aus dem Nachlass von W. Reinhart.] (Schweiz. Musikztg. 99, 1959, S. 185–189. Notenbeisp.) 1836

Komponisten / Compositeurs

- Andreae, Volkmar.** Giegling, Franz. V' Andreae. Mit e. Beitr. von Leopold Nowak. Zürich, Komm. Hug, 1959. – 48 S. Taf. (Njbl. der Allg. Musikges. Zürich. ... 143, 1959.) 1837
- Bloch, Ernest.** Reich, Willi. Zum Tode von E' Bloch, [1880–1959]. Hommage à Ernest Bloch. Par Edmond Appia. (Schweiz. Musikztg. 99, 1959, S. 326–327, 350–352.) 1838
- Christiné, Henri.** Tappolet, Willy. H' Christiné, [1867–1941] et Genève. (Genava 7, 1959, p. 153–161.) 1839
- Doret, Gustave.** Lettres inéd. à Aug. Sérieyx v. No. 474.
- Gletle, Johann Melchior.** Schanzlin, Hans Peter. Leben und Wirken des Bremgarter Komponisten J' M' Gletle, [1626–1683]. (Bremgarter Njbl. 2, 1960, S. 54–58.) 1840
- Hofer-Schneeberger, Emma,** 1855–1939 s. No. 1752.
- Honegger, Arthur.** Guilbert, Yves. A' Honegger. Paris, Apostolat de la presse, 1959. – 144 p. pl. 1841
- Huber, Paul.** Larese, Dino. P' Huber. Eine Dokumentation. Amriswil, Amriswiler-Bücherei, 1959. – 44 S. [Enth.:] Die Werke von Paul Huber. 1842
- Kreis, Otto.** O' Kreis zum 40jährigen Dirigentenjubiläum, 1919–1959. [Hrg. vom] Berner Männerchor. [Texte von] Rudolf Kästli ... [u. a.]. Red. und Hrg.: Fritz Graf u. Kurt Dreier. Bern, 1959. – 74 S. Portr. 1843
- Kreis, Otto; Bieri, Georg. O' Kreis, ein Thurgauer Komponist, [geb. 1890]. (Thurgauer Jb. 35, 1960, S. 70–81. Portr.) 1844
- Liebermann, Rolf.** Meng, Marius. Rede anlässlich der Übergabe des Musikpreises der Stadt Zürich am 24. Nov. 1957 an R' Liebermann. (Jb. v. Zürichsee 18, 1958/59, S. 178–186. Portr.) 1845
- Niedermeyer, Louis.** Piccand, Jean. Un compositeur suisse célèbre: L' Niedermeyer, (1802–1861). (Rev. de la Soc. féd. de chant 23, 1959, S. 130–131.) 1846
- Oboussier, Robert.** Wohlfahrt, Frank. Das Werk Rob' Oboussiers, [1900–1957]. (Schweiz. Musikztg. 99, 1959, S. 308–311.) 1847
- Pfyffer, Franz.** Jerger, Wilhelm. F' Pfyffer, ein unbekannter Luzerner Komponist, [1844–1899]. (Schweiz. Musikztg. 99, 1959, S. 15–17.) 1848
- Piantoni, Louis.** Patry, A[ndré]-J[ean]. Hommage à L' Piantoni, 1885–1958. (Rev. musicale suisse 99, 1959, p. 234–236.) 1849
- Sérieyx, Auguste,** 1865–1949 v. No. 474, 475.