

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1958 (1959)

Artikel: Keramik = Arts céramiques
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151539>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Müller, Johann Georg.** Edelmann, Heinrich. Architekt Joh' G' Müller, [1822-1849] und die Klosterkirche Neu St. Johann. (Toggenburger Heimat-Jb. 19, 1959, S. 69-74. Taf., Abb.) 1331
- Muralt, Richard v. Ulrich, Conrad.** R' v. Muralt, [Architekt], 17. Aug. 1882-27. Sept. 1957. (Zürcher Tb. 79, 1959, S. 1-6. Portr.) 1332

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

- Gysin, F[ritz]. Holzplastik vom 11. bis zum 14. Jahrhundert. Bern, Haupt, 1958. - Text: 16 S.; Bildteil: 16 S. [SA. aus: Der Hochwächter, 14, 1958, Nr. 11, S. 305-334.] (Hochwächter-Bücherei, 35.) 1333
- Die Schreinmadonna von **Cheyres** FR s. No. 1602.
- Birchler, Linus. Vom ältesten **Einsidler** Gnadenbild. (In: Formositas Romanica. Beiträge z. Erforsch. der roman. Kunst. Frauenfeld, Huber, 1958. - S. 85-106. Abb.) 1334
- Deonna, W[aldemar]. La cécité mentale et un motif des stalles de la cathédrale St-Pierre à **Genève**. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 18, 1958, p. 68-84. pl.) 1335
- Kobler, Bernhard. Die Brunnen der Stadt **Sankt Gallen**. (Gallus Stadt. Almanach 1959, S. 17-29. Abb.) 1336
- Donnet, André. Jacobinus Malacrida. Plafond de la Maison Supersaxo à **Sion**, signé et daté 1505. Bois sculpté et coloré. ... (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1956/57, S. 21-35. fig.) 1337
- Somweber, Erich. Die Zerstörung der Werke des Feldkircher Bildschnitzers Heinrich Dieffolt in **Zürich** 1587. (Zürcher Tb. 79, 1959, S. 37-50.) 1338
- Hainard, Robert.** Blanchet, Maurice. Robert Hainard. Avec une biogr., une bibliogr. et une documentation complète. ... Genève, Cailler, 1958. - 35 p. 38 pl. - Fr. 11.65. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui, 49.) 1339
- Probst, Jakob.** Tüller, Max. Der Bildhauer J' Probst, [geb. 1880]. (Jurabll. 20, 1958, S. 101-118. Abb.) 1340
- Roditzer, Hans.** Strub, Marcel. L'œuvre du sculpteur H' Roditz, Roditzer. (Annales fribourg. 43, 1958, p. 111-126. pl.) [Vécut et travailla à Fribourg de 1502-1522.] 1341
- Schmid, Johann Jakob**, 1759-1798 v. No. 1342.
- Trippel, Alexander.** Philippovich, Eugen v. Kritische Betrachtungen zu Arbeiten der Schaffhauser Bildhauer A' Trippel, [1744-1793] und Johann Jakob Schmid, [1759-1798]. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 35, 1958, S. 127-134. Taf.) 1342
- Trudel, Hans.** Berger, Otto. Aus H' Trudels Frühzeit. (Badener Njbl. 34, 1959, S. 37-40. Taf.) 1343
- Zünd, Meinrad.** Reck, Alfons. M' Zünd, ein Künstler unserer Heimat. (Rheintaler Almanach 1959, S. 71-79. Abb.) 1344

Keramik / Arts céramiques

- Nyon, Château. Vingt siècles de céramique en Suisse. Exposition dans le cadre des manifestations destinées à marquer le bimillénaire de la Ville de Nyon, 21 juin-31 août 1958. Catalogue. Nyon 1958. - 87 p. pl. 1345

- Nagel, Herbert. Poëles suisses du XVIII^e siècle, œuvres de Daniel Meyer. (Cah. de la céramique et des arts du feu, Sèvres, n^o 7, été 1957, p. 128-132. ill.) 1346
- Dreyfus, Emil. Une curieuse poterie **bernoise** au Musée de Sèvres. [Récipient en forme de mortier inversé, muni d'un écusson avec inscription incisée: Hans Lüdy.] (Cah. de la céramique et des arts du feu, Sèvres, n^o 5, hiver 1956/57, p. 4-6. ill.) 1347
- Merz-Auer, Max. Von Kachelöfen und den Hafnern auf **Burg**. (Ber. d. Hist. Vereinig. Wynental 15, 1955, S. 3-20. Abb., Stammbaum der Sommerhalder.) 1348
- Genève**, Musée d'art et d'histoire. Faïences et porcelaines v. No. 1268.
- Ducret, Siegfried. Die **Zürcher** Porzellanmanufaktur und ihre Erzeugnisse im 18. und 19. Jahrhundert. 1: Geschirre. Zürich, Orell Füssli, 1958. - 322 S. Abb. Taf. - geb. Fr. 30.-. 1349
- Sonnenschein, Johann Valentin**. Landenberger, Mechthild. J' V' Sonnenschein, als Modelleur der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur. [Geb. 1749, gest. 1828 in Bern.] Eine stilkrit. Untersuchung. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. 44, 1958, S. 26-30.) 1350
- Wolf, Caspar**. Felder, Peter. Die wiederentdeckten Ofenmalereien von C' Wolf, [1735-1798]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 18, 1958, S. 141-147. Taf.) 1351

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. - Dessin. - Art graphique

- Beiträge zur Renaissancemalerei nördlich der Alpen. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 18, 1958, H. 4, S. 157-195. Taf.) [Enth. u. a.]: S. 158-166: Konrad Witz u. die niederländ. Malerei. Von Emil Maurer. - S. 181: Die Zeichnungen Hans Holbeins d. J. Nach den Bildnisstatuen des Herzogs u. der Herzogin v. Berry in Bourges. Von Fridtjof Zschokke. - S. 182-186: Die Basler Holbein-Tafel mit den 2 Schädeln. Von Anna Maria Cetto. - S. 187-188: H' Holbeins d. J. «Christus in der Grabnische». Von Walter Ueberwasser. - S. 194-195: Holbeins Familienbild in d. Öffentl. Kunstsammlung Basel. Von Eduard Plüss. 1352
- Schwerz, Franz. Authentisches Bild von Bruder Klaus. Die Geschenke des Standes Zürich an die 5 Alten Orte im Rahmen der 600-Jahrfeier des Eintrittes Zürichs in den Bund der Eidgenossen 1351 bis 1951. Eine geschichtl. u. kunsthistor. Studie. Affoltern a. A., Ähren Verl., 1958. - 72 S. Taf. 18 Bilder. [Enth.] S. 5-12: Schenkungsurkunde vom 21. Juli 853, ausgest. von König Ludwig dem Deutschen f. die Zürcher Abtei: Fraumünster. - S. 13-15: Bilder von Schwyz aus der Mitte des 19. Jhs. - S. 16-50: Bruder Klaus im Bild. - S. 51-60: Die Nidwalden geschenkte Wappenscheibe. - S. 61-72: Bilder der Schlacht von Sempach. 1353
- Kürschners Graphiker-Handbuch. Deutschland, Österreich, Schweiz. Graphiker, Illustratoren, Karikaturisten, Gebrauchsgraphiker, Typographen, Buchgestalter. Hrg. von Charlotte Fergg-Frowein. Berlin, de Gruyter, 1959 [i. e. 1958]. - Text: VIII, 192 S.; Bildteil: 180 S. - geb. DM 36.-. 1354
- Winterthur, Kunstmuseum. Ungegenständliche Malerei in der Schweiz. Ausstellung: 18. Jan. bis 9. März 1958. Winterthur 1958. - 25 S. 24 Taf. (Kunstverein Winterthur.) 1355
- 29^e Biennale de Venise, 1958. Suisse. Quelques artistes abstraits. Exposition organisée par le Département fédéral de l'Intérieur sur la proposition de la Comm. fédérale des beaux-arts. [Berne] 1958. - 72 p. ill. 1356