

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1958 (1959)

Artikel: Kunstkritik = Critique d'art
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151535>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Reinle, Adolf. Das **Luzerner** Kunstmuseum. Ein Führer durch die Sammlung. Hrg. vom Stadtarchiv Luzern und einer vom Stadtrat bestellten Kommission. Luzern, Komm. Haag, 1958. – 32 S. Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten, 11.) 1269
- Glutz-Blotzheim, Konrad. Einer löbl. Bruderschaft Sⁱ Lucae zum 400. Geburtstag. [Solothurn, 1559–1959.] (St. Ursen-Kal. 106, 1959, S. 46–49. Abb.) 1270
- Briner, Eduard. Die Privatsammlung Oskar Reinhart in **Winterthur**. (Der kleine Bund 1958, Nr. 255. Abb.) 1271
- Bührle, Emil G.** Zürich, Kunsthaus. Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von E. G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung E' G. Bührle. Ausstellung, 7. Juni – Ende Sept. 1958. Zürich 1958. [Komm. Buchverl. NZZ.] – 255 S. Abb. Taf. – *geb. Fr. 18.– 1272
- Mayenfisch, Hans E.** Hans E. Mayenfisch. [Würdigungen von] René Wehrli, Gotthard Jedlicka, Ernst Morgenthaler, Werner Bär. [Zürich, Kunsthaus,] Zürcher Kunstges., 1958. – 48 S. ill. (Njbl. d. Zürcher Kunstges., 1958.) 1273
- Von der Heydt, Eduard; Rheinbaben, Werner v.** Auf dem Monte Verità. Erinnerungen und Gedanken über Menschen, Kunst und Politik. Zürich, Atlantis Verl., 1958. – 175 S. 1274

Kunstkritik / Critique d'art

- Guidi, Massimo.** Chiesa, Virgilio. M' Guidi, [1886–1956]. (Educatore della Svizzera ital. 100, 1958, p. 51–56.) 1275
- Salis, Arnold v. Jucker, Hans.** Arn' v. Salis, [1881–1958]. [Mit Bibliographie.] (Schweizer Monatsh. 38, 1958/59, S. 432–437.) 1276
- Wölfflin, Heinrich,** 1864–1945 s. No. 1258.

Städtebau / Urbanisme

- Hohl, Reinhold D. Das unbequeme Saeculum oder **Basler** Knacknüsse aus dem 19. Jahrhundert. (Jurabll. 20, 1958, S. 201–206. Abb.) 1277
- Basel.** Aeschenvorstadt u. Aeschenplatz im Wandel der Zeiten s. No. 505.
- Ackermann, Ernst. [**Rapperswil.**] Baugeschichtliches in Grundriss, Querschnitt, Längsschnitt. (Rapperswil, d. Rosenstadt 9, 1958, S. 21–33. Karte.) 1278

Architektur / Architecture

Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen, Strassen. Fermes cf. II N Maison. Habitation. – Ponts cf. G 2 Transports: Routes.

- Sammelbesprechungen = Bulletin bibliographique. Burgenliteratur und Burgenforschung. Von Hans Erb. (Schweiz. Zschr. f. Gesch. 8, 1958, S. 488–530.) 1279
- * Blondel, Louis. Architecture civile en Suisse à l'époque romane. (Dans: Formositas Romanica. Beiträge z. Erforsch. der roman. Kunst. Frauenfeld, Huber, 1958. – S. 183–193. Abb.) 1280