

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1958 (1959)

**Artikel:** Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstfreunde = Musées. - Collections d'art. - Collectionneurs  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-151534>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Suisse romane. [Textes de] André Burmeister ... [e. a.]. Photogr. inéd. de Jean Dieuzaide. [Saint-Léger-Vauban,] Zodiaque, 1958. — 343 p. ill. — rel. Fr. fr. 2500.—. (La nuit des temps, 8.) 1255
- Kläui, Paul. Die Erhaltung geschichtlicher Zeugen. Grundsätzliche Bemerkungen zur Denkmalpflege. (Zürcher Chronik 1958, S. 77–84. Taf.) 1256
- Bosch, Reinhold. Was man bei Kirchenrenovationen entdecken kann. Hrg. von der Aargauischen Erziehungsdir. und vom Aargauischen Heimatverband. [Seengen,] Aargauischer Heimatverband, 1958. — 48 S. Fig. (SA. aus: Aargauer Volksbl., 1957, Nr. 63, 92, 109, 126.) 1257
- Gantner, Joseph. Schicksale des Menschenbildes. Von der romanischen Stilisierung zur modernen Abstraktion. Bern, Francke, 1958. — 205 S. Abb. 7 Taf. — Fr. 15.—. [Enth. u. a.] S. 59–72: Der Mensch im Angesicht des Todes. Zu den Basler Totentänzen. — S. 73–94: Hans Holbein d. J. — S. 167–202: Klassische Ästhetik u. moderne Abstraktion. Erinnerungen an Heinrich Wölfflin... 1258
- Hilber, Leo. Zeitgemässe Kunst im Kloster **Engelberg**. (Titlisgrüsse 44, 1957/58, S. 1–11, 25–32, 62–67, 77–84. Abb.) 1259
- Knoepfli, Albert. Auferstandene Kunst im Gotteshaus **Fischingen**. (Toggenburger Heimat-Jb. 19, 1959, S. 93–100. Abb.) 1260
- Zendralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. I magistri **grigioni**. Architetti e costruttori, scultori, stuccatori e pittori dal 16° al 18° secolo. Poschiavo, Menghini, 1958. — 279 p. ill. tav. — ril. Fr. 19.80. 1261
- Zendralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. Magistri [e stuccatori] **grigioni** nell'Austria. (Quaderni grigionital. 27, 1957/58, p. 268–274. ill.) 1262
- Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen. 2: Der Bezirk **Stein am Rhein**. Von Reinhard Frauenfelder. Basel, Birkhäuser, 1958. — XII, 368 S. Abb. — geb. Fr. 48.—. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 39.) 1263
- Art ed artists en **Surselva** s. No. 565.
- Wyss, Franz. Der alte Hochaltar der Kirche St. Wolfgang auf Totenhalden [in **Zug**] und seine Meister. [Maler: Jörg Unmut u. Leonhard Rihiner. Schnitzer: Hans Sibenhertz.] (Zuger Kal. 103, 1958, S. 68–71; 104, 1959, S. 68–72. Ill.) 1264
- Bill, Max**. Max Bill. Zum 50. Geburtstag am 22. Dez. 1958. [Beiträge von] Max Bense... [u. a.] Hrg. von Eugen Gomringer. Teufen, Niggli, 1958. — 84 S. Abb. 1265
- Giacometti, Alberto**. Schriften, Fotos, Zeichnungen = Essais, photos, dessins. Hrg. von Ernst Scheidegger. Übertr.: Ursula v. Wiese. Zürich, Verl. d. Arche, 1958. — 132 S. ill. Faks. (Sammlung Horizont.) 1266

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstfreunde / Musées. — Collections d'art. — Collectionneurs**

- Schefold, Karl. **Basler** Antiken im Bild. Basel, Universitätsbibl., Verl. d. Histor. u. antiquar. Ges., 1958. — Text: 60 S. Taf. Bildteil: 40 S. [Der Text ist zuerst in der «Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde» 1955—1957 erschienen.] 1267
- Die Baden-Durlachschen Sammlungen in **Basel** s. No. 389.
- Genève**, Musée d'art et d'histoire. Guides illustrés. 5: Faïences et porcelaines. Musée Ariana. 6: Antiquités orientales. Salles 14–15. Genève 1958. — 2 vol. 31, 32 p. ill. 1268

- Reinle, Adolf. Das **Luzerner** Kunstmuseum. Ein Führer durch die Sammlung. Hrg. vom Stadtarchiv Luzern und einer vom Stadtrat bestellten Kommission. Luzern, Komm. Haag, 1958. – 32 S. Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten, 11.) 1269
- Glutz-Blotzheim, Konrad. Einer löbl. Bruderschaft S<sup>i</sup> Lucae zum 400. Geburtstag. [Solothurn, 1559–1959.] (St. Ursen-Kal. 106, 1959, S. 46–49. Abb.) 1270
- Briner, Eduard. Die Privatsammlung Oskar Reinhart in **Winterthur**. (Der kleine Bund 1958, Nr. 255. Abb.) 1271
- Bührle, Emil G.** Zürich, Kunsthaus. Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von E. G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung E' G. Bührle. Ausstellung, 7. Juni – Ende Sept. 1958. Zürich 1958. [Komm. Buchverl. NZZ.] – 255 S. Abb. Taf. – \*geb. Fr. 18.– 1272
- Mayenfisch, Hans E.** Hans E. Mayenfisch. [Würdigungen von] René Wehrli, Gotthard Jedlicka, Ernst Morgenthaler, Werner Bär. [Zürich, Kunsthaus,] Zürcher Kunstges., 1958. – 48 S. ill. (Njbl. d. Zürcher Kunstges., 1958.) 1273
- Von der Heydt, Eduard; Rheinbaben, Werner v.** Auf dem Monte Verità. Erinnerungen und Gedanken über Menschen, Kunst und Politik. Zürich, Atlantis Verl., 1958. – 175 S. 1274

#### Kunstkritik / Critique d'art

- Guidi, Massimo.** Chiesa, Virgilio. M' Guidi, [1886–1956]. (Educatore della Svizzera ital. 100, 1958, p. 51–56.) 1275
- Salis, Arnold v. Jucker, Hans.** Arn' v. Salis, [1881–1958]. [Mit Bibliographie.] (Schweizer Monatsh. 38, 1958/59, S. 432–437.) 1276
- Wölfflin, Heinrich,** 1864–1945 s. No. 1258.

#### Städtebau / Urbanisme

- Hohl, Reinhold D. Das unbequeme Saeculum oder **Basler** Knacknüsse aus dem 19. Jahrhundert. (Jurabll. 20, 1958, S. 201–206. Abb.) 1277
- Basel.** Aeschenvorstadt u. Aeschenplatz im Wandel der Zeiten s. No. 505.
- Ackermann, Ernst. [**Rapperswil.**] Baugeschichtliches in Grundriss, Querschnitt, Längsschnitt. (Rapperswil, d. Rosenstadt 9, 1958, S. 21–33. Karte.) 1278

#### Architektur / Architecture

*Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen, Strassen. Fermes cf. II N Maison. Habitation. – Ponts cf. G 2 Transports: Routes.*

- Sammelbesprechungen = Bulletin bibliographique. Burgenliteratur und Burgenforschung. Von Hans Erb. (Schweiz. Zschr. f. Gesch. 8, 1958, S. 488–530.) 1279
- \* Blondel, Louis. Architecture civile en Suisse à l'époque romane. (Dans: Formositas Romanica. Beiträge z. Erforsch. der roman. Kunst. Frauenfeld, Huber, 1958. – S. 183–193. Abb.) 1280