

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1958 (1959)

**Artikel:** Allgemeines = Généralités  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-151533>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Harrer, Heinrich. Die weisse Spinne. Die Geschichte der **Eiger-Nordwand**. Wien, Berlin, Frankfurt, Ullstein, 1958. – 232 S. Taf. – geb. Fr. 15.20. 1245

**Matterhorn**geschichte s. No. 650.

S[eylaz], L[ouis]. Voyage pittoresque au **Mont Blanc** par le Valais. [Récit anonyme daté de Bex, 30 Messidor 11 (19 juillet 1803).] (Les Alpes 34, 1958, p. 99–104.) 1246

Voyage au **Mont Blanc**, 1829. [Pages inéd. et anonymes. Manuscrit d'un journal de voyage intitulé: Suisse 1829, rédigé par le C<sup>te</sup> de X... trouvé dans un château de l'Île-de-France.] (Rev. de Savoie, Chambéry, 11, 1958, p. 74–82.) 1247

Dangar, D. F. O. Early expeditions in the **Pontresina** district. [1863–1866.] (Alpine Journ., London, 63, 1958, p. 44–50.) 1248

### Sektionen des Schweizerischen Alpenclub / Sections du Club alpin suisse

Suter, Bertrand Max. Schweizerischer Alpenclub, Sektion Biel = Club alpin suisse, section biennoise. Die Sektion **Biel** SAC, 1932–1957. Jubiläumsschrift. Adapt. française: Francis Pellaton. Biel 1957. – 71 S. Taf. 1249

Lötscher, C[aspar]. Die Sektion **Randen** SAC und der Randen. (Randenschau 8, 1958, Nr. 6/7, S. 25–28. Abb.) 1250

## J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

*Heimatschutz s. II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.*

*Conservation et protection des sites cf. II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.*

### Allgemeines / Généralités

Nachrichten [mit Bibliographie]. Hrg. von der Gesellschaft für schweizer. Kunstgeschichte. Zsgest. von Hugo Schneider. 1957/58. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 18, 1958, S. 89–93, 148–150, 203–205.) 1251

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte. 1955 u. 1956 s. No. 606.

### Quellen / Sources

Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Aus dem **Einsiedler** Stiftsarchiv. [Inventarium de A<sup>o</sup> 1550 was das Gotteshaus E' in der Sacristia, Bibliotheca an Kirchenzierd u. Büchern u. sonst an Hausrath vermögen. Signatur: A. WD 1. Angelegt durch Dekan Rudolf Brunolt u. Kustos Johann Jakob Schwytzer.] [Mitgeteilt von] Rudolf Henggeler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 18, 1958, S. 196–202.) 1252

### Darstellungen / Etudes

Kunst in der Schweiz s. No. 479.

Künstler-Lexikon der Schweiz, 20. Jahrhundert. Bearb. von Eduard Plüss. Mitarb.: Iris Elles. Hrg. vom Verein z. Herausgabe des Schweizer. Künstler-Lexikons. Lfg. 1. Frauenfeld, Huber, [1958]. – 80 S. – Subskr. Fr. 11.40. 1253

Trofimoff, André. La Suisse sans alpenstock. Essai de tourisme romancé. Zurich, Ed. Homme et travail, [1958]. – 244 p. pl. – Fr. 12.80. 1254

- Suisse romane. [Textes de] André Burmeister ... [e. a.]. Photogr. inéd. de Jean Dieuzaide. [Saint-Léger-Vauban,] Zodiaque, 1958. — 343 p. ill. — rel. Fr. fr. 2500.—. (La nuit des temps, 8.) 1255
- Kläui, Paul. Die Erhaltung geschichtlicher Zeugen. Grundsätzliche Bemerkungen zur Denkmalpflege. (Zürcher Chronik 1958, S. 77–84. Taf.) 1256
- Bosch, Reinhold. Was man bei Kirchenrenovationen entdecken kann. Hrg. von der Aargauischen Erziehungsdir. und vom Aargauischen Heimatverband. [Seengen,] Aargauischer Heimatverband, 1958. — 48 S. Fig. (SA. aus: Aargauer Volksbl., 1957, Nr. 63, 92, 109, 126.) 1257
- Gantner, Joseph. Schicksale des Menschenbildes. Von der romanischen Stilisierung zur modernen Abstraktion. Bern, Francke, 1958. — 205 S. Abb. 7 Taf. — Fr. 15.—. [Enth. u. a.] S. 59–72: Der Mensch im Angesicht des Todes. Zu den Basler Totentänzen. — S. 73–94: Hans Holbein d. J. — S. 167–202: Klassische Ästhetik u. moderne Abstraktion. Erinnerungen an Heinrich Wölfflin... 1258
- Hilber, Leo. Zeitgemässe Kunst im Kloster **Engelberg**. (Titlisgrüsse 44, 1957/58, S. 1–11, 25–32, 62–67, 77–84. Abb.) 1259
- Knoepfli, Albert. Auferstandene Kunst im Gotteshaus **Fischingen**. (Toggenburger Heimat-Jb. 19, 1959, S. 93–100. Abb.) 1260
- Zendralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. I magistri **grigioni**. Architetti e costruttori, scultori, stuccatori e pittori dal 16° al 18° secolo. Poschiavo, Menghini, 1958. — 279 p. ill. tav. — ril. Fr. 19.80. 1261
- Zendralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. Magistri [e stuccatori] **grigioni** nell'Austria. (Quaderni grigionital. 27, 1957/58, p. 268–274. ill.) 1262
- Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen. 2: Der Bezirk **Stein am Rhein**. Von Reinhard Frauenfelder. Basel, Birkhäuser, 1958. — XII, 368 S. Abb. — geb. Fr. 48.—. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 39.) 1263
- Art ed artists en **Surselva** s. No. 565.
- Wyss, Franz. Der alte Hochaltar der Kirche St. Wolfgang auf Totenhalden [in **Zug**] und seine Meister. [Maler: Jörg Unmut u. Leonhard Rihiner. Schnitzer: Hans Sibenhertz.] (Zuger Kal. 103, 1958, S. 68–71; 104, 1959, S. 68–72. Ill.) 1264
- Bill, Max.** Max Bill. Zum 50. Geburtstag am 22. Dez. 1958. [Beiträge von] Max Bense... [u. a.] Hrg. von Eugen Gomringer. Teufen, Niggli, 1958. — 84 S. Abb. 1265
- Giacometti, Alberto.** Schriften, Fotos, Zeichnungen = Essais, photos, dessins. Hrg. von Ernst Scheidegger. Übertr.: Ursula v. Wiese. Zürich, Verl. d. Arche, 1958. — 132 S. ill. Faks. (Sammlung Horizont.) 1266

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstfreunde / Musées. — Collections d'art. — Collectionneurs**

- Schefold, Karl. **Basler** Antiken im Bild. Basel, Universitätsbibl., Verl. d. Histor. u. antiquar. Ges., 1958. — Text: 60 S. Taf. Bildteil: 40 S. [Der Text ist zuerst in der «Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde» 1955—1957 erschienen.] 1267
- Die Baden-Durlachschen Sammlungen in **Basel** s. No. 389.
- Genève, Musée d'art et d'histoire.** Guides illustrés. 5: Faïences et porcelaines. Musée Ariana. 6: Antiquités orientales. Salles 14–15. Genève 1958. — 2 vol. 31, 32 p. ill. 1268