

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1958 (1959)  
**Rubrik:** Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'art

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Harrer, Heinrich. Die weisse Spinne. Die Geschichte der **Eiger-Nordwand**. Wien, Berlin, Frankfurt, Ullstein, 1958. – 232 S. Taf. – geb. Fr. 15.20. 1245

**Matterhorn**geschichte s. No. 650.

S[eylaz], L[ouis]. Voyage pittoresque au **Mont Blanc** par le Valais. [Récit anonyme daté de Bex, 30 Messidor 11 (19 juillet 1803).] (Les Alpes 34, 1958, p. 99–104.) 1246

Voyage au **Mont Blanc**, 1829. [Pages inéd. et anonymes. Manuscrit d'un journal de voyage intitulé: Suisse 1829, rédigé par le C<sup>te</sup> de X... trouvé dans un château de l'Île-de-France.] (Rev. de Savoie, Chambéry, 11, 1958, p. 74–82.) 1247

Dangar, D. F. O. Early expeditions in the **Pontresina** district. [1863–1866.] (Alpine Journ., London, 63, 1958, p. 44–50.) 1248

### Sektionen des Schweizerischen Alpenclub / Sections du Club alpin suisse

Suter, Bertrand Max. Schweizerischer Alpenclub, Sektion Biel = Club alpin suisse, section biennoise. Die Sektion **Biel** SAC, 1932–1957. Jubiläumsschrift. Adapt. française: Francis Pellaton. Biel 1957. – 71 S. Taf. 1249

Lötscher, C[aspar]. Die Sektion **Randen** SAC und der Randen. (Randenschau 8, 1958, Nr. 6/7, S. 25–28. Abb.) 1250

## J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

*Heimatschutz s. II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.*

*Conservation et protection des sites cf. II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.*

### Allgemeines / Généralités

Nachrichten [mit Bibliographie]. Hrg. von der Gesellschaft für schweizer. Kunstgeschichte. Zsgest. von Hugo Schneider. 1957/58. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 18, 1958, S. 89–93, 148–150, 203–205.) 1251

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte. 1955 u. 1956 s. No. 606.

### Quellen / Sources

Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Aus dem **Einsiedler** Stiftsarchiv. [Inventarium de A<sup>o</sup> 1550 was das Gotteshaus E' in der Sacristia, Bibliotheca an Kirchenzierd u. Büchern u. sonst an Hausrath vermögen. Signatur: A. WD 1. Angelegt durch Dekan Rudolf Brunolt u. Kustos Johann Jakob Schwytzer.] [Mitgeteilt von] Rudolf Henggeler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 18, 1958, S. 196–202.) 1252

### Darstellungen / Etudes

Kunst in der Schweiz s. No. 479.

Künstler-Lexikon der Schweiz, 20. Jahrhundert. Bearb. von Eduard Plüss. Mitarb.: Iris Elles. Hrg. vom Verein z. Herausgabe des Schweizer. Künstler-Lexikons. Lfg. 1. Frauenfeld, Huber, [1958]. – 80 S. – Subskr. Fr. 11.40. 1253

Trofimoff, André. La Suisse sans alpenstock. Essai de tourisme romancé. Zurich, Ed. Homme et travail, [1958]. – 244 p. pl. – Fr. 12.80. 1254

- Suisse romane. [Textes de] André Burmeister ... [e. a.]. Photogr. inéd. de Jean Dieuzaide. [Saint-Léger-Vauban,] Zodiaque, 1958. — 343 p. ill. — rel. Fr. fr. 2500.—. (La nuit des temps, 8.) 1255
- Kläui, Paul. Die Erhaltung geschichtlicher Zeugen. Grundsätzliche Bemerkungen zur Denkmalpflege. (Zürcher Chronik 1958, S. 77–84. Taf.) 1256
- Bosch, Reinhold. Was man bei Kirchenrenovationen entdecken kann. Hrg. von der Aargauischen Erziehungsdir. und vom Aargauischen Heimatverband. [Seengen,] Aargauischer Heimatverband, 1958. — 48 S. Fig. (SA. aus: Aargauer Volksbl., 1957, Nr. 63, 92, 109, 126.) 1257
- Gantner, Joseph. Schicksale des Menschenbildes. Von der romanischen Stilisierung zur modernen Abstraktion. Bern, Francke, 1958. — 205 S. Abb. 7 Taf. — Fr. 15.—. [Enth. u. a.] S. 59–72: Der Mensch im Angesicht des Todes. Zu den Basler Totentänzen. — S. 73–94: Hans Holbein d. J. — S. 167–202: Klassische Ästhetik u. moderne Abstraktion. Erinnerungen an Heinrich Wölfflin... 1258
- Hilber, Leo. Zeitgemässe Kunst im Kloster **Engelberg**. (Titlisgrüsse 44, 1957/58, S. 1–11, 25–32, 62–67, 77–84. Abb.) 1259
- Knoepfli, Albert. Auferstandene Kunst im Gotteshaus **Fischingen**. (Toggenburger Heimat-Jb. 19, 1959, S. 93–100. Abb.) 1260
- Zendralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. I magistri **grigioni**. Architetti e costruttori, scultori, stuccatori e pittori dal 16° al 18° secolo. Poschiavo, Menghini, 1958. — 279 p. ill. tav. — ril. Fr. 19.80. 1261
- Zendralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. Magistri [e stuccatori] **grigioni** nell'Austria. (Quaderni grigionital. 27, 1957/58, p. 268–274. ill.) 1262
- Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen. 2: Der Bezirk **Stein am Rhein**. Von Reinhard Frauenfelder. Basel, Birkhäuser, 1958. — XII, 368 S. Abb. — geb. Fr. 48.—. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 39.) 1263
- Art ed artists en **Surselva** s. No. 565.
- Wyss, Franz. Der alte Hochaltar der Kirche St. Wolfgang auf Totenhalden [in **Zug**] und seine Meister. [Maler: Jörg Unmut u. Leonhard Rihiner. Schnitzer: Hans Sibenhertz.] (Zuger Kal. 103, 1958, S. 68–71; 104, 1959, S. 68–72. Ill.) 1264
- Bill, Max**. Max Bill. Zum 50. Geburtstag am 22. Dez. 1958. [Beiträge von] Max Bense... [u. a.] Hrg. von Eugen Gomringer. Teufen, Niggli, 1958. — 84 S. Abb. 1265
- Giacometti, Alberto**. Schriften, Fotos, Zeichnungen = Essais, photos, dessins. Hrg. von Ernst Scheidegger. Übertr.: Ursula v. Wiese. Zürich, Verl. d. Arche, 1958. — 132 S. ill. Faks. (Sammlung Horizont.) 1266

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstfreunde / Musées. — Collections d'art. — Collectionneurs**

- Schefold, Karl. **Basler** Antiken im Bild. Basel, Universitätsbibl., Verl. d. Histor. u. antiquar. Ges., 1958. — Text: 60 S. Taf. Bildteil: 40 S. [Der Text ist zuerst in der «Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde» 1955—1957 erschienen.] 1267
- Die Baden-Durlachschen Sammlungen in **Basel** s. No. 389.
- Genève**, Musée d'art et d'histoire. Guides illustrés. 5: Faïences et porcelaines. Musée Ariana. 6: Antiquités orientales. Salles 14–15. Genève 1958. — 2 vol. 31, 32 p. ill. 1268

- Reinle, Adolf. Das **Luzerner** Kunstmuseum. Ein Führer durch die Sammlung. Hrg. vom Stadtarchiv Luzern und einer vom Stadtrat bestellten Kommission. Luzern, Komm. Haag, 1958. – 32 S. Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten, 11.) 1269
- Glutz-Blotzheim, Konrad. Einer löbl. Bruderschaft S<sup>i</sup> Lucae zum 400. Geburtstag. [Solothurn, 1559–1959.] (St. Ursen-Kal. 106, 1959, S. 46–49. Abb.) 1270
- Briner, Eduard. Die Privatsammlung Oskar Reinhart in **Winterthur**. (Der kleine Bund 1958, Nr. 255. Abb.) 1271
- Bührle, Emil G.** Zürich, Kunsthaus. Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von E. G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung E' G. Bührle. Ausstellung, 7. Juni – Ende Sept. 1958. Zürich 1958. [Komm. Buchverl. NZZ.] – 255 S. Abb. Taf. – \*geb. Fr. 18.– 1272
- Mayenfisch, Hans E.** Hans E. Mayenfisch. [Würdigungen von] René Wehrli, Gotthard Jedlicka, Ernst Morgenthaler, Werner Bär. [Zürich, Kunsthaus,] Zürcher Kunstges., 1958. – 48 S. ill. (Njbl. d. Zürcher Kunstges., 1958.) 1273
- Von der Heydt, Eduard; Rheinbaben, Werner v.** Auf dem Monte Verità. Erinnerungen und Gedanken über Menschen, Kunst und Politik. Zürich, Atlantis Verl., 1958. – 175 S. 1274

#### Kunstkritik / Critique d'art

- Guidi, Massimo.** Chiesa, Virgilio. M' Guidi, [1886–1956]. (Educatore della Svizzera ital. 100, 1958, p. 51–56.) 1275
- Salis, Arnold v. Jucker, Hans.** Arn' v. Salis, [1881–1958]. [Mit Bibliographie.] (Schweizer Monatsh. 38, 1958/59, S. 432–437.) 1276
- Wölfflin, Heinrich,** 1864–1945 s. No. 1258.

#### Städtebau / Urbanisme

- Hohl, Reinhold D. Das unbequeme Saeculum oder **Basler** Knacknüsse aus dem 19. Jahrhundert. (Jurabll. 20, 1958, S. 201–206. Abb.) 1277
- Basel.** Aeschenvorstadt u. Aeschenplatz im Wandel der Zeiten s. No. 505.
- Ackermann, Ernst. [**Rapperswil.**] Baugeschichtliches in Grundriss, Querschnitt, Längsschnitt. (Rapperswil, d. Rosenstadt 9, 1958, S. 21–33. Karte.) 1278

#### Architektur / Architecture

*Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. – Brücken s. II G 2 Verkehrsweisen, Strassen. Fermes cf. II N Maison. Habitation. – Ponts cf. G 2 Transports: Routes.*

- Sammelbesprechungen = Bulletin bibliographique. Burgenliteratur und Burgenforschung. Von Hans Erb. (Schweiz. Zschr. f. Gesch. 8, 1958, S. 488–530.) 1279
- \* Blondel, Louis. Architecture civile en Suisse à l'époque romane. (Dans: Formositas Romanica. Beiträge z. Erforsch. der roman. Kunst. Frauenfeld, Huber, 1958. – S. 183–193. Abb.) 1280

- Le rayonnement de l'art bourguignon vers les régions de l'Est aux 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> s. v. No. 723.
- Hertig, Louis. Entwicklungsgeschichte der Krypta in der Schweiz. Studien zur Baugeschichte des frühen und hohen Mittelalters. Diss. phil. I Zürich 1958. – 212 S. Taf. 1281
- Bourke, John. Baroque churches of Central Europe. Photographs by Thomas Finkensstaedt. London, Faber & Faber, 1958. – 289 p. fig., pl. – cloth sh. 36/-. 1282
- Joedicke, Jürgen. Geschichte der modernen Architektur. Synthese aus Form, Funktion u. Konstruktion. Teufen, Niggli, 1958. – 243 S. ill. – geb. Fr. 35.-. [Enth. u. a.] S. 89–100: Le Corbusier. – S. 188–194: Der Beitrag der Schweiz. 1283
- Burckhardt, Ernst F. 50 Jahre Architektur. Zum Jubiläum des Bundes Schweizer Architekten. (Neue Zürcher Ztg. 179, 1958, Nr. 2618. Abb.) 1284
- 500 Jahre Stadtkirche **Baden** s. No. 750.
- Münzel, Ulrich. Das Haus zum Egloffstein [in **Baden**]. (Badener Njbl. 34, 1959, S. 29–33. Taf.) 1285
- Vom Jurakloster **Bellelay** u. seinen Bauten s. No. 781.
- Moser, Andreas. Alte Kirchen im **Bernerland**. Nach e. Schrift von Bernhard Schmid durchges. u. bearb. (Berner Jahresmappe 1959, S. 1–27. Abb.) 1286
- L'ancienne église de **Bevaix** v. No. 583.
- Courvoisier, Jean. Notes sur le château de **Boudry** NE. (Musée neuch. 45, 1958, p. 161–177. pl.) 1287
- Birchler, Linus. S. Maria, **Calanca**. Pfarr- u. Talkirche des Calancatales. [Deutscher und ital. Text.] Trad.: E[rm]inio Lorenzi. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1957. – 23 S. ill. – ([Kleine] Kunstführer, 681 = Schweizer Reihe, 27.) 1288
- Urech, Edouard. Histoire de l'Eglise de La **Chaux-de-Fonds**. Récits, documents et notes. 3: Le Grand-Temple. La Chaux-de-Fonds, Saint-Clair, 1958. – 111 p. ill. 1289
- Caminada, Christian. Die Kathedrale von **Chur**. 2. Aufl. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1958. – 12 S. ill. ([Kleine] Kunstführer, 600 = Schweizer Reihe, 10.) 1290
- Jörimann, Paul. [**Chur**.] Das alte Gebäu. (Bündner Jb. 5, 1959, S. 57–62. Abb.) 1291
- Büchli, Arnold. Vom alten Gebäu in **Chur**. (Bündner Kal. 118, 1959, S. 89–96. Abb.) 1292
- Waldvogel, Heinrich. Alte Häuser am Stad zu **Diessenhofen**. (Thurg. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 95, 1958, S. 63–91. Taf.) 1293
- Birchler, Linus. St. Justus in **Flums**. [Pfarrkirche.] München, Zürich, Schnell & Steiner, 1958. – 15 S. ill. (Kleine Kunstführer, 680 = Schweizer Reihe, 26.) 1294
- Genoud, Augustin. Les remparts de **Fribourg** au moyen âge. 1–11. (La Liberté, Fribourg, 88, 1958, n<sup>o</sup> 43, 49, 55, 61, 67, 73, 79, 84, 90, 96, 102. ill.) 1295
- Mondada, Giuseppe. Il castello di **Gordola**. (Riv. patriziale tic. 12, 1958, p. 62–68. facs.) 1296
- Wiederaufbau von Schloss Oberberg [in **Gossau**]. Von Paul Staerke [u. a.]. (Der Fürstenländer u. «Untertoggenburger», Gossau, 1958, Nr. 125, Sonderbeil. S. 1–12. Abb.) [Enth. u. a. Vogt-Gestalten auf Schloss Oberberg: Chunrad de Oberberg; Johann Viktor v. Thurn u. Johann Baptist Angehrn.] 1297
- Moser, Andres. Liebefels bei **Krauchthal**. Ein Beitrag z. Burgenkunde d. Amtes Burgdorf. (Burgdorfer Jb. 26, 1959, S. 135–145. Taf.) 1298

La cathédrale de **Lausanne** v. No. 746.

- Germann, Jörg. Baudenkmäler im **Leimental**, in **Allschwil** und **Schönenbuch**. Liestal, Komm. Lüdin, 1958. – Text: 16 S.; Bildteil: 32 S. (Das schöne Baselbiet, 5.) 1299
- Siegrist, Jean Jacques; Attenhofer, Edward; Maurer, Emil. Schloss **Lenzburg**. Aarau, Sauerländer, 1958. – Text: 64 S. Abb.; Bildteil: 12 S. (Aargauische Heimatführer, 4.) 1300
- Jung, Fritz. Notre moutier, [**Le Locle**], 1351–1758. [**Le Locle**,] Ed. des Annales locloises, 1958. – 24 p. pl. (Annales locloises, 14.) 1301
- Die Kirche von **Lotzwil** s. No. 530.
- Chiesa, Virgilio. La chiesa di Sant'Antonio in **Lugano**. Lugano, Banca unione di credito, [1958]. – 63 p. ill. 1302
- Felder, Peter. Die Hofkirche St. Leodegar und St. Mauritius in **Luzern**. Eine kunstgeschichtl. Monographie. Diss. phil-hist. Basel. Basel, Birkhäuser, 1958. – 113 S. Taf. – Fr. 12.–. (Basler Studien z. Kunstgesch., 17.) 1303
- Corrodi, Paul. Gab es in **Marthalen** eine mittelalterliche Burg? (Zürcher Chronik 1958, S. 9–12. Taf. Abb.) 1304
- Berger, Richard. La contrée de **Morges** et ses monuments historiques. Ill. de l'auteur. Morges, Ed. de la Feuille d'avis de Morges, 1957. – 191 p. fig. 1305
- Sennhauser, H. R. Die Kirche von **Mosnang**. Grabungen u. Bau-Untersuchungen. – M<sup>r</sup> in seiner kirchenrechtl. Stellung. Von P[aul] Staerke. (Toggenburgerbl. 21, 1958, S. 21–32. Abb.) 1306
- Jéquier, Hugues. A propos du château de **Môtiers** NE. (Musée neuch. 45, 1958, p. 3–11.) 1307
- Das Johannitergut in **Münchenbuchsee** u. seine Kirche s. No. 799.
- Die Benediktinerabtei **Muri**. Führer durch Bauten s. No. 800.
- Michel, Hans. Baugeschichte der Kirche von **Neuenegg** vor der Reformation. (Der Achtringeler 33, 1958, S. 668–675. Abb.) 1308
- Vögeli, Alfred. Beiträge zur Baugeschichte der Kirche **Nussbaumen**. (Thurg. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 95, 1958, S. 47–62. Taf.) 1309
- Fischer, Hermann v. Schloss **Oberhofen** am Thuner See. Filiale des Bernischen Historischen Museums. (Deutsche Kunst u. Denkmalpflege. Jg. 1958, 2, S. 121–130. Abb.) 1310
- Schmucki, Johann. Die Kirche von **Pieterlen**. (Hornerbl., Büren a. A., 16, 1957, S. 1–21. Abb.) 1311
- Schmid, E[rnst]. Die Abteikirche von **Romainmôtier**. (Volkshochschule 27, 1958, S. 250–256. Abb.) 1312
- Schaffran, Emerich. Die frühchristlichen und frühmittelalterlichen Kirchenbauten der Abtei **St. Maurice** im Schweizer Rhonetal. (Das Münster, München, 11, 1958, S. 427–431. Abb.) 1313
- Bessler, Hans. Stand der Forschung um den karolingischen Klosterplan von **St. Gallen**. (Schweizer Beitr. z. allg. Gesch. 16, 1958, S. 229–240. Abb.) 1314
- Schmidt, Richard; Schmidt-Glassner, Helga. Stift **St. Gallen**. Text. Aufnahmen. Königstein im Taunus, Köster, [19]58. – 48 S. ill. (Langewiesche-Bücherei.) 1315
- Broder, Leo. Das **St. Margrethen**-Kirchlein. (Rheintaler Almanach 1959, S. 34–47. Abb.) 1316

- Schnyder, Rudolf. Die Baukeramik und der mittelalterliche Backsteinbau des Zisterzienserklosters **St. Urban**. Diss. phil.-hist. Bern. – 104 S. Bern, Benteli, 1958. – 166 S. Abb. Fr. 23.20. (Berner Schriften z. Kunst, 8.) 1317
- Birchler, Linus. Romanischer Baustil am Beispiel von Allerheiligen in **Schaffhausen**. Zürich, Schweiz. Lehrerver., 1958. – 32 S. Abb. (Kommentare z. schweizer. Schulwandbilderwerk. Bildfolge XXIII, Nr. 100.) (Reihe d. Schweizer. pädagog. Schriften, 115.) 1318
- Loertscher, G[ottlieb]. Die romanische Stiftskirche von **Schönenwerd**. (Jurabl. 20, 1958, S. 132–135. Abb.) 1319
- Siehe auch No. 618.
- Kamer, Paul. Tore zu **Schwyz**. (Diaspora-Kal. 59, 1959, S. 40–44. Abb.) 1320
- Zeller, W[illy]. Das «Haus an der Treib» [Gemeinde **Seelisberg**]. (Heimatschutz 53, 1958, S. 37–46. Abb.) 1321
- Haefliger, Eduard. Aus der Geschichte der Wartburgen [Kt. **Solothurn**]. (Heimat u. Volk. Monatsbeil. z. Oltner Tagbl. 1, 1958, Nr. 9, 10.) 1322
- Jäggli, Alvin E. Die Burg **Sternenberg** bei Hofstetten am Jurablauen. Basel, Schweiz. Burgenarchiv, 1958. – 34 S. Abb. (SA. aus: Jurabl., 20, 1958, H. 1/2.) (Schriftenreihe d. Burgenfreunde beider Basel, 5.) [Darin genealog. Angaben über die Herren v. Hofstetten.] 1323
- Blondel, Louis. Le château de **Venthôme** et les maisons seigneuriales du village. (Vallesia 13, 1958, p. 1–11. fig.) 1324
- Die Kornschütte am Hofberg in **Wil** s. No. 1019.
- Schneider, Hugo; Schneider, Jenny. Schloss **Wildeggen**. [Bern,] Ges. für schweizer. Kunstgesch., [1958]. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1325
- Kasser, Georges. Le château d'**Yverdon** d'après des documents savoyards. 1–3. (Journ. d'Yverdon 1958, n° 213–215.) 1326
- St. Martinskirche, **Zuchwil** s. No. 623.
- Zehnder, Ernst. [Mittelalterliche **Zürcher** Burgen:] Burg Alt-Regensberg u. ihre Besitzer. – Burgstelle Aathal bei Wetzikon. – Burgruine Wulp bei Küsnacht. – Burg auf dem Haselberg. – Burg Neu-Wilberg bei Gündisau. – Burg Tössegg bei Turbenthal. – Baldern, eine Grafenburg auf dem Albis. – Burg Manegg am Albis. – Die Friesenburg bei Zürich. – Johanniterburg Wädenswil. – Die Schnabelburg auf dem Albiskamm. (Zwischen Samstag u. Montag. Beil. z. Neuen Winterthurer Tagbl. 81, 1958, Nr. 2, 8, 20, 26, 95, 101, 159, 165, 213, 237 u. 242. Abb.) 1327
- Das Haus zur «Kerze» in **Zürich** s. No. 677.
- Luthiger, Viktor. Kapelle und Haus St. Konrad- oder Zurlaubenhof genannt [in **Zug**]. (Heimat-Klänge. Beil. Zuger Nachr. 38, 1958, Nr. 17.) 1328
- Besozzi, Giuseppe**, architetto v. No. 632.
- Fossati, Gaspare**, 1809–1883 v. No. 1381.
- Gull, Gustav**. Peter, Heinrich. Architekt G' Gull zum 100. Geburtstag, 7. Dez. 1958. (Neue Zürcher Ztg. 179, 1958, Nr. 3659.) 1329
- Le Corbusier**. Perruchot, Henri. Le Corbusier. Paris, Ed. univ., 1958. – 128 p. pl. (Témoins du 20<sup>e</sup> siècle, 10.) [Contient] p. 119–125: Bibliographie. 1330

- Müller, Johann Georg.** Edlmann, Heinrich. Architekt Joh' G' Müller, [1822-1849] und die Klosterkirche Neu St. Johann. (Toggenburger Heimat-Jb. 19, 1959, S. 69-74. Taf., Abb.) 1331
- Muralt, Richard v.** Ulrich, Conrad. R' v. Muralt, [Architekt], 17. Aug. 1882-27. Sept. 1957. (Zürcher Tb. 79, 1959, S. 1-6. Portr.) 1332

### Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

- Gysin, F[ritz]. Holzplastik vom 11. bis zum 14. Jahrhundert. Bern, Haupt, 1958. - Text: 16 S.; Bildteil: 16 S. [SA. aus: Der Hochwächter, 14, 1958, Nr. 11, S. 305-334.] (Hochwächter-Bücherei, 35.) 1333
- Die Schreinmadonna von **Cheyres** FR s. No. 1602.
- Birchler, Linus. Vom ältesten **Einsidler** Gnadenbild. (In: Formositas Romanica. Beiträge z. Erforsch. der roman. Kunst. Frauenfeld, Huber, 1958. - S. 85-106. Abb.) 1334
- Deonna, W[aldemar]. La cécité mentale et un motif des stalles de la cathédrale St-Pierre à **Genève**. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 18, 1958, p. 68-84. pl.) 1335
- Kobler, Bernhard. Die Brunnen der Stadt **Sankt Gallen**. (Gallus Stadt. Almanach 1959, S. 17-29. Abb.) 1336
- Donnet, André. Jacobinus Malacrida. Plafond de la Maison Supersaxo à **Sion**, signé et daté 1505. Bois sculpté et coloré. ... (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1956/57, S. 21-35. fig.) 1337
- Somweber, Erich. Die Zerstörung der Werke des Feldkircher Bildschnitzers Heinrich Dieffolt in **Zürich** 1587. (Zürcher Tb. 79, 1959, S. 37-50.) 1338
- Hainard, Robert.** Blanchet, Maurice. Robert Hainard. Avec une biogr., une bibliogr. et une documentation complète. ... Genève, Cailler, 1958. - 35 p. 38 pl. - Fr. 11.65. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui, 49.) 1339
- Probst, Jakob.** Tüller, Max. Der Bildhauer J' Probst, [geb. 1880]. (Jurabll. 20, 1958, S. 101-118. Abb.) 1340
- Roditzer, Hans.** Strub, Marcel. L'œuvre du sculpteur H' Roditz, Roditzer. (Annales fribourg. 43, 1958, p. 111-126. pl.) [Vécut et travailla à Fribourg de 1502-1522.] 1341
- Schmid, Johann Jakob**, 1759-1798 v. No. 1342.
- Trippel, Alexander.** Philippovich, Eugen v. Kritische Betrachtungen zu Arbeiten der Schaffhauser Bildhauer A' Trippel, [1744-1793] und Johann Jakob Schmid, [1759-1798]. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 35, 1958, S. 127-134. Taf.) 1342
- Trudel, Hans.** Berger, Otto. Aus H' Trudels Frühzeit. (Badener Njbl. 34, 1959, S. 37-40. Taf.) 1343
- Zünd, Meinrad.** Reck, Alfons. M' Zünd, ein Künstler unserer Heimat. (Rheintaler Almanach 1959, S. 71-79. Abb.) 1344

### Keramik / Arts céramiques

- Nyon, Château. Vingt siècles de céramique en Suisse. Exposition dans le cadre des manifestations destinées à marquer le bimillénaire de la Ville de Nyon, 21 juin-31 août 1958. Catalogue. Nyon 1958. - 87 p. pl. 1345

- Nagel, Herbert. Poëles suisses du XVIII<sup>e</sup> siècle, œuvres de Daniel Meyer. (Cah. de la céramique et des arts du feu, Sèvres, n<sup>o</sup> 7, été 1957, p. 128-132. ill.) 1346
- Dreyfus, Emil. Une curieuse poterie **bernoise** au Musée de Sèvres. [Récipient en forme de mortier inversé, muni d'un écusson avec inscription incisée: Hans Lüdy.] (Cah. de la céramique et des arts du feu, Sèvres, n<sup>o</sup> 5, hiver 1956/57, p. 4-6. ill.) 1347
- Merz-Auer, Max. Von Kachelöfen und den Hafnern auf **Burg**. (Ber. d. Hist. Vereinig. Wynental 15, 1955, S. 3-20. Abb., Stammbaum der Sommerhalder.) 1348
- Genève**, Musée d'art et d'histoire. Faïences et porcelaines v. No. 1268.
- Ducret, Siegfried. Die **Zürcher** Porzellanmanufaktur und ihre Erzeugnisse im 18. und 19. Jahrhundert. 1: Geschirre. Zürich, Orell Füssli, 1958. - 322 S. Abb. Taf. - geb. Fr. 30.-. 1349
- Sonnenschein, Johann Valentin**. Landenberger, Mechthild. J' V' Sonnenschein, als Modelleur der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur. [Geb. 1749, gest. 1828 in Bern.] Eine stilkrit. Untersuchung. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. 44, 1958, S. 26-30.) 1350
- Wolf, Caspar**. Felder, Peter. Die wiederentdeckten Ofenmalereien von C' Wolf, [1735-1798]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 18, 1958, S. 141-147. Taf.) 1351

### Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. - Dessin. - Art graphique

- Beiträge zur Renaissancemalerei nördlich der Alpen. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 18, 1958, H. 4, S. 157-195. Taf.) [Enth. u. a.]: S. 158-166: Konrad Witz u. die niederländ. Malerei. Von Emil Maurer. - S. 181: Die Zeichnungen Hans Holbeins d. J. Nach den Bildnisstatuen des Herzogs u. der Herzogin v. Berry in Bourges. Von Fridtjof Zschokke. - S. 182-186: Die Basler Holbein-Tafel mit den 2 Schädeln. Von Anna Maria Cetto. - S. 187-188: H' Holbeins d. J. «Christus in der Grabnische». Von Walter Ueberwasser. - S. 194-195: Holbeins Familienbild in d. Öffentl. Kunstsammlung Basel. Von Eduard Plüss. 1352
- Schwerz, Franz. Authentisches Bild von Bruder Klaus. Die Geschenke des Standes Zürich an die 5 Alten Orte im Rahmen der 600-Jahrfeier des Eintrittes Zürichs in den Bund der Eidgenossen 1351 bis 1951. Eine geschichtl. u. kunsthistor. Studie. Affoltern a. A., Ähren Verl., 1958. - 72 S. Taf. 18 Bilder. [Enth.] S. 5-12: Schenkungsurkunde vom 21. Juli 853, ausgest. von König Ludwig dem Deutschen f. die Zürcher Abtei: Fraumünster. - S. 13-15: Bilder von Schwyz aus der Mitte des 19. Jhs. - S. 16-50: Bruder Klaus im Bild. - S. 51-60: Die Nidwalden geschenkte Wappenscheibe. - S. 61-72: Bilder der Schlacht von Sempach. 1353
- Kürschners Graphiker-Handbuch. Deutschland, Österreich, Schweiz. Graphiker, Illustratoren, Karikaturisten, Gebrauchsgraphiker, Typographen, Buchgestalter. Hrg. von Charlotte Fergg-Frowein. Berlin, de Gruyter, 1959 [i. e. 1958]. - Text: VIII, 192 S.; Bildteil: 180 S. - geb. DM 36.-. 1354
- Winterthur, Kunstmuseum. Ungegenständliche Malerei in der Schweiz. Ausstellung: 18. Jan. bis 9. März 1958. Winterthur 1958. - 25 S. 24 Taf. (Kunstverein Winterthur.) 1355
- 29<sup>e</sup> Biennale de Venise, 1958. Suisse. Quelques artistes abstraits. Exposition organisée par le Département fédéral de l'Intérieur sur la proposition de la Comm. fédérale des beaux-arts. [Berne] 1958. - 72 p. ill. 1356

- Glarus, Kunsthaus. Der Schweizer Soldat in der Kunst. Ausstellung vom 7. Sept. bis 5. Okt. 1958. Glarus 1958. – 53 S. Taf. 1357
- Maler der Insektenwelt s. No. 1455.
- Die künstlerischen Mitarbeiter an den Werken Albr. v. Hallers s. No. 1505.
- Stachelin, Ernst. Ein Wandgemälde des Rathauses zu **Basel** im politischen Geschehen des 16. Jahrhunderts. (Arch. f. Reformationsgesch., Gütersloh, 49, 1958, S. 169–176.) [Streit 1547/48 zwischen Einwohnern von Laufenburg u. Bürgern von Basel wegen des Wandgemäldes der 3 Stände: Lehrstand mit Gestalt des Papstes, Wehrstand mit Gestalt des Kaisers u. Nährstand mit Gestalt eines Bauern.] 1358
- Der **Bodensee** im Bilde s. No. 489.
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. Forts. 21. (Burgdorfer Jb. 25, 1958, S. 159–169. Taf.) 1359
- Strub, Marcel. Les premières vues de **Fribourg**. (La Liberté, Fribourg, 88, 1958, n° 79, 84, 90. ill.) 1360
- Francovich, Géza. Il ciclo pittorico della Chiesa di San Giovanni a **Münster/Müstair** nei Grigioni. (Arte lombarda, Milano, 2, 1956, p. 28–50. ill.) 1361
- Das alte **Rapperswil** u. seine Landschaft im Bilde s. No. 596.
- Decollogny, Adolphe. Trésors des églises **vaudoises**. Anciennes peintures. Photogr.: Maurice Vulliemin. Lausanne, [chez l'auteur,] 1958. – 183 p. ill.-rel. Fr. 27.– 1362
- Hofmann, Hans. Aus einem alten [**Winterthurer**] Vogelbuch. [Ornitholog. Kunstwerk aus d. Mitte d. 18. Jhs., entstanden aus d. Arbeitsgemeinschaft d. Winterthurer Kunstmalers Johann Ulrich Schellenberg, 1709–1795, u. seiner Schüler Anton Graff, 1736–1813, Johann Rudolf Schellenberg, 1740–1806 u. David Sulzer, 1716–1792. (Winterthurer Jb. 6, 1959, S. 31–37. Abb.) 1363
- Duplain Georges. Des dessins d'**Yverdon** et environs, leur auteur [= Charles-Guillaume Théremin, 1784–1852] et sa famille. Révélation de pages de «petite histoire» inéd. 1–5. (Journ. d'Yverdon 1958, n° 175, 179, 181, 185 et 194. ill.) 1364
- Sulser, Wilhelm; Stüssi, Herbert; Kasser, Hans. 50 Jahre J. C. Müller AG., **Zürich**, 1908–1958. Zürich 1958. – 60 S. ill. 1365
- Zug** in der Chronik Della Torre, 1607 s. No. 388.
- Henggeler, Rudolf. Ein unbekanntes Werk von **Zuger** Künstlern. [Kupferstich von Einsiedeln. Zeichner: Johann Brandenburg; Stecher: Wolfgang Philipp Kilian. Hrg. von Heinrich Ludwig Muos.] (Zuger Njbl. 1958, S. 43–44. Taf.) [Auch als SA. – 2 S.] 1366
- Aegeri, Durs v. Haberbosch**, Paul. Durs v. Aegeri, Altarmaler und Chronikzeichner von Baden. (Badener Njbl. 34, 1959, S. 12–28. Abb. Taf.) 1367
- Amiet, Cuno**. Tatarinoff, Adèle. C' Amiet, ein Malerleben. Dem Künstler zu seinem 90. Geburtstag gewidmet, 28. März 1958. Solothurn, Vogt-Schild, 1958. – Text: 124 S.; Bildteil: 60 S. – geb. Fr. 12.80. 1368
- Altmeister Cuno Amiet. Zum 90. Geburtstag des Künstlers am 28. März 1958. Von Adele Tatarinoff [u. a.]. (Der kleine Bund 1958, Nr. 147. Portr.) 1369
- Jaeggi, Urs. Cuno Amiet zu seinem 90. Geburtstag, am 28. März 1958. – Begegnung mit Amiet. (Jurabll. 20, 1958, S. 54–66. Portr. Abb.) 1370

- Anker, Albert.** Skizzenbuch 1871. Sammlung Arthur Stoll. Faks.-Druck. Hrg. vom Schweizer. Inst. f. Kunstwiss., Zürich. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1958. – 40 Taf., 1 Beil.: Textteil von Marcel Fischer. – 40 S. ill. – geb. Fr. 18.50. (Schweizer. Inst. f. Kunstwiss. Kleine Schriften, 1.) 1371
- Appiani, Ignazio,** pittore v. No. 632.
- Auberjonois, René.** Dessins, textes, photographies. Précédé de: L'atelier du peintre. Par Fernand Auberjonois. Lausanne, Mermod, 1958. – 89 p. ill. – Fr. 30.– 1372  
– Zürich, Kunsthaus. René Auberjonois, 1872–1957. Ausstellung, 22. Nov. 1958–4. Jan. 1959. Zürich 1958. – 71 S. Taf. 1373
- Benziger, August.** Benziger, Marieli. Aug' Benziger, portrait painter. With the assistance of Rita Benziger. Glendal, Clark, 1958. – 485 p. ill. – cloth \$ 16.– 1374
- Brunner, Johann,** 1800–1866. Leben s. No. 1222.
- Christen, Werner.** Bichsel, H[ans] A. Der Maler und Graphiker W' Christen, [geb. 1912]. (Badener Njbl. 34, 1959, S. 72–77. Taf.) 1375
- Clerc, Jean** v. No. 1667.
- Darel, Georges.** Huguenin, L.-H. G' Darel, 1892–1943. Biographie, bibliographie, œuvre, [etc.]. Documentation. Genève, Cailler, 1957. – 16 p. ill. (Art-documents, 72 = Ecole de Paris, 14.) 1376
- Dietrich, Adolf.** Gasser, Manuel. Ad' Dietrich, 1877–1957. – Erinnerungen an A' D'. Von Herbert Tannenbaum. – Brief A' D's an Dr. W. Wartmann. (Atlantis 18, 1958, Nr. 1, S. 5–31, 56–65. Abb.) 1377
- Diogg, Felix Maria.** Imholz, Arnold. F' M' Diogg, [1762–1834]. Hinweise zu seinem Leben u. Werk. (Hist. Njbl. Uri 12/13, 1957/58, S. 104–112. Portr.-Taf.) [Enth. genealog. Angaben.] 1378
- Erni, Hans.** Hans Erni. [134 reproductions. Texte:] Claude Roy. Avec une biogr., une bibliogr. et une documentation complète sur le peintre et son œuvre. Ed. rev. et augm. Genève, Cailler, 1957. – texte: 51 p. 1 portr.; reprod.: 141 p. 11 pl. – Fr. 14.50. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui, 36.) 1379  
– L'œuvre graphique de Hans Erni. Intégration de l'art et des techniques. [123 reprod. en noir et en couleurs. Texte de] Charles Rosner. Trad. de l'anglais par M<sup>me</sup> L. Huguenin-Jacobi. Genève, Cailler, 1957. – texte: 27 p. 1 pl.; ill.: 127 p. – Fr. 15.–. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui, 42.) [Contient] p. 23–26: Livres ill. par H' E', affiches. 1380
- Fossati, Gaspare.** Vedute di Roma di G' F', 1809–1883, architetto ticinese. [Da] Ugo Donati. Lugano, Banco di Roma per la Svizzera, 1958. – testo: 23 p.; riprod.: 46 p. 1381
- Füssli, Johann Heinrich.** Weil, Brigitte. Über das Verhältnis von Malerei und Dichtung bei J' H' Füssli. Diss. phil. Mainz 1957. – 331 Bl., 72 Taf. Dactylogr. 1382
- Geiser, Karl.** Das graphische Werk. Vollst. Ausg. mit krit. Katalog. [Von] Hans Naef. Zürich, Manesse-Verl., 1958. – 107 S. ill. – geb. Fr. 48.–. ([Andere Ausg. mit 2 Originalradierungen als Beil.:] Jahressgabe d. Schweizer. Graph. Ges., 1957.) 1383
- Geldner, Max.** Basel, Öffentliche Kunstsammlung. Das Vermächtnis M' Geldner. Vorw.: Georg Schmidt. Katalog: Marguerite Schulthess, Paul-Henry Boerlin. Basel 1958. – XII, 24 S. ill. Taf. 1384
- Giacometti, Augusto.** Zentralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. L'opera di Aug' Giacometti, 1877–1947. (Quaderni grigionital. 27, 1957/58, p. 161–173. ritr.) 1385

- Gimmi, Wilhelm.** Cailler, Pierre. Catalogue raisonné de l'œuvre lithographié de W' Gimmi. Catalogue illustré. Avec une étude sur l'œuvre du peintre par Georges Peille. [Genève, Cailler,] 1956. – 67 p. ill. lithogr. – Fr. 20.– (Catalogues d'œuvres grav. et lithogr., 1.) 1386
- Gubler, Max.** Jedlicka, Gotthard. M' Gubler. Zum 60. Geburtstag: 26. Mai 1958. (Neue Zürcher Ztg. 179, 1958, Nr. 1525. Abb.) 1387
- Hartmann, Hans.** Der Grafiker H' Hartmann. Eine Darstellung seines Schaffens. [Einf. von] Jakob Stämpfli. Bern, Stämpfli, 1958. – 56 S. ill. – geb. Fr. 13.45. 1388
- Herrmann, Caspar.** C' Herrmann, Maler und Jäger, 1885–1955. Gedenkschrift verf. von seinen Freunden, 1957. Luzern, Ges. schweiz. Maler, Bildhauer u. Architekten, Sektion Luzern, 1957. – 38 S. Taf. 1389
- Hinrichsen, Kurt.** Bettex-Cailler, Nane. K' Hinrichsen, 1901. Biographie, bibliographie, œuvre, [etc.]. Documentation. Genève, Cailler, 1958. – 16 p. ill. (Art-documents, 84 = Ecole de Paris, 17.) 1390
- Holbein, Hans d. J.** s. No. 1258, 1352.
- Holy, Adrien.** Bettex-Cailler, Nane. Adr' Holy, 1898. Biographie, bibliographie, œuvre, [etc.]. Documentation. Genève, Cailler, 1958. – 16 p. ill. (Art-documents, 91 = Ecole suisse, 6.) 1391
- Huber, Hermann.** Kern, Walter. Herm' Huber. Zum 70. Geburtstag. (Neue Zürcher Ztg. 179, 1958, Nr. 2619. Portr.) 1392
- Klee, Paul.** San Lazzaro, G[ualtieri] di. Paul Klee. Leben und Werk. Aus dem Franz. übertr. und bearb. von Alfred P. Zeller. München, Zürich, Droemersch Verlagsges., 1958. – 311 S. ill. – geb. Fr. 14.50. [Enth. S. 257–294: Bibliographie u. Verzeichnisse.] 1393
- Koch, Oswald.** Wyss, Franz. Meister O' Koch, Maler in Zug, tätig 1554–1577. (Zuger Njbl. 1959, S. 38–42.) 1394
- König, Franz Niklaus.** Bourquin, Marcus. Die St. Peters-Insel in der Kunst F' N' Königs. (Bielerseebuch 2, 1958, S. 51–58. Taf.) [Auch als SA. – 8 S.] 1395
- Künimann, Adam.** Strub, Marcel. Le peintre A' Künimann, [† Fribourg 1617]. (Message du Collège, Fribourg, 11, 1958, p. 41–46, 163–167. ill.) 1396
- Laubscher, Karl Adolf** s. No. 1685.
- Mechel, Christian v. Wüthrich,** Lukas H. Pietistische Briefe des jungen Chr' v. Mechel an den Pfarrer Hieronymus d'Annone, 1753–1757. Besprechung der 7 Briefe C. v. M's, aus Basler Privatbesitz. Zugl. Nachtrag zu der 1956 ersch. Biographie des Kupferstechers. (Scripta manent 3, 1958, Nr. 4, S. 14–21.) 1397
- Merian, Maria Sibylla.** Pfister-Burkhalter, Margarete. M' S' Merian, 1647–1717. (Ciba-Bll. 15, 1957/58, Nr. 155, S. 15–21. Abb.) 1398
- Munzinger, Arnold,** Maler, 1830–1874 s. No. 356.
- Niederhausern-Koehlin, François-Louis dit Fritz de,** 1828–1888 v. No. 717.
- Patocchi, Aldo.** Cavalleris, Vincenzo. A' Patocchi. Texte. Ill. de 29 gravures. Neuchâtel, La Baconnière, 1958. – 59 p. ill. pl. – Fr. 27.– 1399
- Pellegrini, Alfred Heinrich.** Das figürliche Werk. Text: Peter Meyer. Amriswil, Bodensee-Verl., 1958. – 23 S. Taf. (Künstler unserer Zeit, 5.) 1400
- Poncet, Marcel.** Poncet, M<sup>me</sup> Marcel. M' Poncet, 1894–1953. Biographie, expositions, [liste des œuvres]. Genève, Cailler, 1955. – 16 p. ill. (Art-documents, 4 = Ecole suisse, 2.) 1401

- Rederer, Franz.** Galerie im Erker, St. Gallen. F' Rederer. Zeichnungen, Gouachen, Aquarelle, 1930-1958. Ausstellung, 19. April-31. Mai 1958. St. Gallen 1958. - 16 S. Abb. 1402
- Rimensberger, Georg.** Pfiffner, Paul. G' Rimensberger, ein Toggenburger Maler und Graphiker. (Toggenburger Heimat-Jb. 19, 1959, S. 75-85. Abb.) 1403
- Roesch, Carl.** Knoepfli, Albert. C' Roesch. Ein Beitrag zur Geschichte der Malerei seit 1900. Mit 112 Abb. u. 6 Farbtaf. Frauenfeld, Huber, 1958. - 265 S. - geb. Fr. 27.50. 1404
- Rüeger, Armin,** 1886-1957 s. No. 1717.
- Schill, Emil.** Dick, Karl. E' Schill, 1870-1958. (Basler Jb. 1959, S. 7-12. Portr.) 1405
- Segantini, Giovanni.** Maurer, Joseph. Ritratto di G' Segantini. Con una lettera ined., un elenco dei quadri più noti e una bibliografia cronologica. Trento, Tip. ed. Temi, 1958. - 28 p. tav. 1406
- Segantini, Gottardo. Giovanni Segantini [1858-1899]. Itinerari Grigioni. (Quaderni grigionital. 27, 1957/58, p. 241-245.) 1407
- Stauffer, Karl.** Huggler, Max. K' Stauffer, Bern, 1857-1891. 27 Radierungen. Dep. im Kunstmuseum Bern. (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1956/57, S. 62-73. Abb.) 1408
- Züricher, U[rich] W[ilhelm]. K' Stauffer, Bern. (Paul Haupt Bern. Jahrring 1958, S. 7-38. Taf.) 1409
- Torriani, Francesco.** Mendrisio, Palazzo Nobili Torriani. Fr' Torriani, 1612-1681. Catalogo della mostra, ottobre-nov. 1958. [Di] Giuseppe Martinola. Mendrisio 1958. - 39, 11 p. 1 annesso: Tre secoli di pittura. [Di] G' M'. - Brevi notizie biografiche. [Di] Marina Torriani. - 4 p. 1410
- Vaudou, Gaston** v. No. 434.
- Vibert, Pierre-Eugène.** Copeaux. [Souvenirs. Ill. de portraits gravés par l'auteur.] Genève, Cailler, 1958. - 197 p. pl. - Fr. 12.-. (Ecrits et documents de peintres, 15.) 1411
- Vital, Edgar.** [Reproduktionen. Text von] Hans Fontana. Mit e. Beitr. von Peter Barblan. Arbon, Eichen-Verl., 1958. - Text: 31 S. 1 Taf.; Bildteil: 92 S. 12 Taf. - geb. Fr. 29.-. 1412
- Vonzun, Anny.** Christoffel, Ulrich. Vom Schaffen einer bündnerischen Künstlerin: Die Malerin A' Vonzun. (Bündner Jb. 5, 1959, S. 49-53. Abb.) 1413
- Weber, Otto.** Haas, Hieronymus. Kunstmaler O' Weber. (Borromäer Stimmen 37, 1957/58, S. 39-46. Abb.) 1414
- Weitnauer, Louise.** Pfister-Burkhalter, Margarete. L' Weitnauer, 1881-1957. (Basler Jb. 1959, S. 65-68. Portr.) 1415
- Witz, Konrad** s. No. 1352.

## Glasmalerei / Art du vitrail

### Quellen / Sources

- Bruckner-Herbstreit, Berty. Die Fenster- und Wappenschenkungen des Standes **Schaffhausen**, [1508-1701]. [Nach den Quellen hrg.] Forts.: 1584-1606. (Schweizer Arch. f. Heraldik. Jb. 72, 1958, S. 58-81. Fig. Taf.) 1416

*Darstellungen / Etudes*

- Schneider, Jenny. Zehn schweizerische Scheibenrisse. Depositum der Gottfried Keller-Stiftung. [Werke von Urs Graf, Hans Funk, Daniel Lindtmayer, Werner Kübler, Tobias Stimmer, Hans Jakob Plepp, Hans Jakob Dünz, Nikolaus v. Riedt oder v. Rütli u. von unbekanntem Meistern.] (Jb. d. bern. hist. Museums Bern 35/36, 1955/56, S. 97-101. Abb.) 1417
- Sauser, Fritz. Alte **Berner** Wappenscheiben im Odenwald. (Der kleine Bund 1958, Nr. 332. Abb.) 1418
- Schmid, Alfred A. Hofkirche **Luzern**. Zwei Figurenscheiben mit dem Hl. Leodegar [um 1532] und einem Stifter [= Magister Johannes Bodler, Stadtpfarrer]. (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1956/57, S. 39-45. Abb.) 1419
- Wyss, Franz. Die Glasgemälde im Kreuzgang des ehemaligen Klosters **Muri**. Unter spezieller Berücks. der zugerischen Arbeiten. 3. Die grosse Restauration unseres Glasgemäldezyklus im J. 1624. Schluss. (Volksfreund. Beil. zu Zuger Volksbl. 1958, Nr. 1.) 1420
- Kempter, Katharina. Die Wappenscheiben der Kirche **Veltheim**. (Winterthurer Jb. 6, 1959, S. 84-97. Abb.) 1421
- Lindtmayer, Daniel**. Stiefel, O[tto]. D' Lindtmayers Glasgemälde der Schaffhauser Büchenschützen von 1573. (Museumsver. Schaffhausen. Jber. 1958, S. 7-18. Taf.) 1422
- Tschupp, Hans Jost**, Glasmaler s. No. 280.

**Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure**

- Weisbach, Werner. Die **Basler** Buchillustration des 15. Jahrhunderts. Mit einem Verzeichnis der illustr. Basler Drucke des 15. Jhs. 2., verb. Neudr. Kehl, Heitz, 1957. – Text: 77 S.; Bildteil: 14 S. – DM 18.–. (Studien z. deutschen Kunstgesch., 8.) 1423
- Der Bodensee in **Sanktgaller** Handschriften s. No. 488.
- Das Graduale von **St. Katharinental**. Rückkauf eines schweizer. Kunstwerkes. Von W. Tr. – Die Zurückgewinnung des Graduale von St. K'. Von F[ritz] Gysin. – St. K' u. sein Graduale von 1312. Von Albert Knoepfli. (Neue Zürcher Ztg. 179, 1958, Nr. 3716, 3879 u. 3907. Abb.) [Auch als überarb. u. erw. SA. – 20 S. Ill.] 1424

**Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Art du métal – Arts textiles**

*Medaillenkunde s. II B.*  
*Numismatique cf. II B.*

- Stockalper, Mathilde v. Samuel Hornung, 1615-1681. 3 Silbertafeln des Altars für die Stockalperkapelle, **Brig**. 1. Anbetung der Hirten. 2. Anbetung der 3 Könige. 3. Krönung Mariae. (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1956/57, S. 46-53. Abb.) 1425
- Schneeberger, P[ierre]-F. Les peintres sur émail **genevois** au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle. (Genava N.S., 6, 1958, p. 77-216. fig.) 1426

- Chapuis, Alfred. A propos de l'émail. Artistes **genevois** de l'avant-dernière génération. (Suisse horlogère. Ed. internat. 73, 1958, n° 1, p. 77–82. fig.) 1427
- Das Brandiskreuz im Kirchenschatz von katholisch **Glarus** s. No. 481.
- Iten, F[rantz]. Ausgestorbene Handwerke in **Oberägeri**. (Heimat-Klänge. Beil. Zuger Nachr. 38, 1958, Nr. 15.) 1428
- Rittmeyer, Dora Fanny. **Rapperswiler** Silberarbeiten im Glarnerland. (Heimatkunde v. Linthgebiet. Beil. z. «St. Galler Volksbl.» 30, 1958, Nr. 3/4, S. 17–21. Abb.) 1429
- Vogt, Emil. Frühmittelalterliche Stoffe aus der Abtei **St-Maurice**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 18, 1958, S. 110–140. Taf.) 1430
- Das Schatzverzeichnis des Grossmünsters in **Zürich** von 1333 s. No. 210.
- B[ielser] A[nton]. Alte **Zuger** Glocken im Wallis. (Heimat-Klänge. Beil. Zuger Nachr. 38, 1958, Nr. 1.) 1431

## K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

*Urgeschichte s. I A. – Geschichtschreibung s. II A. – Hilfswissenschaften zur Geschichte s. II B. – Rechtswissenschaft s. II G 1. – Wirtschafts- und Sozialwissenschaften s. II G 2. – Kunstwissenschaft s. II J. – Sprachforschung s. II L. – Literatur- u. Musikwissenschaft s. II M.*  
*Préhistoire cf. I A. – Historiographie cf. II A. – Sciences auxiliaires de l'histoire cf. II B. – Jurisprudence cf. II G 1. – Sciences économiques et sociales cf. II G 2. – Beaux-Arts cf. II J. – Linguistique cf. II L. – Histoire littéraire, Musicologie cf. II M.*

### Hochschulen / Universités

- Skard, Sigmund. American studies in Europe. Their history and present organization. Philadelphia, Univ. of Pennsylvania press; London, Oxford Univ. press; Oslo, Gyldendal norsk forl., 1958. – 2 vol. 735 p. (Publications of the American Inst., Univ. of Oslo.) [Contains] Vol. 2, p. 385–403: Switzerland. 1432
- Universitätsgeschichte: Die Gründung der Universität Basel. – Zum 100. Stiftungstag der Berner Hochschule. – Jacob Burckhardts Nachfolge auf dem Lehrstuhl der Geschichte. – Die Universität Basel in ihrer geschichtl. Entwicklung s. No. 471.
- Schweizer Studenten an ausländischen Universitäten s. No. 883, 1446.
- Redlich, Virgil. Die **Basler** Konzilsuniversität. (In: Festgabe Joseph Lortz. Hrg. von Erwin Iserloh u. Peter Manns. Baden-Baden, Bruno Grimm, 1958. – Bd. 2, S. 355–361.) 1433
- Bonjour, Edgar. Geschichte der Universität **Basel**. – Die medizinische Fakultät B', 1460–1959. (Ciba Symposium 6, 1958/59, H. 6, S. 226–241, 242–261. Abb.) 1434
- Die Numismatik an der Universität **Basel** im 18. Jh. s. No. 299.
- Droz, E[ugénie]. Les étudiants français de **Bâle**. (Bibl. d'Humanisme et Renaissance 20, 1958, p. 108–142.) 1435
- Busino, Giovanni. Italiani all'Università di **Basilea** dal 1460 al 1601. (Bibl. d'Humanisme et Renaissance 20, 1958, p. 497–526.) 1436