

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1958 (1959)

Artikel: Historische Lieder, Volkslieder = Chants historiques. - Chansons populaires
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151561>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Page, Louis. A l'Ombre du donjon. Contes et légendes de **Romont**. Romont, Ed. La Colline, 1958. – 52 p. ill. 1744
- Keller, Walter. Wie ich im **Tessin** Volksmärchen und Sagen sammelte. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 52, 1958, Nr. 21.) 1745
- Siegen, J[ohann]. **Walliser** Glockensagen. (Walliser Jb. 28, 1959, S. 38–41. Ill.) 1746
- Hefti-Gysi, Mathias. Schloss **Wildeg**. Sagen u. Erlebnisse. (Brugger Njbl. 69, 1959, S. 36–46.) 1747

Theater und Kino / Théâtre. – Cinéma

- Brock-Sulzer, Elisabeth. Schweizer Theater und Welttheater. (Mimos. Beil. d. «Schweiz. Theaterztg.» 9, 1957, Nr. 6, S. 1–8.) 1748
- Stadler, Edmund. 200 Jahre schweizerische Festspielbewegung. 85 Jahre René Morax. 50 Jahre Théâtre du Jorat. (Mimos. Beil. d. «Schweiz. Theaterztg.» 10, 1958, Nr. 3, S. 1–6. Ill.) 1749
- Le théâtre de plein air en Suisse v. No. 394.
- Jordan, Joseph. [Collège St. Michel, **Fribourg**.] Le théâtre au temps des Jésuites, 1584–1773. (Message du Collège, Fribourg, 11, 1958, p. 4–10. ill.) 1750
- Thürer, Georg. Die grossen **Luzerner** Osterspiele. (Mimos. Beil. d. «Schweiz. Theaterztg.» 10, 1958, Nr. 1, S. 1–7.) 1751
- Stadler, Edmund. Die Erneuerung des **Luzerner** Volkstheaters. (Mimos. Beil. d. «Schweiz. Theaterztg.» 9, 1957, Nr. 1/2, S. 6–11. Ill.) 1752
- Il teater romontsch **sursilvan** dils davos 100 ons s. No. 565.
- Hirschfeld, Kurt, Löffler, Peter. Schauspielhaus **Zürich**, 1938–1958. Zürich, Oprecht, 1958. – 36 S. 54 Taf. – geb. Fr. 15.–. 1753
- Kamer, Max. 150 Jahre Theater- und Musikgesellschaft, [**Zug**]. (Zuger Njbl. 1959, S. 73–79. Abb.) 1754
- Morax, René**. Nicollier, Jean. R' Morax, poète de la scène. Théâtre du Jorat et plateaux romands. [Fribourg,] Ed. du Panorama, 1958. – 157 p. pl. (Figures romandes, 1.) 1755
- Schneider, Jochem**. Memoiren. Mr. Jochem – Kleinbasel – Rheingasse – ein Begriff. Red.: R[udolf] Bolo-Maeglin. Zeichn. von Eduard Gunzinger. Birsfelden, [im Selbstverl., 1958.] – 142 S. ill. 1756
- Steiner, Irene**. Tanz. Aufbau der Irene Steiner Schule. Text: P' S'. Gestaltung und Ill.: Karl D. Geissbühler. Zürich, Origo Verlag, 1958. – 86 S. ill. 1757

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Les Comtes de **Gruyère** en chanson: Episode de la Croisade. – Seigneur et bergère. – Adieux du Comte Michel. [Publ. par Clément Fontaine] d'après Joseph Michel et Nicolas Glasson. (Le vieux Chalet. Suppl. périodique du «Fribourgeois» n° 45–47, 1958.) 1758

- Gremaud, Henri. A propos d'une vieille chanson et d'un héros pastoral **gru[y]érien**. [Jacques Boschung et la chanson du «Pauvre Jacques».] (Folklore suisse 48, 1958, p. 17*-22*. fig.) 1759
- Schweizer, Wilfried. Freut euch des Lebens. Wie unser **Zürcher**-Volkslied entstanden ist? (Zürcher Kal. 165, 1959, S. 80-83. Abb.) 1760

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. - Locutions

- Schmid, Töna. [**Graubünden**.] La vita familiara i'l spejel dal proverbi rumantsch. (Annalas da la Soc. retorumantscha 71, 1958, p. 38-56.) 1761
- Borioli, Alina. Proverbi dialettali **levantinesi**. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 54, 1958, S. 28-36.) 1762

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. - Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie.

Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie.

- Publications musicales et musicologiques. Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1957-30. 6. 1958. (Fontes artis musicae 5, 1958, p. 115-117.) 1763
- Schanzlin, Hans Peter. Musikwissenschaft in der Schweiz, 1938-1958. (Acta musicol. 30, 1958, S. 214-225.) 1764
- König, Adolf. Die Schweizer Geige. Ihre Entwicklung zur klassischen Form und ihre Herstellung in der Gegenwart. - Laggiert ... und doch nid laggiert. [Von] Albert Bächtold. Bern, Haupt, 1958. - 36 S. Abb. (Hochwächter-Bücherei, 29.) 1765
- König, Adolf. Eine Sammlung von Schweizer Geigen. (Hochwächter 14, 1958, S. 53-60. Abb.) 1766
- Christen, Hanny. Schweizer Maultrommeln. (Volkshochschule 27, 1958, S. 283-286. Abb.) 1767
- The Calvinist attitude to music s. No. 84.
- Juker, Werner. Musikschule und Konservatorium für Musik in **Bern**, 1858-1958. [Hrg.:] Bernische Musikges. Bern, Stämpfli, 1958. - 292 S. Taf. - geb. Fr. 10.-. 1768
- 100 Jahre Konservatorium **Bern**. Von Werner Juker [u. a.]. (Der kleine Bund 1958, Nr. 224. Portr.) 1769
- Banholzer, Max. Die **Brugger** Stadttrompeter. (Brugger Njbl. 69, 1959, S. 4-10.) 1770
- Tappolet, Claude. Fragments d'une histoire de la musique à **Genève**. VIII: Le XVIII^e siècle. - La naissance de divers genres musicaux. - Les 1^{ers} compositeurs de musique genevois. (Schweiz. Musikztg. 98, 1958, S. 296-298.) 1771
- La vie musicale dans le **Jura bernois** et à Bienne. Par Jacques Chapuis [e. a.]. (Feuilles musicales, 11, 1958, N^o spéc. 5-6, p. 102-156. ill.) 1772
- Hilber, J[ohann] B[aptist]. Die Musikpflege in der Stadt **Luzern** von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hrg. vom Stadtarchiv Luzern u. einer vom Stadtrat bestellten Kommission. Luzern, Komm. Haug, 1958. - 32 S. Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten, 9.) 1773