Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1957 (1958)

Artikel: Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-151440

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le Corbusier. Henze, Anton. Le Corbusier. Berlin, Colloquium Verl., 1957. – 80 S. Abb. (Köpfe des 20. Jhs., 1.) 1409

– München, Haus der Kunst. Le Corbusier: Architektur, Malerei, Plastik, Wandteppiche. Ausstellung: 5. Okt.–24. Nov. 1957. München 1957. – 96 S. ill. 1410

– Zürich, Kunsthaus. Le Corbusier. Architektur, Malerei, Plastik, Wandteppiche. Ausstellung, 5. Juni–31. Aug. 1957. [Mit Texten] von S[igfried] Giedion, Alfred Roth, Le C', Werkverzeichnis und Bibliographie. Zürich 1957. – 101 S. ill. 1411

Maderno, Carlo. Donati, Ugo. C' Maderno. Architetto ticinese a Roma. A cura del Banco di Roma per la Svizzera [in omaggio nell'occasione del 10° anniversario]. Lugano 1957. – 94 p. ill. 1412

Müller, Johann Georg. Polasek, Boris I. Joh' G' Müller. Ein Schweizer Architekt, Dichter und Maler, 1822–1849. St. Gallen, Fehr, 1957. – 59 S. Taf. (Njbl. hrg. vom Hist. Ver. d. Kt. St. Gallen, 97.) 1413

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

Schwager, Klaus. Bildhauerwerkstätten des 18. Jahrhunderts im schwäbischen Voralpengebiet. 1: Die Werkstätten der Bildhauer Johann Ruez, Johann Georg Reusch, Franz Anton Kälin, von Einsiedeln u. Jakob Ruez. Tübingen, Kunsthist. Inst. d. Univ., 1955. – Text: 56 S.; Bildteil: 56 S. – Fr. 16.40. 1414

Birchler, Linus. Die Maria-Krönungsalter von **Baar.** (Heimatbuch Baar 6, 1957, S. 47–52. Taf.) 1415

Steinmann, Otmar. Ils sculpturs Gion e Giosch Ritz el **Grischun romontsch.** Rom. da Guido Condrau. (Calender Romontsch 96, 1955, p. 197–215. ill.) 1416

Das Stifterdenkmal im Münster zu **Schaffhausen** s. No. 1393.

Abbondio, Fiorenzo. Laini, Giovanni. F' Abbondio, Bildhauer. Leben u. Werk. Deutsche Fassung von Gotthold Otto Schmid. Affoltern a. A., Ähren Verl., 1957, – Text: 40 S. Portr.; Bildteil: 205 S. – geb. Fr. 49.–. 1417

Arp, Hans. Oeuvre des Bildhauers. [Einf.:] Carola Giedion-Welcker. Dokumentation: Marguerite Hagenbach. Teufen, Niggli, 1957. – Text: 44 S. ill. Bildteil: 126 S. – geb. Fr. 41.80. [Enth. S. 116–125: Bibliographie von Werken über u. von Hans Arp.] 1418

– Arp, Jean. Sculptures. [Introd.:] Carola Giedion-Welcker. Documentation: Marguerite Hagenbach. Ed.: Milton S. Fox. Transl. [from the German] by Norbert Guterman. New York, Abrams, 1957. – text: 44 p. ill.; ill.: 122 p. – cloth $ 12.50. [Contains p. 113–122: Bibliography of works on and by Jean Arp.] 1419

Bänninger, Otto Charles. Roth, Alfred. O' Ch' Bänninger. Rede. ... (Jb. v. Zürichsee 17, 1956/57, S. 154–163. Abb.) 1420

Bösch, August. Fust, Josef. Der Toggenburger Bildhauer A' Bösch, 1857–1911. Zum 100. Geburtstag. (Toggenburger Heimat-Jb. 18, 1958, S. 111–115. Portr. Abb.) 1421

Christen, Joseph Maria. Matt, Hans v. J' M' Christen. Sein Leben, sein Werk u. seine Zeit. Luzern, Diebold Schilling Verl., 1957. – 149 S. 23 Taf. – geb. Fr. 45.–. (Quellen u. Forschungen z. Kulturgesch. von Luzern u. d. Innerschweiz, 3.) [Enth.] S. 125–130: Literatur. 1422

Geiser, Karl. Basel, Kunsthalle. K' Geiser. Ausstellung, 12. Okt.–24. Nov. 1957. Basel 1957. – 26 S. Taf. 1423

– Karl Geiser, 1898–1957, und Robert Walser 1878–1956 zum Gedenken. Von Hans Naef [u. a.]. (Du 17, 1957, Okt.-Heft, S. 12–41, 42–52. Abb. Portr.) 1424

Giacometti, Alberto. Zala, Romerio. A' Giacometti. – A' G' a Venezia. Da Luigi Caglio. (Quaderni grigionital. 26, 1956/57, p. 15–23, 24–25. tav.) 1425

Hainard, Robert. Bettex, Ivan. R' Hainard, 1906. Biographie, œuvre, [bibliographie, etc.]. Documentation. Genève, Cailler, 1956. – 16 p. ill. (Art-documents, 46 = Ecole suisse, 5.) 1426

Huser, Walter. Muntwyler, Max. Der Plastiker W' Huser, Wettingen, [geb. 1903]. (Badener Njbll. 33, 1958, S. 45–49. Taf.) 1427

Ritz, Johann, 1666–1729 s. No. 1416.
Ritz, Johann Jodok, 1697–1747 s. No. 1416.
Rupp, Walter s. No. 1170.
Schoop, Ulrich, Bildhauer, geb. 1903 s. No. 369.

Vela, Vincenzo. Fontana, Luigi. Il busto di Dante modellato da V' Vela. (In: Atti dei convegni dell'A.M.A.I.S. = Associazione medica dell'amicizia italo-svizzera. A cura di Mario Loreti. Forli, Ed. «Romagna medica», 1957. – p. 61–73. ill.) 1428

Zschokke, Alexander. 148 Abbildungen. Mit e. Einf. von Ulrich Christoffel und e. Porträt. München, Bruckmann, 1957. – Text: 34 S. Portr.; Bildteil: 149 S. – geb. Fr. 24.20. 1429

Keramik / Arts céramiques

Burgauer, Arnold. Ofenbau als Kunsthandwerk. Bürgerliche Arbeit in der Schweiz. (Sonntagsbl. d. Solothurner Ztg. 1957, Nr. 50.) 1430

Fischer, Paul. 50 Jahre Galerie Fischer, **Luzern,** [1907–1957]. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. 39, 1957, S. 16–18.) 1431

Pelichet, Edgar. Porcelaines de **Nyon.** Nyon, Ed. du Musée, 1957. – 224 p. ill. – Fr. 30.–. 1432

Alte Ofensprüche aus dem **Oberaargau** s. No. 1847.

Wyss, Robert L[udwig]. Weihnachtsbilder auf **Winterthurer** Kachelöfen. (Sonntagspost. Beil. z. «Landboten u. Tagbl. d. Stadt Winterthur» 77, 1957, Nr. 51. Abb.) 1433

Schoop, Hedi, Keramikerin s. No. 369.

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

Le décor du théâtre suisse depuis Adolphe Appia v. No. 1834.
Über Briefmarkenkunst s. No. 1165, 1165a.

Zürich, Kunsthaus. Wolf Barth, Helen Dahm, Walter Helbig, Wilfried Moser, Charles Rollier, Gérard Vulliamy. Ausstellung, vom 21. Dezember 1957 bis Ende Januar 1958. Zürich 1957. – 36 S. Taf. 1434

Gessner, R[obert] S. Swiss designers of the younger generation = Schweizer Graphiker-Nachwuchs = Jeunes artistes graphiques suisses. (Graphis 13, 1957, p. 12–39. ill.) 1435

Gasser, Manuel. Five Swiss cartoonists = 5 Schweizer Karikaturisten = 5 caricaturistes suisses: Hans U. Steger – Lindi – Wolf Barth – Jürg Spahr – Hans U. Meury. (Graphis 13, 1957, S. 318–329. ill.) 1436

Treu, Erwin F. **Basel.** Ansichten aus alter Zeit. Hrg. Honnef, Peters, 1957. – Text: 16 S. Abb.; Bildteil: 110 S. – geb. Fr. 21.80. (Die Rheinbücher. N.F., 14. 1437

Suter, Rudolf. **Basler** Wandmalerei im 16. Jahrhundert. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 51, 1957, Nr. 34. Abb.) 1438

Was stellt das Hostienmühlefenster des **Berner** Münsters dar? s. No. 870.