

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1957 (1958)

Artikel: Kunstmuseen und -Sammlungen = Musées. - Collections d'art. - Collectionneurs

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151436>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dada. Monograph of a movement = Monographie einer Bewegung = Monographie d'un mouvement. Ed. by Willy Verkauf. Co-ed.: Marcel Janco, Hans Bolliger. Transl. of part of the English version: H[ans] A[lfred] G[eorg] Schmuckler, ed. by Joyce Wittenborn. Version fran^ç.: Alegra Schapira. Deutsche Übers. des Beitr. von Hans Richter: Ida Niggli. Teufen, Niggli, 1957. – 188 S. ill. – geb. Fr. 38.15. [Contains] p. 176–183: Bibliography. 1298

Cham. Kunstdenkmäler s. No. 659.

L'art et la vie artistique à **Fribourg** au cours des siècles v. No 556–559.

Zurich, Pierre de. Kunstmüller durch **Fribourg/Freiburg**. Neubearb. von Adrien Bovy. Rev. von Alfred A. Schmid. Aus dem Franz. übers. von Ulrike Schönweitz. Photos: Benedikt Rast. Freiburg/Schw., Städt. Verkehrsver., 1957. – 78 S. ill. Karte. 1299

Senti, A[nton]. Ein Wandbild in Magden und Allgemeines von der Kunst im **Fricktal**. (Vom Jura z. Schwarzwald 31, 1957, S. 27–31. Abb.) 1300

Felder, Peter. Unbekannte Kunstwerke aus dem Kloster **Hermetschwil**. (Jb. d. Standes Aargau 3, 1957, S. 75–82. Abb.) 1301

Isella, Teucro. Arte a **Morcote**. Bellinzona, Grassi, 1957. – 75 p. ill. 1302

Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen. 2: Die Stadt **St. Gallen**. 1: Geschichte, Befestigungen, Kirchen ohne Stift u. Profanbauten. Von Erwin Poeschel. Basel, Birkhäuser, 1957. – XII, 435 S. Abb. – geb. Fr. 52.10. 1303

Die Kunstdenkmäler des Kantons **Solothurn**. 3: Die Bezirke Thal, Thierstein und Dornegg. Von Gottlieb Loertscher. Basel, Birkhäuser, 1957. – XII, 456 S. Abb. – geb. Fr. 52.10. 1304

St. Gallen. Stadtbibliothek Vadiana. Mostra giovani artisti **ticinesi** = Ausstellung junger Tessiner Künstler. 30. Nov.–21. Dez. 1957. St. Gallen 1957. – 16 S. Taf. 1305

Le passé artistique **veveysean** v. No. 646.

Bill, Max. Zürich, Helmhaus. max bill. Architektur, Malerei, Plastik, Produktform, Publizistik, Typografie. Ausstellung, [veranstaltet von der] Zürcher Kunstges., 21. Sept.–20. Okt. 1957. Zürich 1957. – 31 S. Abb. 1306

Le Corbusier v. No. 1408–1411.

Limbach, Hans Jörg. Arbon, Schloss. H' J' Limbach. Ausstellung, 13. Okt.–3. Nov. 1957. Arbon 1957. – Text: 24 S.; Abb.: 16 S. 1307

Kunstmuseen und -Sammlungen, Kunstfreunde / Musées. – Collections d'art. – Collectionneurs

Wild, Doris; Briner, Eduard. Private Stiftungen in öffentlichen Sammlungen: Die Stiftung Ruzicka – Die Sammlung Boller – Die Teppichsammlung Akeret im Zürcher Muraltengut – Die Reinhart-Stiftung in Winterthur – Jugoslawische Volkskunst – Die Sammlung Von der Heydt im Rietberg-Museum, Zürich – Die Orient-Sammlung Henri Moser im Histor. Museum Bern – Die Sammlung Hans E. Mayenfisch-Kopp – Die Stiftung Hermann u. Margrit Rupf in Bern – Die Bachofen-Burckhardt-Stiftung in Basel. (Volkshochschule, 16, 1957, H. 1–10. Abb.) 1308

Dufour, Amédée. Les impressionnistes [dans les musées suisses]. (Médecine de France, Paris, 1956, n° 78, p. 24–31.) 1309

Landvogteischloss und Museum **Baden** in Vergangenheit und Gegenwart mit Führer durch die Sammlungen. Von Otto Mittler, Peter Felder, Elisabeth Ettlinger, René Hafen. Zur Portalerneuerung u. Außenrenovation hrg. von der Museumskommission. Baden, Museumskommission, 1957. – 51 S. Abb. 1310

- Schefold, Karl. **Basler** Antiken im Bild. Forts. u. Schluss. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 56, 1957, S. 5–23. Taf.) 1311
- Basel**, Öffentliche Kunstsammlung. Katalog. 1: Die Kunst bis 1800. Sämtliche ausgestellten Werke. Basel, 1957. – XVI, 176 S. 1312
- Oberst Johann Rudolf Burckhardt, der Erbauer des Kirschgartens in **Basel** s. No. 1257. Die Falkeisen-Sammlung in **Basel** s. No. 276.
- Wyss, Robert Ludwig. Die Caesarteppiche [im Historischen Museum **Bern**] und ihr ikonographische Verhältnis zur Illustration des «Faits des Romains» im 14. und 15. Jh. Diss. phil.-hist. Bern 1957. – 135 S. Abb. [SA. aus: Jb. d. bern. hist. Museums Bern 35/36, 1955/56, S. 103–232.] 1313
- Cattaneo, Paolo. Ancora del Quattrocento italiano a «Villa Favorita» [a **Castagnola**]. – Cinquecentisti italiani a C. (Educatore della Svizzera ital. 99, 1957, p. 10–13, 40–45. ill.) 1314
- Genève**, Musée d'art et d'histoire. Guides illustrés. 3: Emaux et miniatures. 4: Sculpture antique. Genève 1955–57. 2 vol. 28, 32 p. ill. 1315
- Kilian, Peter. Das Museum zu Allerheiligen in **Schaffhausen**. (Appenzeller Kal. 235, 1956, 5 S. Abb.) 1316
- Brunner, Ernst**. Netter, Maria. Antiquitätsammler in dritter Generation. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 51, 1957, Nr. 45. Portr.) 1317
- Bührle, Emil Georg**. E' G' Bührle, 1890–1956: Würdigungen [von] Franz Meyer, René Wehrli, Alfred Schaefer, Oskar Kokoschka. – Aus Texten von E' G' B. [Zürich, Kunsthaus,] Zürcher Kunstges., 1957. – 48 S. ill. (Njbl. d. Zürcher Kunstges., 1957.) 1318
- Stoll, Arthur**, als Kunstmaler u. Sammler, s. No. 1569.
- Wassmer, Max**. Ein Geburtstag im Schloss Bremgarten. Zum 70. Geburtstag von M' Wassmer am 24. Aug. 1957. Gestaltung: Franz Kienberger u. Walter Roesch. [Bern], Wassmer, 1957. – 83 S. Ill. 1319

Kunstkritik / Critique d'art

- Deonna, Waldemar**. Hommages à W' Deonna. Bruxelles, Latomus, Rev. d'études latines, 1957. – 539 p. ill. pl. [Contient:] p. 1–48: Bibliographie des travaux de W' Deonna, 1904–1956. (Coll. Latomus, 28.) 1320
- Reymond, Marcel. L'esprit primitiviste et l'esprit classique dans les arts plastiques selon M. Waldemar Deonna. (Rev. de synthèse, Paris, Sér. gén. 78, 1957, n° 5/6, p. 57–74.) 1321
- Rahn, Johann Rudolf**. Rigganbach, Rudolf. J' R' Rahn, 1841–1912. Zur neuen Biographie des Begründers der Schweizerischen Kunstgeschichte. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 17, 1957, S. 46–51.) 1322
- Töpffer, Rodolphe**. Opuscules . . . des Réflexions et menus propos d'un peintre genevois v. No. 1821.
- Wölfflin, Heinrich**. Jugendbriefe aus Rom, 1886/1887. Mitgeteilt von Joseph Gantner. (Neue Zürcher Ztg. 178, 1957, Nr. 96. Portr.) 1323
- Stettler, Michael. Besuche im Sihlgarten. Erinnerung an Heinrich Wölfflin, [1864–1945]. (In: Robert Boehringer. Eine Freundesgabe. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1957. – S. 655–664. Abb. Portr.) 1324