Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire

suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1957 (1958)

Artikel: Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-151463

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- Schoop, Günther. Das Zürcher Schauspielhaus im zweiten Weltkrieg. Zürich, Oprecht, 1957. XII, 236 S. Taf.
- Grock. Ma vie de clown. Die Memoiren des Königs der Clowns. Avec la collab. de Ernst Konstantin. Trad. de l'allemand par Monique Thies. Paris, Horay, 1957. 256 p. pl. 1842
- Grock, king of clowns. Memories. Ed. by Ernst Konstantin. Transl. by Basil Creighton.
 London, Methuen, 1957. 221 p. pl. cloth Sh. 21/–.

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. - Chansons populaires

- Les Comtes de Gruyère en chanson: La grande Coraule. Départ des Croisés gruériens. Gruérius. Arrivée de Gruérius, l'an 436. L'exil de Michel. [Publ. par Clément Fontaine d'après Joseph Bovet et a.] (Le vieux Chalet. Suppl. péridique du «Fribourgeois » Nº 35, 36, 40, 42, 44, 1957.)
- Gresky, Wolfgang. Ludwig Giseke zum 200. Geburtstag. Der Verfasser des Beresinaliedes in seinen Beziehungen zu Regensburg. (Verhandl. d. Hist. Ver. von Oberpfalz u. Regensburg, Regensburg, 97, 1956, S. 393–403.)

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. - Locutions

- Brodard, F[rançois] X[avier]. Bouts rimés injurieux utlisés par les enfants à La Roche FR vers 1910. (Folklore suisse 47, 1957, p. 30*-32*.)
- Leuenberger, W[alter]. Alte Ofensprüche aus dem **Oberaargau**. [Hundertjährige Kachelöfen von Bannwil, Schwarzhäusern, Scheuerhof-Aarwangen, Berken und Lünisberg/Ursenbach.] (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1957, S. 80–92.) [Auch als SA. 14 S.]

Rätoromanische Rechtssprichwörter. Mit bes. Berücks. d. Surselva s. No. 879.

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. - Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie.

- Publications musicales et musicologiques. Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. VII.-31. XII. 1956. 1. I.-30. VI. 1957. (Fontes artis musicae 4, 1957, p. 125-128.) 1848
- Moser, Hans Joachim. Die Musik der deutschen Stämme. Wien, Stuttgart, Wancura, 1957. 1088 S. Taf. 2 Beil. geb. Fr. 58.30. [Enthält 1 Kapitel über die Schweiz.] 1849
- Cherbulliez, Antoine Elisée. Musikpädagogische Beziehungen zwischen der Schweiz und Deutschland in älterer Zeit bis zum Ausgang des 16. Jhs. (In: Musikerkenntnis u. Musikerziehung. Dankesgaben f. Hans Mersmann zu seinem 65. Geburtstag. Hrg. von Walter Wiora. Kassel u. Basel, Bärenreiter-Verl., 1957. S. 19–29.)
- Schanzlin, Hans Peter. Musik-Sammeldrucke des 16. und 17. Jahrhunderts in schweizerischen Bibliotheken. (Fontes artis musicae 4, 1957, p. 38–42.) 1851
- Schanzlin, Hanspeter. Die schweizerische Kirchenmusik des 17. Jahrhunderts im Überblick. (Chorwächter 82, 1957, S. 132–140.)

The Calvinist attitude to music s. No. 89.

Refardt, Edgar. Musikalische Schweizerreisen in früherer Zeit. 1: Wolfgang Amadeus Mozart. 2: Carl Maria v. Weber. (Die Ernte 38, 1957, S. 112–123. Portr.) 1853 Feuilles musicales, 1947–1957 v. No. 1920.

- Schanzlin, Hans Peter. Vom aargauischen Musikleben im 17. und 18. Jahrhundert. (Jb. d. Standes Aargau 3, 1957, S. 42–50. Abb.)
- Nef, Albert. Appenzeller Volksmusik. (Bodensee-Zschr. 6, 1956/57, S. 24-27.) 1855
- Die Musik-Akademie der Stadt **Basel** in erweiterter Gestalt. Von H[ans] E[hinger]. Die Entstehung der Musik-Akademie der Stadt B'. Von Paul Sacher. Das neue Musikinstrumentenmuseum. Von Walter Nef. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 51, 1957, Nr. 19. Abb.)
- Nef, Walter. Das neue Basler Musikinstrumenten-Museum. (Schweizer musikpädagog. Bll. 45, 1957, S. 193–198; Schweiz. Blasmusikztg. 46, 1957, S. 480–482.) 1857
- Refardt, Edgar. Thematischer Katalog der Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts in den Handschriften der Universitätsbibliothek **Basel**. Hrg. im Auftr. der Ortsgruppe Basel der Schweizer. Musikf. Ges. von Hans Zehntner. Bern, Haupt, 1957. 59 S. Notenbeisp. (Publikationen d. Schweizer. Musikf. Ges., Serie II, 6.)
- Wellauer, W[ilhelm]. Neues über Trommetter und Kirchenposauner im alten Bern. Wimmis, [Selbstverl.,] 1957. 12 S. (SA. aus: Oberländer Volks-Ztg. 1957.) 1859
- Wellauer, Wilh[elm]. «Trommetter»-Müsterli im Alten Bern. Von fahrenden Musikanten im alten Bern und wie die Frau eines Kirchenposauners [Caspar Baumann] in eine Prügelei verwickelt wurde. (Schweiz. Blasmusikztg. 46, 1957, S. 102, 247–248, 275; 484.)
- Piccand, J[ean]. [Canton de Fribourg.] Propos de l'organiste. Victor Gonzalés, [1877–1956] et l'orgue de la collégiale de Romont. De quelques instruments de musique de notre Musée d'art et d'histoire. L'exposition de la Chapelle du St-Sépulcre [à St-Nicolas, Fribourg. Souvenirs se rapportant à l'orgue d'Aloys Mooser et aux organistes de la Cathédrale, de 1834–1954]. Du Locle à Ependes: [Les orgues.]. George Sand à l'orgue de St-Nicolas. (La Liberté 87, 1957, nº 180, 197, 209, 262, 274. ill.) 1861
- Fornaçon, Siegfried. Johann Crüger und der Genfer Psalter. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 1, 1955, S. 115–117.)
- Sondernummer: 15 Jahre Kirchenmusikschule Luzern, [1942–1957]. Von Paul Haselbach [u. a.]. (Chorwächter 82, 1957, Nr. 7, S. 153–174.)
- Münger, Fritz. Die Orgel in der Schlosskirche **Spiez,** erbaut von Franz Josef Bossart 1831. (Musik u. Gottesdienst 11, 1957, S. 65–76. Abb.)

Vevey et la musique v. No. 646.

- Biber, Walter. Dokumente der Blasmusik im Alten Zürich. (Schweiz. Blasmusikztg. 46, 1957, S. 294–297. Abb.)
- Müller, Samuel Ferdinand. Aus 150 Jahren Hug & Co. Zürich, Musikalien und Instrumente, 1807–1957. Ein Haus der Musik. Zürich 1957. 128 S. Abb. 1866
- Müller, Samuel [Ferdinand]. Jakob Christoph Hug, [Pfarrer und Musikalienhändler], 1776–1855. Ein Beitrag zur Gründungsgeschichte des Musikhauses Hug & Co. [in Zürich]. (Schweiz. Musikztg. 97, 1957, S. 422–431. Abb.) 1867
- Handschin, Jacques. Gedenkschrift J' Handschin. Aufsätze und Bibliographie. Zus. gest. von Hans Oesch. Hrg. von der Ortsgruppe Basel der Schweizer. Musikforschenden Ges. Bern, Stuttgart, Haupt, 1957. 397 S. Portr. geb. Fr. 23.15. [Enth. u. a.] S. 166–169: Zur Notker-Frage. S. 175–187: Mittelalterliche Kulturprobleme der Schweiz. S. 188–191: Die Anfänge des Kirchengesanges in der Schweiz. S. 192–198: Saint-Maurice et Saint-Gall. S. 310–318: Die Orgelbewegung in der Schweiz. S. 391–394: Karl Nef, † 1935. S. 395–397: Peter Wagner gest. 1931.

Nef, Karl, 1873–1935 s. No. 1868. Wagner, Peter, 1865–1931 s. No. 1868.