

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1957 (1958)

**Artikel:** Historische Lieder, Volkslieder = Chants historiques. - Chansons populaires  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-151461>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Schoop, Günther. Das **Zürcher** Schauspielhaus im zweiten Weltkrieg. Zürich, Oprecht, 1957. – XII, 236 S. Taf. 1841

**Grock.** Ma vie de clown. Die Memoiren des Königs der Clowns. Avec la collab. de Ernst Konstantin. Trad. de l'allemand par Monique Thies. Paris, Horay, 1957. – 256 p. pl. 1842

– Grock, king of clowns. Memories. Ed. by Ernst Konstantin. Transl. by Basil Creighton. London, Methuen, 1957. – 221 p. pl. – cloth Sh. 21/-. 1843

### Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

Les Comtes de Gruyère en chanson: La grande Coraule. – Départ des Croisés gruériens. – Gruérius. – Arrivée de Gruérius, l'an 436. – L'exil de Michel. [Publ. par Clément Fontaine d'après Joseph Bovet et a.] (Le vieux Chalet. Suppl. périodique du «Fribourgeois» N<sup>o</sup> 35, 36, 40, 42, 44, 1957.) 1844

Gresky, Wolfgang. Ludwig Giseke zum 200. Geburtstag. Der Verfasser des Beresinaliedes in seinen Beziehungen zu Regensburg. (Verhandl. d. Hist. Ver. von Oberpfalz u. Regensburg, Regensburg, 97, 1956, S. 393–403.) 1845

### Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

Brodard, F[rançois] X[avier]. Bouts rimés injurieux utilisés par les enfants à **La Roche** FR vers 1910. (Folklore suisse 47, 1957, p. 30\*–32\*.) 1846

Leuenberger, W[alter]. Alte Ofensprüche aus dem **Oberaargau**. [Hundertjährige Kachelöfen von Bannwil, Schwarzhäusern, Scheuerhof-Aarwangen, Berken und Lünisberg/Urnenbach.] (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1957, S. 80–92.) [Auch als SA. – 14 S.] 1847

Rätoromanische Rechtssprichwörter. Mit bes. Berücks. d. **Surselva** s. No. 879.

### Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

*Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie.*

*Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie.*

Publications musicales et musicologiques. Suisse. Réd.: Hans Zehntner. I. VII.–31. XII. 1956. I. I.–30. VI. 1957. (Fontes artis musicae 4, 1957, p. 125–128.) 1848

Moser, Hans Joachim. Die Musik der deutschen Stämme. Wien, Stuttgart, Wancura, 1957. – 1088 S. Taf. 2 Beil. – geb. Fr. 58.30. [Enthält 1 Kapitel über die Schweiz.] 1849

Cherbulliez, Antoine Elisée. Musikpädagogische Beziehungen zwischen der Schweiz und Deutschland in älterer Zeit bis zum Ausgang des 16. Jhs. (In: Musikerkenntnis u. Musikerziehung. Dankesgaben f. Hans Mersmann zu seinem 65. Geburtstag. Hrg. von Walter Wiora. Kassel u. Basel, Bärenreiter-Verl., 1957. – S. 19–29.) 1850

Schanzlin, Hans Peter. Musik-Sammeldrucke des 16. und 17. Jahrhunderts in schweizerischen Bibliotheken. (Fontes artis musicae 4, 1957, p. 38–42.) 1851

Schanzlin, Hanspeter. Die schweizerische Kirchenmusik des 17. Jahrhunderts im Überblick. (Chorwächter 82, 1957, S. 132–140.) 1852

The Calvinist attitude to music s. No. 89.

Refardt, Edgar. Musikalische Schweizerreisen in früherer Zeit. 1: Wolfgang Amadeus Mozart. 2: Carl Maria v. Weber. (Die Ernte 38, 1957, S. 112–123. Portr.) 1853

Feuilles musicales, 1947–1957 v. No. 1920.