

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1956 (1957)

Artikel: Musik = Musique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151367>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Grock.** Nit m-ö-ö-ö-glich. Die Memoiren des Königs der Clowns. Bearb. von Ernst Konstantin. Stuttgart, Mundus-Verl., 1956. – 320 S. Taf. – geb. DM 14.80. 1719
- Ruy Blag.** Je suis de la Revue. Carnets d'un revuiste. Ill. de Paul Perret. [Lausanne], La Thune du Guay, 1956. – 189 p. ill. (La Thune du Guay, 8.) 1720

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Stocker, Karl. Vom Volkslied. (Hochwächter 12, 1956, S. 127–135.) 1721
- Maissen, Alfons. Das rätoromanische Volkslied. Vorder- u. Hinterrheingebiet. (Renaissance 1955/56, H. 2, S. 14–18.) 1722
- Les Comtes de Gruyère en chansons: Comte Pierre. – La belle Luce. – Comtesse Marguerite. – Le tournoi de Sazime. – Conte de Gruère. Par Clément Fontaine [et a.]. (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois». n° 4, 1954; n° 17, 19, 1955; n° 24, 32, 1956. ill.) 1723
- Wetterwald, Max. Vom Lied «Der Muth» zum Beresinalied. (Schweiz. Musikztg. 96, 1956, S. 105–108. Notenbeisp.) 1724
- Chansons satiriques contre Henri Drucey v. No. 150.

Musik / Musique

- Publications musicales et musicologiques parues du 1^{er} janvier au 31 décembre 1955. (Fontes artis musicae 3, 1956, p. 229–272.) [Contient] p. 255: Suisse. 1725
- Cherbulliez, A[ntoine]-E[lisée]. 1000 Jahre schweizerische Musikgeschichte. Mit Bilderseiten. I–X. (Volkshochschule 25, 1956, S. 12–19, 48–57, 79–86, 108–115, 144–150, 170–178, 207–214, 237–245, 273–281, 303–311.) 1726
- Enke, Elisabeth. Das Psalmlied in den frühen reformierten Liturgien. (Musik u. Gottesdienst 10, 1956, S. 10–14.) 1727
- Mozart und das Schweizer Musikleben s. No. 411–414.
Schumannsche Musik in der Schweiz s. No. 426, 427.
Spielordonnanzen unserer Armee, 1856–1956 s. No. 1200.
Volkstümliche Musikinstrumente in den Alpen s. No. 1827.
Das Hackbrett s. No. 1828.
- Schweizer. Tonkünstlerverein = Association des musiciens suisses. 40 Schweizer Komponisten der Gegenwart = 40 compositeurs suisses contemporains. Amriswil, Bodensee-Verl., 1956. – 237 S. Portr.-Taf. – Fr. 12.–. 1728
- Béha, Paul-Emile. Comment le 1^{er} exemplaire de «Boris Godounof» a-t-il pris le chemin de la Suisse, [à la Bibliothèque publique de la ville de Neuchâtel]. (Rev. musicale suisse 96, 1956, p. 473–475. fac-s.) 1729
- Anfänge des Musiklebens im **Aargau** s. No. 1604.
- Holenstein, Josef. Das Gesangs- und Musikleben in **Amriswil**. 1–4. (Amriswiler Anzeiger 1955, Nr. 90, 94, 97 u. 98.) 1730
- Badens** Musikleben im 19. Jh. s. No. 1712.
- Wellauer, W[ilhelm]. Beiträge zur Kirchenmusik im alten **Bern**. [Wimmis, Selbstverl. d. Verf.]; Spiez, Buchdr. G. Mauer, 1956. – 15 S. Abb. (SA. aus: Oberländer Sonntagsbl. 51, 1956, Nr. 6, 7.) 1731
- Wellauer, Wilhelm. Bildung und Ausbildung der Kirchenposauner im alten **Bern**. (Schweiz. Blasmusikztg. 45, 1956, S. 365.) 1732

- Numéro spécial sur la musique le canton de **Fribourg**. Réd.: Norbert Moret & Constantin Régamey. [Collab.]: Aloys Fornerod [et a.]. (Feuilles musicales 9, 1956, n° 8, p. 125-155. ill.) [Contient e. a.] p. 141-144: L'orgue de Mooser, 1834-1912 à la cathédrale de St-Nicolas. Par Jean Piccand. - p. 144-146: La venue de Guillaume Dufay à Fribourg en 1438. Par Gabriel Zwick. - p. 153-155: Liste biogr. des musiciens fribourgeois. 1733
- Moret, Oscar. Histoire de l'introduction des instruments à vent au vieux pays de **Fribourg**. (Schweiz. Blasmusikztg. 45, 1956, p. 86-88, 115-116, 138-140, 160-161.) 1734
- Piccand, [Jean]. Propos de l'organiste. [Eglise Saint-Nicolas à **Fribourg**]: Jacques Vogt, organiste, 1834-1869. - Aloys Mooser constructeur de l'orgue. Cloches et sonneries. - L'orgue de chœur. - Les orgues, organistes et facteurs d'orgue à St'-N' avant 1824. - Au sujet de l'orgue portatif. - L'orgue de Mooser, 1834-1912, à la cathédrale. - L'orage. (La Liberté 86, 1956, n° 110, 116, 121, 126, 132, 144, 150, 156, 168, 174, 184, 203, 215, 285, 291, 297, 302. ill.) 1735
- Gagnebin, Henri. Les Psaumes huguenots [au XVI^e siècle à **Genève**]. (Musées de Genève 13, 1956, n° 6. ill.) 1736
- Vie musicale à **Lausanne** v. No. 639.
- Vannes, René. Katalog der städtischen Sammlung alter Musikinstrumente im Richard-Wagner-Museum Tribschen **Luzern**. Erstellt im Auftrag der Museums-Kommission. Vorw. von Otto Dreyer. Luzern 1956. - 40 S. Taf. 1737
- Zoller, Linus. Aus dem Musikschaffen im **Rheintal**. (Unser Rheintal 14, 1957, S. 43-44.) 1738
- Husmann, Heinrich. Die älteste erreichbare Gestalt des **St. Galler** Tropariums. (Arch. f. Musikwiss., Trossingen, 13, 1956, S. 25-41.) 1739
- Meyer, Adolf. Hundert Palmsonntagskonzerte [in **St. Gallen**]. (Gallus Stadt. Almanach 1957, S. 131-147. Abb.) 1740
- Szadowsky-Burckhardt, M[anfred]. Ein **St. Galler** Konzert vor 100 Jahren, [Herbst 1856.] (St. Galler Tagbl. 118, 1956, Nr. 4, 6, 8, 10, 12.) 1741
- Jerger, Wilhelm. Ein Musikalieninventar aus dem Jahre 1661 im Katalog von **St. Urban**. (Die Musikforschung 9, 1956, S. 274-281.) 1742
- Schläppi, Ernst. Zur Einweihung der neuen Orgel in der Kirche **Unterseen**, Sonntag, den 30. Sept. 1956. Interlaken, [Selbstverl. d. «Oberland»], 1956. - 19 S. (SA. aus dem «Oberland» 1956.) 1743
- Burkhard, Willy**. Zurlinden, Hans. W' Burkhard. Erlenbach-Zch., Stuttgart, Rentsch, 1956. - 65 S. Taf. 1744
- Deggeller, Johann Caspar**. Bühler, Erwin. Joh' C' Deggeller, Kantor und Praeceptor. Thayngen, K. Augustin, 1956. - 7 S. Portr. (SA. aus: Schaffh. Biographien d. 18. u. 19. Jhs., S. 29-35. Portr.) 1745
- Edelmann, Albert** s. No. 1358.
- Fröhlich, Theodor**. Nidecker, Heinrich. Th' Fröhlich und seine Thurgauer Bekanntschaften. (Thurgauer Jb. 32, 1957, S. 99-118. Bild.) 1746
- Honegger, Arthur**. Matter, Jean. Honegger ou La quête de joie. Introd. d'Ernest Ansermet. Lausanne, Paris, Foetisch, 1956. - 119 p. portr. 1747
- Tappolet, Willy. Arthur Honegger. La synthèse du génie français et du génie allemand. (Rev. musicale suisse 96, 1956, p. 1-3.) 1748
- Kuhn, Gottlieb Jakob**. Keller-Ammann, Gottfried. G' Jakob Kuhn, [1775-1849]. (Singt u. spielt 23, 1956, S. 17-25. Portr.) 1749
- Meyer, Gregor**. Fornaçon, Siegfried. G' Meyer, [geb. ca. 1507 - gest. 1576]. (Musik u. Gottesdienst 10, 1956, S. 65-70.) 1750

- Rousseau, Jean-Jacques.** Van der Veen, J. Le mélodrame musical de Rousseau au Romantisme. Ses aspects historiques et stylistiques. La Haye, Nijhoff, 1955. – 146 p. pl. 1751
- Schibler, Armin.** Wörner, Karl H[einz]. A' Schibler. Werk und Persönlichkeit eines jungen Komponisten. Amriswil, Bodensee-Verl., 1953. – 24 S. Portr. 1752
- Schoeck, Othmar.** Corrodi, Hans. O' Schoeck. Bild eines Schaffens. [3., umgearb. und erw. Aufl.] Frauenfeld, Huber, 1956. – 431 S. Faks. – geb. Fr. 19.50. 1753
- Othmar Schoeck. Zum 70. Geburtstag am 1. Sept. 1956. Von Fritz Brun [u. a.]. [Mit Bibliographie.] (Der kleine Bund 1956, Nr. 408, 420. Portr.) 1754
- Othmar Schoeck zum 70. Geburtstag. Von Werner Vogel, Hans Corrodi, Martha Duperrex-Schneider [u. a.]. (Schweiz. Musikztg. 96, 1956, H. 9, S. 337–361. Portr.) 1755
- Othmar Schoeck. Zum 70. Geburtstag am 1. Sept. 1956. Von H[ans] E[hinger], Hans Corrodi & Werner Vogel. – Schoecks früheste Lieder im Basler Konzertleben. Von Edgar Refardt. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 50, 1956, Nr. 35, 46. Portr.) 1756
- Zwyssig, Alberik.** Helbling, Josef. P. A' Zwyssig, der Komponist des Schweizerpsalms. [1808–1854.] Bauen, [Selbstverl.,] 1956. – 60 S. Taf. (SA. aus: Urner Wochenbl. 1955/56.) 1757

Musikvereine / Sociétés de musique

- Weibel, Fritz. Jubiläumsschrift zum 50jährigen Bestehen des Musikverbandes des Kantons **Baselland**. 1905–1955. Liestal, Buchdr. Lüdin, 1956. – 36 S. Abb. 1758
- Brandstetter, Alois. Die Musikgesellschaft **Beromünster** im Wandel der Zeit. 1819–1955. Beromünster, Buchdr. Wallimann, 1955. – 38 S. 1759
- Arnold, Peter. 25 Jahre Musikgesellschaft Findernalp, **Eggerberg**. Jubiläumsfeier 19. Juni 1955. 1930–1955. Eggerberg 1955. – 24 S. Abb. 1760
- T[u]chschmid, K[arl]. Die Gründung des Männerchors **Eschlikon** und eine verunglückte Sängerfahrt. [1856–1956.] (Hinterthurgauer Heimatbl. Nr. 82, 1956.) 1761
- Portmann, Josef. 100 Jahre Feldmusik **Escholzmatt**, 1856–1956. Escholzmatt, Buchdr. M. Arnold, 1956. – 64 S. Abb. 1762
- Rodel, G[ottlieb]. 100 Jahre Musikgesellschaft **Fahrwangen**, 1856–1956. Ill.: M[edard] Sidler u. K[arl] Narr. Fahrwangen 1956. – 56 S. Taf. 1763
- 100 Jahre Männerchor **Jona**. Programm für den Jubiläums-Sängertag... und für die Unterhaltungsabende... – Geschichtl. Rückblick. [Von] E[mil] Hanselmann. Jona 1955. – 52 S. Taf. 1764
- Welti, H[ermann] J[oseph]. Festschrift zur Feier des 150jährigen Bestehens der Stadtmusik **Klingnau**, 1806–1956. Im Auftrage des Vereins verf. Klingnau 1956. – 51 S. ill. 1765
- Chorale de la Pontaise, **Lausanne**, 1906–1956 v. No. 640.
- Unsere Hundertjährigen: XXIII: Stadtmusik **Olten**. (Schweiz. Blasmusikztg. 45, 1956, S. 393–394.) 1766
- Thöny, Mathias. «Madrisa». Zweimal 25 Jahre **Prättigauer** Talverein. Auf Grund der Protokolle zsgest. (Bündner Monatsbl. 1956, S. 145–155.) 1767
- Affolter, Lothar. Festschrift zur 125. Gründungsfeier des Cäcilienvereins der Stadt **Solothurn**. 1831–1956. Solothurn 1956. – 39 S. 1768