

<b>Zeitschrift:</b>	Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
<b>Band:</b>	1956 (1957)
<b>Artikel:</b>	Historische Lieder, Volkslieder = Chants historiques. - Chansons populaires
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-151366">https://doi.org/10.5169/seals-151366</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Grock.** Nit m-ö-ö-glich. Die Memoiren des Königs der Clowns. Bearb. von Ernst Konstantin. Stuttgart, Mundus-Verl., 1956. – 320 S. Taf. – geb. DM 14.80. 1719
- Ruy Blag.** Je suis de la Revue. Carnets d'un revuiste. Ill. de Paul Perret. [Lausanne], La Thune du Guay, 1956. – 189 p. ill. (La Thune du Guay, 8.) 1720

#### Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Stocker, Karl. Vom Volkslied. (Hochwächter 12, 1956, S. 127–135.) 1721
- Maissen, Alfons. Das rätoromanische Volkslied. Vorder- u. Hinterrheingebiet. (Renaissance 1955/56, H. 2, S. 14–18.) 1722
- Les Comtes de Gruyère en chansons: Comte Pierre. – La belle Luce. – Comtesse Marguerite. – Le tournoi de Sazime. – Conte de Gruère. Par Clément Fontaine [et al.]. (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois». n° 4, 1954; n° 17, 19, 1955; n° 24, 32, 1956. ill.) 1723
- Wetterwald, Max. Vom Lied «Der Muth» zum Beresinalied. (Schweiz. Musikzg. 96, 1956, S. 105–108. Notenbeisp.) 1724
- Chansons satiriques contre Henri Druey v. No. 150.

#### Musik / Musique

- Publications musicales et musicologiques parues du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 1955. (Fontes artis musicae 3, 1956, p. 229–272.) [Contient] p. 255: Suisse. 1725
- Cherbuliez, A[ntoine]-E[lisée]. 1000 Jahre schweizerische Musikgeschichte. Mit Bildersäiten. I–X. (Volkshochschule 25, 1956, S. 12–19, 48–57, 79–86, 108–115, 144–150, 170–178, 207–214, 237–245, 273–281, 303–311.) 1726
- Enke, Elisabeth. Das Psalmlied in den frühen reformierten Liturgien. (Musik u. Gottesdienst 10, 1956, S. 10–14.) 1727
- Mozart und das Schweizer Musikleben s. No. 411–414.  
 Schumannsche Musik in der Schweiz s. No. 426, 427.  
 Spielordonnanzen unserer Armee, 1856–1956 s. No. 1200.  
 Volkstümliche Musikinstrumente in den Alpen s. No. 1827.  
 Das Hackbrett s. No. 1828.
- Schweizer. Tonkünstlerverein = Association des musiciens suisses. 40 Schweizer Komponisten der Gegenwart = 40 compositeurs suisses contemporains. Amriswil, Bodensee-Verl., 1956. – 237 S. Portr.-Taf. – Fr. 12.–. 1728
- Béha, Paul-Emile. Comment le 1<sup>er</sup> exemplaire de «Boris Godounof» a-t-il pris le chemin de la Suisse, [à la Bibliothèque publique de la ville de Neuchâtel]. (Rev. musicale suisse 96, 1956, p. 473–475. fac-s.) 1729
- Anfänge des Musiklebens im Aargau s. No. 1604.
- Holenstein, Josef. Das Gesangs- und Musikleben in Amriswil. 1–4. (Amriswiler Anzeiger 1955, Nr. 90, 94, 97 u. 98.) 1730
- Badens** Musikleben im 19. Jh. s. No. 1712.
- Wellauer, W[ilhelm]. Beiträge zur Kirchenmusik im alten Bern. [Wimmis, Selbstverl. d. Verf.]; Spiez, Buchdr. G. Mauer, 1956. – 15 S. Abb. (SA. aus: Oberländer Sonntagsbl. 51, 1956, Nr. 6, 7.) 1731
- Wellauer, Wilhelm. Bildung und Ausbildung der Kirchenposauner im alten Bern. (Schweiz. Blasmusikzg. 45, 1956, S. 365.) 1732