

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1956 (1957)  
  
**Artikel:** Theater = Théâtre  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-151365>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Widmann, Josef Viktor**, [1842–1911]. Weber, Karl. J. V. Widmanns Tagebücher, Vortrag. (Schweiz, Gutenbergmuseum 42, 1956, S. 3–16. Abb.) 1704

**Wipfli, Joseph**. Dem Andenken des Urner Schriftstellers J' Wipfli, 14. Nov. 1844–6. Jan. 1910 gewidmet. Altdorf, Kantonsbibliothek Uri, 1956. – 55 S. ill. Portr. (Kantonsbibliothek Uri. Jahresgabe, 3.) [Enth.] S. 3–24: J' Wipfli – ein Urner Volkspoet. Gedenkwort von Josef Konrad Scheuber. – S. 25–55: Auswahl aus J' W' Werken in Poesie u. Prosa. 1705

**Wittenwiler, [Heinrich v.]**. Wittenwiler's «Ring» and the anonymous Scots poem «Colkelbie Sow». Two comic-didactic works from the XVth century. Transl. by George Fenwick Jones. Chapel Hill, Univ. of North Carolina press, 1956. – XIV, 246 p. pl. – Fr. 20.80. (University of North Carolina studies in Germanic languages and literatures, 18.) 1706

**Zschokke, Heinrich** s. No. 408.

### Sagen und Legenden / Mythes. – Légendes

Gerschel, Lucien. Sur un schème trifonctionnel dans une famille de légendes germaniques. (Rev. de l'hist. des religions, Paris, 150, 1956, p. 55–92.) [Concerne p. 73–91 la Suisse alémanique.] 1707

Zihler, Leo. **Pilatuslegende und Pilatussage**. (Christl. Hauskal. 124, 1957, S. 37–45. Abb.) 1708

Hedinger, Heinrich. Sagen aus dem **Zürcher Unterland**. (Jahrh. d. Zürcher Unterländer Museumsvereins 11, 1954/55, S. 1–29.) 1709

### Theater / Théâtre

Teatro popolare svizzero e teatro nella Svizzera italiana v. No. 487.

50 Jahre Zentralverband Schweizerischer Dramatischer Vereine, 1906–1956. (Volksbühne 34, 1956, S. 55–59.) 1710

Gut, Emil. Abschied von der **Baarer** Theaterbühne. (Heimatsbuch Baar 5, 1956, S. 34–43. Abb.) 1711

Mittler, Otto. **Badens** Theater- und Musikleben im 19. Jahrhundert. (Badener Njbl. 32, 1957, S. 39–55. Taf.) 1712

Nef, Albert. Fünfzig Jahre **Berner** Theater. Das Berufstheater in Stadt und Kanton Bern in der 1. Hälfte des 20. Jhs. Mit einer Einl.: Rückblick auf 100 Jahre Theater im Hôtel de Musique, von Werner Jucker. Bern, Lang, 1956. – 166 S. ill. Fr. 14.–. 1713

Rüeger, Armin. Das **Bischofszeller** Marionettentheater. (Thurgauer Jb. 31, 1956, S. 28–36. Abb.) 1714

1 siècle de théâtre à Lausanne v. No. 639.

Ebener, Wilhelm. Das Volkstheater im **Lötschental**. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 52, 1956, S. 25–35.) 1715

Carlen, Albert. Ein **Oberwalliser** Theaterjahr, 1946. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 52, 1956, S. 18–25.) 1716

Schoop, Günther. Das **Zürcher** Schauspielhaus im 2. Weltkrieg. (Schweizer Theater-Jb. 25, 1956, S. 1–236. Taf.) 1717

**Eberle, Oskar**. Fellmann, Ernst. Dr. O' Eberle, [1902–1956]. Ein Leben für das Theater. (Volksbühne 34, 1956, S. 63–64.) 1718

**Grock.** Nit m-ö-ö-ö-glich. Die Memoiren des Königs der Clowns. Bearb. von Ernst Konstantin. Stuttgart, Mundus-Verl., 1956. – 320 S. Taf. – geb. DM 14.80. 1719

**Ruy Blag.** Je suis de la Revue. Carnets d'un revuiste. Ill. de Paul Perret. [Lausanne], La Thune du Guay, 1956. – 189 p. ill. (La Thune du Guay, 8.) 1720

### Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

Stocker, Karl. Vom Volkslied. (Hochwächter 12, 1956, S. 127–135.) 1721

Maissen, Alfons. Das rätoromanische Volkslied. Vorder- u. Hinterrheingebiet. (Renaissance 1955/56, H. 2, S. 14–18.) 1722

Les Comtes de Gruyère en chansons: Comte Pierre. – La belle Luce. – Comtesse Marguerite. – Le tournoi de Sazime. – Conte de Gruère. Par Clément Fontaine [et a.]. (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois». n° 4, 1954; n° 17, 19, 1955; n° 24, 32, 1956. ill.) 1723

Wetterwald, Max. Vom Lied «Der Muth» zum Beresinalied. (Schweiz. Musikztg. 96, 1956, S. 105–108. Notenbeisp.) 1724

Chansons satiriques contre Henri Druet v. No. 150.

### Musik / Musique

Publications musicales et musicologiques parues du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 1955. (Fontes artis musicae 3, 1956, p. 229–272.) [Contient] p. 255: Suisse. 1725

Cherbulliez, A[ntoine]-E[lisée]. 1000 Jahre schweizerische Musikgeschichte. Mit Bilderseiten. I–X. (Volkschule 25, 1956, S. 12–19, 48–57, 79–86, 108–115, 144–150, 170–178, 207–214, 237–245, 273–281, 303–311.) 1726

Enke, Elisabeth. Das Psalmlied in den frühen reformierten Liturgien. (Musik u. Gottesdienst 10, 1956, S. 10–14.) 1727

Mozart und das Schweizer Musikleben s. No. 411–414.

Schumanns Musik in der Schweiz s. No. 426, 427.

Spielordnungen unserer Armee, 1856–1956 s. No. 1200.

Volkstümliche Musikinstrumente in den Alpen s. No. 1827.

Das Hackbrett s. No. 1828.

Schweizer. Tonkünstlerverein = Association des musiciens suisses. 40 Schweizer Komponisten der Gegenwart = 40 compositeurs suisses contemporains. Amriswil, Bodensee-Verl., 1956. – 237 S. Portr.-Taf. – Fr. 12.–. 1728

Béha, Paul-Emile. Comment le 1<sup>er</sup> exemplaire de «Boris Godounof» a-t-il pris le chemin de la Suisse, [à la Bibliothèque publique de la ville de Neuchâtel]. (Rev. musicale suisse 96, 1956, p. 473–475. fac-s.) 1729

Anfänge des Musiklebens im Aargau s. No. 1604.

Holenstein, Josef. Das Gesangs- und Musikleben in Amriswil. 1–4. (Amriswiler Anzeiger 1955, Nr. 90, 94, 97 u. 98.) 1730

Badens Musikleben im 19. Jh. s. No. 1712.

Wellauer, W[ilhelm]. Beiträge zur Kirchenmusik im alten Bern. [Wimmis, Selbstverl. d. Verf.]; Spiez, Buchdr. G. Mauer, 1956. – 15 S. Abb. (SA. aus: Oberländer Sonntagsbl. 51, 1956, Nr. 6, 7.) 1731

Wellauer, Wilhelm. Bildung und Ausbildung der Kirchenposauner im alten Bern. (Schweiz. Blasmusikztg. 45, 1956, S. 365.) 1732