

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1956 (1957)

**Artikel:** Glasmalerei = Art du vitrail

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-151349>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Lory, Gabriel.** Lange, Eugénie. G' Lory, Vater und Sohn, S. Daniel Lafond: Russische Ansichten. Kolorierte Umrissstiche. [2:] Erworben aus Privatbesitz 1955. Inv. Nr. 1000. 1–15. Deponiert im Schloss Oberhofen und im Kunstmuseum Bern. [Bern, Selbstverl. d. Verf.], 1955. – 12 S. Abb. (SA. aus: Bericht der Gottfried Keller-Stiftung, 1954–1955.) 1377
- Martini, Martinus.** Luzerner Stadtansicht s. No. 573.
- Mechel, Christian v.** Wüthrich, Lukas Heinrich. Chr. v. Mechel. Leben und Werk eines Basler Kupferstechers und Kunsthändlers 1737–1817. Diss. phil.-hist. Basel 1956. Basel, Stuttgart, Helbing & Lichtenhahn, 1956. – XVI, 342 S. Taf. – Fr. 18.–. (Basler Beitr. z. Geschichtswiss., 63.) 1378
- Meyer, Paul.** Thüerer, Georg. Der Kunstmaler P' Meyer. (Thurgauer Jb. 32, 1957, S. 56–66. Portr.) 1379
- Meyer, Rudolf.** Matt, Hansjakob v. Der Radierer R' Meyer von Zürich, 1605–1638. Mit e. krit. Katalog seines druckgraph. Werkes u. 24 Abb. Thèse lettres Fribourg, 1956, 135 p. ill. 1380
- Rahn, Johann Rudolf** s. No. 1470.
- Reinhard, Joseph.** Hartmann, Plazidus. J' Reinhard. [1749–1829] und sein Engelberger Trachtenbild. (Titlisgrüsse 42, 1955/56, S. 53–56. Abb.) 1381
- Robert, Leopold** et l'initiation italienne v. No. 487.
- Scheppelin, Jakob Andreas.** Bott, Gerhard. Der Schweizer Porträtmaler J' A' Scheppelin in Frankfurt. (Arch. f. Frankfurts Gesch. u. Kunst, Frankfurt a. M., 44, 1956, S. 9–13. Taf.) 1382
- Schneider, Carlos.** Osterwalder, Ernst. C' Schneider, 1889–1932: Der heilige Sebastian. Bildbetrachtung zum Vierfarbendruck von C' S'. – Der Maler C' S', 1889–1932. [St. Gallen, Galerie Gotthard, 1956.] – 16 S. ill. 1383
- Segantini, Giovanni.** Roedel, Reto. Un carteggio inedito di G' Segantini. (Svizzera ital. 16, 1956, n° 119, p. 11–19. ritr.) 1384
- Nicodemi, Giorgio. Giovanni Segantini. Milano, L'Arte, 1956. – 240 p. ill. – ril. L. 10000. 1385
- Soubeyran, Jean-Pierre.** Bouffard, Pierre. Les anamorphoses cylindriques de J'-P' Soubeyran, [1709–1775]. (Genava N.S. 4, 1956, p. 85–91. fig.) 1386
- Aallet, Edouard.** Zermatten, Maurice. Ed' Vallet, peintre et graveur. Cressy sur Onex, Genève, Hoirie Edouard Vallet, 1956. – 104 p. ill. – Fr. 45.–. 1387
- Witz, Konrad** s. No. 513.
- Wolf, Caspar,** 1735–1798. Selbstbildnisse s. No. 1604.
- Wysch, Melchior,** 1732–1798. Ahnentafel s. No. 367.

### Glasmalerei / Art du vitrail

#### Quellen / Sources

- Bruckner-Herbstreit, Berty. Die Fenster- und Wappenschenkungen des Standes **Schaffhausen**, [1508–1701]. [Nach den Quellen hrg.] T. 1. (Schweizer Archiv f. Heraldik. Jb. 70, 1956, S. 53–62. Fig.) 1388

#### Darstellungen / Etudes

- Beer, Ellen J[udith]. Die Glasmalereien der Schweiz vom 12. bis zum Beginn des 14. Jahrhunderts. Hrg. . durch Hans R[obert] Hahnloser. Basel, Birkhäuser, 1956. – Textteil: 140 S. ill., Bildteil: 98 S. Taf. – geb. Fr. 50.–. (Corpus vitrearum medii aevi. Schweiz, 1.) 1389

- Schneider, Jenny. Kabinetscheiben des 16. und 17. Jahrhunderts. Aus dem Schweizer. Landesmuseum. Bern, Haupt, 1956. – Text: 12 S.; Bildteil: 16 S. (SA. aus: Hochwächter 12, 1956, Nr. 6, S. 151–176.) (Hochwächter-Bücherei, 17.) 1390
- Schneider, Jenny. Die Scheiben des Kreuzgangs von Muri. (Atlantis 28, 1956, S. 559–564. Abb.) 1391
- Domeisen, Siegfried. Heimkehr einer weiten Rapperswiler Bürgerscheibe, [von 1678]. [Glasgemälde des Goldschmiedes Johann Caspar Dietrich u. seiner Frau Maria Salome Rüssy. Glasmaler: Wolfgang Spengler, von Konstanz, 1641 in Rapperswil niedergelassen.] (Heimatkunde v. Linthgebiet 27, 1955, S. 17–19. Abb.) 1392
- Boesch, Paul. Die alte Glasmalerei in St. Gallen. (Njbl., hrg. vom Histor. Ver. des Kt. St. Gallen 96, 1956. S. 1–45. Taf.) 1393
- Boesch, Paul. Zuger Scheiben im Ausland. I. In Nostell Priory. II. In anderen Sammlungen. (Zuger Njbl. 1957, S. 47–68. Taf.) 1394
- Boesch, Paul. Die Franziskus-Legende in Wort und Bild auf Zugerscheiben. (Der Geschichtsfreund 109, 1956, S. 60–68.) 1395
- Monnier, Paul.** Zermatten, Maurice. Un grand peintre verrier: P' Monnier, [né en 1907]. (Almanach du Valais 57, 1957, S. 131–133. portr.) 1396
- Nüscherl II, Hans Jakob.** Fels, H[ans] R[ichard] v. Zwei [St. Galler] Wappenscheiben von H' J' Nüscherl II. Die Wappenscheibe von Jkr. Heinrich Fels, 1648. – Die Wappenscheibe von Jkr. Cornelius Zollikofer, 1657. (Schweizer Archiv f. Heraldik. Jb. 70, 1956, S. 26–37. Taf. Abb.) 1397

### Buchkunst / Art du livre

- Schneider, Jenny. Vorlagen für das schweizerische Kunstmaler. Ein Beitrag z. Geschichte des Einflusses illustrierter Bücher auf die verschiedenen Zweige des Kunstmaler in der Schweiz. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 16, 1956, S. 157–168. Taf.) 1398
- Kauffmann, Georg. Der karolingische Psalter in Zürich und sein Verhältnis zu einigen Problemen byzantinischer Psalterillustration. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 16, 1956, S. 65–75. Taf.) 1399
- Duft, Johannes. [Caspar] Hagenbuch oder [Caspar] Härtli? Nochmals zum Maler des Appenzeller Taufbuches von 1570. (Innerrhoder Geschichtsfreund 4, 1956, S. 54–57.) 1400
- Duft, Johannes. Sankt Magnus am Bodensee. [Eine Bodensee-Zeichnung aus dem 12. Jh.] (Stultifera navis 13, 1956, S. 113–116. Abb.) 1401
- Das Gebetbuch Karls des Kahlen aus der Bibliothek der Benediktinerabtei Rheinau s. No. 196.
- Bertschi, Nikolaus.** Holenstein, Josef. Zur Forschung über den Buchmaler Nikolaus Bertschi von Rorschach. (Zschr. f. schweiz. Archäol. und Kunstgesch. 16, 1956, S. 75–98. Taf.) [Auch als SA. – 24 S. Taf.] 1402
- Redinger, David.** Lindt, Johann. Der Zürcher und Basler Formschnieder D' Redinger, [1698–1760]. (Stultifera navis 13, 1956, S. 54–63. Abb.) 1403