

# Malerei, Zeichnungen, Graphik = Peinture. - Dessin. - Art graphique

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1956 (1957)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151348>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Keramik / Arts céramiques**

- Hess, Leopold; Wyss, Robert L. Vom Essen und Trinken und altem Geschirr in der Schweiz. Photogr.: Philipp Giegel. Zürich, Schweizer. Verkehrszentrale, 1956. – 48 S. ill. 1323
- Hess, Léopold; Wyss, Robert L. Les plaisirs de la table et la vaisselle ancienne en Suisse. Adapt. française: Paul Budry [et] Aymon de Mestral. Photos: Philipp Giegel. Zürich, Office nat. suisse du tourisme, 1956. – 48 p. ill. 1324
- Hess, Leopold; Wyss, Robert L. Gastronomy and old table ware in Switzerland. Engl. adapt.: R[eginald] A. Langford & D[enis] Q. Stephenson. Photogr.: Philipp Giegel. Zurich, Swiss nat. tourist office, 1956. – 48 p. ill. 1325
- Freire de Andrade, Nadège de; Chastonay, Philibert de. La dernière poterie rustique **genevoise**. [Poterie de Colovrex.] (Arch. suisses d'anthropol. gén. 21, 1956, p. 113–141; – Folklore suisse 46, 1956, p. 26\*–30\*. fig.) 1326
- Beuret-Frantz, Jos[eph]. Vieilles industries **jurassiennes**. L'art de la terre. Potiers, faïenciers et céramistes, terriniers et poëliers. (Intérêts du Jura 27, 1956, p. 165–176. pl.) 1327
- Deonna, Waldemar. La porcelaine de **Langenthal**. Langenthal [1956]. – 47 p. ill. 1328
- Ducret, S[iegfried]. 50 Jahre schweizerische Porzellanfabrik **Langenthal**. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 34, 1956, S. 20–22.) 1329
- Spühler, Theodor. Fayencen aus der Töpferei des Jakob Fehr in **Rüschlikon** ZH. Ein Beitrag z. Geschichte d. zürcher. Töpferei im 19. Jh. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 16, 1956, S. 53–55. Taf.) 1330
- Ducret, S[iegfried]. Direktor Johann Adam Spengler, 1726–1790. [Zürcher Porzellanfabrik **Schooren**.] (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 35, 1956, S. 30–32.) 1331
- Epprecht, Robert. Drei alte Öfen aus Zürich-**Wiedikon**. (Zürcher Tb. 77, 1957, S. 51–57. Abb.) 1332
- Pelichet, Edgar. Porcelaines suisses du XVIII<sup>e</sup> siècle: **Zurich**. – **Nyon**. (Céramique 1, 1954, p. 73–76, 147. ill.) 1333
- Wyss, Robert L. Porzellan und Fayence des 18. Jahrhunderts im Zunfthaus zur Meisen, [**Zürich**]. Bern, Haupt, 1956. – Text: 18 S.; Bildteil: 16 S. (SA. aus: Hochwächter, 12, 1956, Nr. 11, S. 301–332.) (Hochwächter-Bücherei, 20.) 1334
- Anker, Albert**. Wolf-Heidegger, Gerhard. Das Vesal-Bildnis A' Ankers. Ein Beitrag z. Ikonographie des Andreas Vesalius. (Verh. d. Naturf. Ges. in Basel 67, 1956, S. 133–139. Taf.) 1335
- Bustelli, Francesco Antonio**. Simona, Luigi. Il «film» delle opere di F. A. Bustelli. Bellinzona, Grassi, 1956. – 31 p. ill. 1336

**Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique**

- Dejung, Emanuel. Alte Bilder von der Heldenzeit der Schweizer Geschichte. (Sonntagspost. Beil. z. Landbote. 76, 1956, Nr. 30. Abb.) 1337
- Holzschnitte, Künstler der Gegenwart. 1: Schweiz. Mitglieder der Xylon Internationale Vereinigung der Holzschneider. Texte von Traugott Vogel. Bern, Engel, 1956. – 139 S. ill. – Fr. 39.–. 1338

Röthlisberger, Marcel. Les autoportraits suisses à Florence: [Abraham Constantin, 1785–1855; Jacques-Antoine Arlaud, 1668–1743; Jean-Etienne Liotard, 1702–1789; Salomon-Guillaume Counis, 1785–1859; Elisa Counis, 1812–1847; Benjamin Vautier, 1829–1898; Charles Giron, 1850–1914; Johann Rudolf Werdmüller, 1639–1668; Arnold Böcklin, 1827–1901; Ernst Stückelberg, 1831–1903.] (Genava. N.S. 4, 1956, p. 97–115. portr.) 1339

Das Naturerlebnis in Turners Schweizer Landschaften s. No. 433.

Weber, Alfred R. Wenig bekannte **Basler** Ansichten aus dem 17. Jahrhundert. Arbeiten des Elsässers Johann Jakob Arhardt, 1613–1674. (Basler Staatskal. 1956, S. 15–21. Abb.) 1340

Bianconi, Piero. Piemontesi a Bellinzona. Novità intorno agli affreschi di Sta Maria delle Grazie in **Bellinzona**. (Svizzera ital. 16, 1956, n° 118, p. 14–17. fig.) 1341

Omlin, Ephrem. Zum gotischen Altarwerk der Stiftsbibliothek **Engelberg**. (Obwaldner Geschichtsbll. 6, 1956, S. 121–136. Taf.) 1342

Rohrbasser, Anton. Der Bilderzyklus unserer Ignatiuskapelle [im Collège St-Michel, **Fribourg**, aus dem Jahre 1640]. (Message du Collège St-Michel, Fribourg, 9, 1956, p. 174–187; 10, 1957, p. 13–30. ill.) [Auch als SA.: Freiburg, Paulusdr., 1957. – 31 S. Abb.] 1343

Keller, Joseph. Alte Hauswandmalereien in der Stadt **Luzern**. Schluss. (Luzerner Hauskal. 156, 1957, S. 60–63. Ill.) 1344

Cavallini-Comisetti, Maria. Pittori **malcantonesi**: Giacomo Pellandello. – Ferdinando Ramponi. (Riv. patriziale tic. 9, 1955, p. 63–64.) 1345

Leopold Robert et les peintres romantiques **neuchâtelois** v. No. 487.

Die Pfarrkirche St. Martin zu **Platta** im Medelsertal. Gemälde s. No. 1285.

Rittmeyer, Dora Fanny. **St. Galler** Familienbildnisse. (Gallus Stadt. Almanach 1957, S. 53–73. Abb.) 1346

Dejung, Emanuel. Die alten Stadtansichten von **Winterthur**. Schluss. (Zürcher Chronik N.F. 1956, S. 16–20. Abb. Taf.) 1347

St. Dionys-Fresken bei **Wurmsbach**, 1467 s. No. 239.

**Baroffio, Antonio**. Medici, Mario. Un carteggio inedito del pittore mendrisiense A' Baroffio. [Lettere indirizzate dalla Russia al Luogotenente di Mendrisio Giovan Battista Torriani, dal 1808–1821.] (Boll. stor. della Svizzera ital. 30, 1955, p. 63–72.) 1348

**Barth, Paul Basilius**. Basel, Kunsthalle. P' B' Barth zum Gedächtnis. Ausstellung vom 27. Okt.–25. Nov. 1956. Basel 1956. – 13 S. 12 Taf. 1349

**Böcklin, Arnold**. Unbekannte Briefe A' B's aus den Jahren 1871–1884. Mitgeteilt von Heinrich G. Thommen. (National-Ztg. 114, 1956, Nr. 500. Faks.) 1350

**Bolens, Ernest**. Suter, Barbara. Der Maler E' Bolens. (Baselbieter Heimatbuch 7, 1956, S. 41–49. Abb.) 1351

**Borgeaud, Marius**. Bovey, Louis. M' Borgeaud, Pully 1861 – Paris 1924. (Rev. rom. des arts 5, 1956, n° 28, p. 4–8. ill.) 1352

**Buchser, Frank**. Wälchli, Gottfried. F' Buchser: Persönlichkeit, Leben, Kunst. Bern, Haupt, 1956. – Text: 32 S. Taf.; Bildteil: 32 S. (Schweizer Heimatbücher, 77/78.) 1353

**Büchel, Emanuel**, Bäckermeister und Zeichner, 1705–1775 s. No. 1173.

**Büeler, Hans Ulrich**. Senti, A[nton]. Ein vergessener Fricktaler Künstler [Hs. Ulr. Büeler, um 1590–1640]. (Vom Jura z. Schwarzwald 31, 1956, S. 63–66.) 1354

- Büeler, Hans Ulrich.** Markert, Emil. Das Büelersche Dombild [von Würzburg, 1627]. (Mainfränk. Jb. f. Gesch. u. Kunst, Würzburg, 8, 1956, S. 186-241. Abb.) 1355
- Dahm, Helen.** Tappolet, Walter. Helen Dahm. Eine Monographie. Zürich, Origo Verl., 1956. - 18 S. 28 Taf. - geb. Fr. 14.50. 1356
- Tappolet, Walter. Helen Dahm. Zürich, Ver. z. Förderung der Kunst, 1956. - Text: 14 S., Bildteil: 15 S. 1357
- Edelmann, Albert.** Pfiffner, Paul. A' Edelmann. Ein Toggenburger Lehrer, Musiker und Maler. (Toggenburger Heimat-Jb. 17, 1957, S. 49-62. Abb.) 1358
- Eggert, Fridolin.** P. F' Eggert, [1655-1709]. 1. Sein Leben. Von Iso Müller. 2. Sein Künstlertum. Von Othmar Steinmann. (Disentis 23, 1956, S. 1-12.) 1359
- Eglin, Walter.** Tüller, Max. W' Eglin, [geb. 1895]. Notizen zur Geschichte d. Fam. Eglin. Von Paul Suter. (Baselbieter Heimatbuch 7, 1956, S. 118-147. Abb.) 1360
- Fries, Willy.** Willy Fries. Werkverzeichnis 1929-1956. [Wattwil, Selbstverl., 1956.] - 37 S. [Erw. SA. aus: Werkstattbuch von W' F'. 1949.] 1361
- Zoller, Linus. Der Maler Willy Fries. (Unser Rheintal 14, 1957, S. 49-56. Abb. Taf.) 1362
- Füssli, Johann Heinrich.** Antal, Frederick. Fuseli studies. London, Routledge & Kegan Paul, 1956. - Text: XII, 176 p.; ill.: 64 p. - cloth sh. 35/-. 1363
- Geiger, Ernst.** Broder, Leo. Kunstmaler Dr. E' Geiger in Ligerz. (Rheintaler Almanach 1957, S. 66-81. Abb.) 1364
- Häubi, Albert.** 50 Jahre Federzeichnen. (Kunstmappe d. Genossenschaftsdr. Olten 1957, S. 3-10. Abb.) 1365
- Hartmann, Johann Joseph.** Bourquin, Marcus. Biel, Städtische Galerie = Bienne, Galerie des beaux-arts de la ville. J' J' Hartmann. Texte mis en français par Jules J. Rochat. Ausstellung, 17. Nov. - 16. Dez. 1956. Biel 1956. - 23 S. Taf. 1366
- Herzog, August.** Mast, Hans. [Der thurgauische Maler] A' Herzog, geb. 1885. (Thurgauer Jb. 31, 1956, S. 67-73. Abb.) 1367
- Hodler, Ferdinand.** Portmann, Paul. Kompositionsgesetze in der Malerei von F' Hodler. Nachgewiesen an den Figurengruppen von 1890-1918. Diss. phil. I Zürich 1956. - 111 S. 1368
- Holbein, Hans d. J.** Grohn, Hans Werner. H' Holbein d. J. als Maler. Leipzig, Seemann, [1956]. - Text: 47 S.; Bildteil: 32 S. 12 Taf. - geb. DM 19.80. 1369
- Hugentobler, Johannes.** Inauen, August. J' Hugentobler, [1898-1956]. (Innerrhoder Geschichtsfreund 4, 1956, S. 57-60. Portr.) 1370
- Kämpf, Max.** Schmidt, Georg. M' Kämpf. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1956. - 11 S. Taf. - Fr. 20.-. (Schweizer Kunst der Gegenwart, 13.) 1371
- Schmidt, Georg. Max Kämpf. Version franç. de André Tanner. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1956. - 11 p. pl. - Fr. 20.-. (Art suisse contemporain, 13.) 1372
- Klee, Paul.** Das bildnerische Denken. Schriften zur Form- und Gestaltungslehre hrg. und bearb. von Jürg Spiller. Basel, Stuttgart, Schwabe, [1956]. - 541 S. ill. - geb. Fr. 76.-. 1373
- Grohmann, Will. Paul Klee. [Trad. dal tedesco. Firenze,] Sansoni, [1956]. - 446 p. ill. - ril. L. 10000. [Contiene] p. 383-441: Catalogo per gruppi, Catalogo cronologico completo di tutte le opere riprodotte, Bibliografia. 1374
- Hulton, Nika. An approach to Paul Klee. London, Phoenix House, 1956. - 69 p. ill. 1375
- Lafond, S. Daniel** v. No. 1377.
- Liotard, Jean-Etienne.** Fosca, François. La vie, les voyages de J'-E' Liotard, citoyen de Genève, dit le peintre turc. Lausanne, Paris, La Bibl. des arts, 1956. - 212 p. ill. - Fr. s. 18.-. (La Bibl. des arts, 5.) 1376

- Lory, Gabriel.** Lange, Eugénie. G' Lory, Vater und Sohn, S. Daniel Lafond: Russische Ansichten. Kolorierte Umrisstiche. [2:] Erworben aus Privatbesitz 1955. Inv. Nr. 1000. 1-15. Deponiert im Schloss Oberhofen und im Kunstmuseum Bern. [Bern, Selbstverl. d. Verf.], 1955. - 12 S. Abb. (SA. aus: Bericht der Gottfried Keller-Stiftung, 1954-1955.) 1377
- Martini, Martinus.** Luzerner Stadtansicht s. No. 573.
- Mechel, Christian v. Wüthrich,** Lukas Heinrich. Chr. v. Mechel. Leben und Werk eines Basler Kupferstechers und Kunsthändlers 1737-1817. Diss. phil.-hist. Basel 1956. Basel, Stuttgart, Helbing & Lichtenhahn, 1956. - XVI, 342 S. Taf. - Fr. 18.-. (Basler Beitr. z. Geschichtswiss., 63.) 1378
- Meyer, Paul.** Thüerer, Georg. Der Kunstmaler P' Meyer. (Thurgauer Jb. 32, 1957, S. 56-66. Portr.) 1379
- Meyer, Rudolf.** Matt, Hansjakob v. Der Radierer R' Meyer von Zürich, 1605-1638. Mit e. krit. Katalog seines druckgraph. Werkes u. 24 Abb. Thèse lettres Fribourg, 1956, 135 p. ill. 1380
- Rahn, Johann Rudolf** s. No. 1470.
- Reinhard, Joseph.** Hartmann, Plazidus. J' Reinhard. [1749-1829] und sein Engelberger Trachtenbild. (Titlisgrüsse 42, 1955/56, S. 53-56. Abb.) 1381
- Robert, Leopold** et l'initiation italienne v. No. 487.
- Schepplin, Jakob Andreas.** Bott, Gerhard. Der Schweizer Porträtmaler J' A' Schepplin in Frankfurt. (Arch. f. Frankfurts Gesch. u. Kunst, Frankfurt a. M., 44, 1956, S. 9-13. Taf.) 1382
- Schneider, Carlos.** Osterwalder, Ernst. C' Schneider, 1889-1932: Der heilige Sebastian. Bildbetrachtung zum Vierfarbendruck von C' S'. - Der Maler C' S', 1889-1932. [St. Gallen, Galerie Gotthard, 1956.] - 16 S. ill. 1383
- Segantini, Giovanni.** Roedel, Reto. Un carteggio inedito di G' Segantini. (Svizzera ital. 16, 1956, n° 119, p. 11-19. ritr.) 1384
- Nicodemi, Giorgio. Giovanni Segantini. Milano, L'Arte, 1956. - 240 p. ill. - ril. L. 10000. 1385
- Soubeyran, Jean-Pierre.** Bouffard, Pierre. Les anamorphoses cylindriques de J'-P' Soubeyran, [1709-1775]. (Genava N.S. 4, 1956, p. 85-91. fig.) 1386
- Vallet, Edouard.** Zermatten, Maurice. Ed' Vallet, peintre et graveur. Cressy sur Onex, Genève, Hoirie Edouard Vallet, 1956. - 104 p. ill. - Fr. 45.-. 1387
- Witz, Konrad** s. No. 513.
- Wolf, Caspar,** 1735-1798. Selbstbildnisse s. No. 1604.
- Wyrsch, Melchior,** 1732-1798. Ahnentafel s. No. 367.

### Glasmalerei / Art du vitrail

#### Quellen / Sources

- Bruckner-Herbstreit, Berty. Die Fenster- und Wappenschenkungen des Standes **Schaffhausen**, [1508-1701]. [Nach den Quellen hrg.] T. 1. (Schweizer Archiv f. Heraldik. Jb. 70, 1956, S. 53-62. Fig.) 1388

#### Darstellungen / Etudes

- Beer, Ellen J[udith]. Die Glasmalereien der Schweiz vom 12. bis zum Beginn des 14. Jahrhunderts. Hrg. . . durch Hans R[obert] Hahnloser. Basel, Birkhäuser, 1956. - Textteil: 140 S. ill., Bildteil: 98 S. Taf. - geb. Fr. 50.-. (Corpus vitrearum medii aevi. Schweiz, 1.) 1389