

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1956 (1957)
Rubrik: Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'art

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sektionen des Schweizerischen Alpenclub / Sections du Club alpin suisse

- Picot, Albert. 90^e anniversaire de la fondation de la Section **genevoise** du Club alpin suisse. Conférence. Genève 1955. – 8 p. 1247
- Oechslin, Max. 75 Jahre Sektion Gotthard SAC, **Uri**. Zeichn. von Willy Mayer. Altdorf 1956. – 78 S. ill. 1248
- Freimann, Ernst. Die Sektion Rossberg SAC, Kt. **Zug**, 1931–1956. Zum 75-jährigen Jubiläum im Auftrag der Sektion verf. Zug 1956. – 78 S. Taf. 1249
- Keiser, Albert. 75 Jahre Sektion Rossberg S.A.C. [Kt. **Zug**, 1881–1956.] – 75. Jahrfest d. Sektion Rossberg S.A.C. Von Josef Brunner. (Zuger Njbl. 1957, S. 16–40. Taf.) 1250

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art*Volkskunst s. II N.**Art populaire cf. II N.***Allgemeines / Généralités**

- Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte. 1955 s. No. 597.
- Die Begründung der schweizerischen Kunstgeschichte s. No. 1470.
- Birchler, Linus. Denkmalpflege in Österreich, Deutschland und in der Schweiz. (Neue Zürcher Ztg. 177, 1956, Nr. 2468, 2469, 2477 u. 2480.) [Auch als SA. – 21 S.] 1251
- Gantner, Joseph. Histoire de l'art en Suisse. Trad. franç. par Augustin Genoud, Pierre Bouffard et Luc Boissonnas. [2:] L'époque gothique. Neuchâtel, Attinger, 1956. – 413 p. ill. pl. Fr. 84.45. 1252
- Gantner, Joseph; Reinle, Adolf. Kunstgeschichte der Schweiz. Von den Anfängen bis zum Beginn des 20. Jhs. 3: Die Kunst der Renaissance, des Barock und des Klassizismus. Frauenfeld, Huber, 1956. – XVI, 435 S. Abb. – geb. Fr. 67.–. 1253
- Troescher, Georg. Kunst- und Künstlerwanderungen in Mitteleuropa 800–1800. Beiträge z. Kenntnis des deutsch-französisch-niederländischen Kunstaustausches. 2: Französische und niederländ. Kunst und Künstler in der Kunst Deutschlands, Österreichs und der deutschsprachigen Schweiz. Baden-Baden, Verl. f. Kunst u. Wiss., 1954. – XX, 541 S. – geb. Fr. s. 71.80. 1254
- Luzern, Kunstmuseum. Barocke Kunst der Schweiz. Sommerausstellung, 7. Juli–23. Sept. 1956. Luzern 1956. – 100 S. Taf. 1255
- Der «Feiertagschristus» als ikonographischer Ausdruck der Sonntagsheiligung s. No. 1826.
- Gaspard, Armand. L'apport [artistique] byzantin dans la région alpine. Athènes 1956. – 14 p. (Extr. de: L'Hellénisme contemporain, Athènes, Sér. 2, t. 10, 1956, p. 36–49.) [Concerne la Suisse.] 1256
- Les Thellusson et les artistes v. No. 362.
- Kunst im Kloster **Eschenbach** s. No. 790.
- Les monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg. 2: La ville de **Fribourg**. Par Marcel Strub. Bâle, Birkhäuser, 1956. – 413 p. ill. – rel. Fr. 55.–. (Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse, 36.) 1257

Le Heimatschutz de la **Gruyère**, 1936–1956 v. No. 1919.

Kläger, A[lbert]. Kunstdenkmäler in Appenzell A.-Rh.: **Herisau**. (Appenzell. Jahrbücher 83, 1955, S. 3–20. Taf.) 1258

Les arts à **Lausanne** v. No. 639.

Reinle, Adolf. Kleine **Luzerner** Kunstgeschichte von den Anfängen bis ins 19. Jh. Hrg. vom Stadtarchiv Luzern und einer vom Stadtrat bestellten Kommission. Luzern, Komm. Haag, 1956. – 28 S. Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten, 1.) 1259

Herzog, Rudolf. Alte religiöse Zürcher Kunst im Lande **Schwyz**. (Diaspora-Kal. 57, 1957, S. 72–78. Abb.) 1260

Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. 4: Das Amt **Sursee**. Von Adolf Reinle. Basel, Birkhäuser, 1956. – XII, 528 S. – geb. Fr. 60.–. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 35.) 1261

Kunst in **Sursee** s. No. 575, 576.

Ritzmann, Jakob. Staatliche Kunstförderung im Kanton **Zürich**. Bericht über die Tätigkeit der kantonalen Kunstkommission in den Jahren 1945–1954. Zürich, Kant. Erziehungsdir. [1955]. – 32 S. ill. 1262

Reinhart, Georg, 1877–1955 s. No. 1094.

Kunstmuseen und -Sammlungen / Musées. – Collections d'art

Musées suisses. Liste des principaux musées et collections de Suisse. Genève, Bibl. d'art et d'archéol., 1956. – 71 p. pl. 1263

Schefold, Karl. **Basler** Antiken im Bild. Forts. T. 2. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 55, 1956, S. 9–24. Taf.) 1264

Architektur / Architecture

Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen, Strassen. Fermes cf. II N Maison. Habitation. – Ponts cf. G 2 Transports: Routes.

Quellen | Sources

«Merckbrief vom aufgerichteten Kirchthurm». Vertrag zwischen den Pfarrleuten von Löttschen und Meister Ruman Ruffiner über den Bau eines neuen Kirchturms und des Beinhauses. **Kippel**, 24. Aug. 1556. Von Rudolf Riggenbach. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 52, 1956, S. 91–93.) 1265

Darstellungen | Etudes

Schmid, Ernst. [Architekturgeschichte.] Die Propstei Wagenhausen. – Santa Maria di Campagna. – Kloster Paradies. – Sankt Katharinental. (Volkshochschule 25, 1956, S. 24–29, 57–61, 87–90, 219–222. Abb.) 1266

Die Vorarlberger Bauschule in der Schweiz s. No. 678.

Les corporations helvétiques et leurs antiques habitacles v. No. 1171.

Die Restauration von Gotteshäusern in zwinglischem Gebiet s. No. 876.

Knoepfli, Albert. Das **Aarwanger** Kirchlein. (Thurgauer Jb. 31, 1956, S. 39–51. Taf.) 1267

Heid, Karl. Die Burg **Alt-Schauenburg**. (Baselbieter Heimatbuch 7, 1956, S. 19–30. Abb.) 1268

Die Stadtbefestigung von **Basel** s. No. 1201.

Müller, Christian Adolf. Die Burgen in der Umgebung von **Basel** und das Erdbeben von 1356. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 55, 1956, S. 25–73. Karte.) 1269

- Birchler, Linus. Die Pfarrkirche **Bernhardzell**. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1956. – 16 S. ill. (Kunstführer, 644. Schweizer Reihe, 25.) 1270
- Berchtold, Hans. Die Christusbezogenheit alter Kirchenbauten am Beispiel der Stadtkirche **Biel**. (Der kleine Bund 1956, Nr. 599. Abb.) 1271
- Wyss, Gottlieb. Geschichte Schloss **Birseck** ob Arlesheim. Arlesheim, Verkehrsver., [1956]. – 16 S. ill. (SA. aus: Jurabl. 18, 1956, H. 10, S. 149–162.) (Beiträge z. Heimatkunde von Arlesheim, 3.) 1272
- Courvoisier, Jean. Marchés de construction à La **Brévine** au début du XVII^e siècle. [En annexe: Textes.] (Musée neuchât. 43, 1956, p. 33–50. pl.) 1273
- Jäggi, Louis. Aus der Geschichte der Burg **Buchegg** und ihrer Bewohner. (Jurabl. 18, 1956, S. 69–79. Abb.) 1274
- Moser, Martin. Vom verschwundenen Torturm zu **Bueren**. (Hornerbll. 15, 1956, S. 1–8. Taf.) 1275
- Trippel, Andreas. Der St. Salvatorenturm in **Chur**. (Bündner Monatsbl. 1956, S. 328–335.) 1276
- Damphreux** et son église v. No. 526.
- Blondel, Louis. Châteaux de l'ancien diocèse de **Genève**. Genève, Jullien, 1956. – XII, 490 p. ill. – Fr. 50.–. (Mém. et doc. publ. par la Soc. d'hist. et d'archéol. de Genève. Sér. in-4, t. 7.) 1277
- Leuzinger, Hans. Das Schloss **Greifensee**. Archäolog. Untersuchungen u. Aussenrestauration 1948–1953. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 16, 1956, S. 207–234. Taf.) 1278
- Die Kapelle zu Ehren der Hl. Katharina in **Haltikon** s. No. 756.
- Knoll-Heitz, Franziska. Burg **Heitnau**. Bericht über die Ausgrabungen. 1950–1954. (Thurg. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 93, 1956, S. 1–80. Abb., Kart.) 1279
- Regesten zur Bau- u. Kunstgeschichte des Münsters zu **Konstanz** s. No. 694.
- Schmassmann, Hansjörg; Klaus, Fritz; Tüller, Max. Baudenkmäler von **Liestal**. Zeichn.: Otto Plattner. Liestal, Komm. Lüdin, 1956. – Text: 16 S. ill.; Bildteil: 32 S. (Das schöne Baselbiet, 2.) 1280
- Birchler, Linus. Entdeckung einer romanischen Basilika [in **Moutier**, Berner Jura]. (Neue Zürcher Ztg. 177, 1956, Nr. 3081. Abb.) 1281
- Grüniger, J. Ruine **Niederwindegg**. (Heimatkunde v. Linthgebiet 26, 1954, S. 33–37. Abb.) 1282
- Lüthi, Franz. Geschichtliches über die Pfarr- und Wallfahrtskirche Mariä Himmelfahrt zu **Oberdorf** bei Solothurn. – Ein [Oberdorfer] Meisterwerk von Goldschmied Hans Peter Staffelbach. Von Georg Staffelbach. (Jurabl. 18, 1956, S. 167–173. Abb.) 1283
- Die Kirche St. Peter u. Paul in **Obermumpf** s. No. 264.
- Degen, Rudolf; Müller, Alex. Die Baugeschichte der St.-Martinskirche zu **Pfeffingen**. (Baselbieter Heimatbuch 7, 1956, S. 190–214. Abb.) 1284
- Die Pfarrkirche St. Martin zu **Platta** im Medelsertal, Graubünden. I. Einl. Von Walther Sulser. II. Abgedeckte Gemälde der Renaissance, Spätgotik u. Romanik. Von Othmar Steinmann. III. Die Inschrift der romanischen Stifterfigur. Von Iso Müller. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 16, 1956, S. 189–206. Taf.) 1285
- L'attività oltr'Alpi delle maestranze di **Premosello** v. No. 487.
- Page, Louis. **Romont**: ses remparts. Romont, Soc. de développement, [1956]. – 24 p. ill. 1286
- Kirchliche Baudenkmäler u. Profanbauten von **Rorschach** s. No. 592, 759.
- Burg **Rotberg** s. No. 612.

- Reinle, Adolf; Gassmann, Josef. Die Kirchen und Kapellen der Pfarrei **Ruswil**. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1956. – 32 S. Abb. (Kleine Kunstführer, 637. Schweizer Reihe, 24.) 1287
- Bouffard, Pierre. **St-Pierre de Clages**. Genève, Ed. Club des arts, [1956]. – 23 p. ill. (Les guides du Club des arts.) 1288
- Boeckelmann, Walter. Der Widerspruch im **St.-Galler** Klosterplan. – Liturgische Marginalien zum St.-Galler Klosterplan. Von Erwin Poeschel. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 16, 1956, S. 125–134, 135–139. Taf.) 1289
- Blondel, Louis. L'église et le couvent de Géronde à **Sierre**. (Vallesia 11, 1956, p. 17–28. pl.) 1290
- Jäggi, Louis. Neues vom Zeitglockenturm [in **Solothurn**]. (Jb. f. soloth. Gesch. 29, 1956, S. 261–264.) 1291
- Oswald, Justin. Pfarrkirche des hl. Jakobus, **Steinach** am Bodensee, Schweiz. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1956. – 16 S. Abb. (Kleine Kunstführer, 636. Schweizer Reihe, 23.) 1292
- Surmeir** im Spiegel seiner Bauweise s. No. 571.
- Bauliche Anlage u. Entwicklung von **Sursee** s. No. 575.
- Grütter, Max. Tausendjährige Kirchen am **Thuner-** und **Brienzersee**. Bern, Haupt, 1956. – 52 S. ill. (Berner Heimatbücher, 66.) 1293
- Alcune architteture «gotiche» del **Ticino** e del **Vallese** v. No. 487.
- Meng, J[ohann] Ulr[ich]. Aspermont, Trimons und Ruchenberg, [**Trimmiser Burgen**]. (Bündner Monatsbl. 1956, S. 369–377.) 1294
- Morlet, Jean. L'architecture cistercienne dans le Pays de **Vaud**. (Dans: «Citeaux in de Nederlanden». Westmalle, 1954. – deel V, p. 118–124. ill.) 1295
- Zehnder, Ernst. Die Burg **Waldhausen** im Bachsertal. (Zürcher Chronik N.F. 1956, S. 34–37. Abb.) 1296
- Kobler, A[rthur]. Schloss **Wartegg**. Seine Geschichte von 1557 bis heute. Ausstellung im Heimatmuseum Rorschach anlässlich des 250jähr. Jubiläums der ehemaligen Schlosskapelle Wilen-Wartegg. Rorschach, Verl. Heimatmuseum, [1956]. – 16 S. ill. 1 Beil.: Die Kapelle Wilen-Wartegg. – 4 S. ([SA. aus: Monatschronik 1956, H. 7, S. 97–112.]) 1297
- Gantenbein-Alder, Leonhard. Das Schloss **Werdenberg** und seine Geschichte. (Unser Rheintal 14, 1957, S. 25–29. Abb.) 1298
- Speich, Klaus. Einige Gedanken zum künstlerischen Schmuck im Stadtbild **Winterthur**. (Winterthurer Jb. 4, 1957, S. 71–82. Abb.) 1299
- Amschwand, Rupert. Die Kapelle der hl. Katharina zu **Wisserlen**. (Obwaldner Geschichtsbll. 6, 1956, S. 59–77. Taf. [Auch als SA. – 19 S.] 1300
- Moos, Paul v. Burg und Schloss **Wülflingen**. (Burgenfreund 2, 1956, Nr. 1/2, S. 9–10. Abb.) 1301
- Meng, J[ohann] Ulr[ich]. Vom Königshof zum Schelmenturm. Ein Beitrag z. Geschichte der «Friedau» in **Zizers**. (Bündner Monatsbl. 1956, S. 378–380.) 1302
- Die St. Martinskirche in **Zuchwil** s. No. 614.
- Das alte Affolterhaus in **Zuchwil** s. No. 955.
- Mittelalterliche **Zürcher Burgen** s. No. 319.
- Nussberger, Paul. [**Zürich**.] Das Stadthausquartier und seine Umgebung einst und jetzt in Bildern. [Zürich, Selbstverl., 1956.] – 2 Bl. 48 Taf. 1303
- Hasler, Theodor. Die St. Peters-Kirche in **Zürich**. Zum 250jähr. Bestehen des Neubaus. (Neue Zürcher Ztg. 177, 1956, Nr. 3304. Abb.) 1304

- Jakober, Hans. Pfarrkirche St. Theresia, **Zürich**. München, Schnell & Steiner, 1956. – 16 S. Abb. (Kleine Kunstführer, 630. Schweizer Reihe, 22.) 1305
- Lipp, Emil. **Zürich-Altstetten**. Geschichtsmappe. [1:] Der Pilgerbrunnen unter den Bänken an der Landstrasse nach Altstetten. Zürich-Altstetten. 1956. – 16 S. 1306
- 25 Jahre Wohnbedarf AG., **Zürich**. 1931–1956. Zürich 1956. – 64 S. Abb. 1307
- Baur, Hermann**. Kirchenbauten von Hermann Baur und Fritz Metzger. [Texte:] H' Baur, F' Metzger, P[ie]-R[aymond] Régamey [u. a.]. Übertr. von Gonsalve Mainberger. Zürich, NZN Buchverl., 1956. – Text: 28 S., S. 61–92, 141; Bildteil: S. 29–60, 93–140. – geb. Fr. 22.–. (Sakrale Kunst, 2.) 1308
- Beer, Franz**. Wyss, Alfred. F' Beer, [1659–1726], und Bellelay. [Mit Dokumenten.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 16, 1956, S. 99–110. Taf.) 1309
- Bernoulli, Hans**. Artaria, Paul. Architekt Dr. h. c. H' Bernoulli zum 80. Geburtstag am 17. Febr. 1956. (Schweiz. Bauztg. 74, 1956, S. 79–82. Abb.) 1310
- Guidi Massimo**. Birchler, Linus. M' Guidi † 1956. Riflessioni in occasione della sua morte. Trad. (Cenobio 5, 1956/57, p. 257–261.) 1311
- Le Corbusier**. Lyon, Musée. Le Corbusier. Exposition... 1956. [Textes:] René Jullian [e. a.]. 2^e éd. rev. et corr. Lyon 1956. – textes: 30 p.; reprod.: II, 16 p.; catalogue: 13 p. [Contient] p. 15–30: De la peinture, par Le Corbusier, Notes biographiques, Principales expositions, Collections publiques et privées, Bibliographie. 1312
- Alazard, Jean. Le Corbusier. Paris, Hatier, 1956. – 8°. texte: 16 p.; ill.: 58 p. (Art et artistes. Série Les architectes.) 1313
- Maderno, Carlo**. Bianconi, Piero. C' Maderno, [di Capolago] a 4 secoli della nascita, [1556–1629]. (Svizzera ital. 16, 1956, n° 121, p. 4–8. fig.) 1314
- Metzger, Fritz** s. No. 1308.
- Morettini, Pietro**. G[ilardoni, Virgilio]. P' Morettini, [1663–1737]. (Riv. patriziale tic. 10, 1956, p. 8–10.) 1315
- Müller, Johann Georg**. Polasek, B. Joh' G' Müller, [1822–1849]. (Heimatchronik f. Wil 1956, H. 37.) 1316
- Schlatter, Salomon**. Steinmann, August. [Architekt] S' Schlatter, [1858–1922] und sein Stadtmodell. [= Die Stadt St. Gallen um 1642.] (Gallus Stadt. Almanach 1957, S. 88–94. Abb.) 1317

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Strub, Marcel. La sculpture **fribourgeoise** du XV^e siècle. 1500–1563. [Avec bibliographie.] (Annales fribourg. 42, 1956, p. 74–106. pl.) 1318
- Die Skulpturen im Schloss **Tirol**, ehemalige Diözese Chur, s. No. 676.
- Bernardo da Lugano**. Barchi, Edoardo. Bernardo e Francesco da Lugano. (Svizzera ital. 16, 1956, n° 120, p. 42–46. fig.) 1319
- Burckhardt, Carl**. Zeus und Eros. Briefe und Aufzeichnungen. Hrg. von Titus Burckhardt. Olten, Lausanne, Urs-Graf-Verl., 1956. – 208 S. ill. – Fr. 18.–. 1320
- Francesco da Lugano** v. No. 1319.
- Haller, Hermann**. Wild, Doris. H' Haller. Zürich, Kunsthaus, Verl. der Zürcher Kunstges., 1956. – 36 S. Taf. (Njbl. d. Zürcher Kunstges., 1956.) 1321
- Marcello**. Saint-Gilles Alcantara. Marcello, duchesse Castiglione – Colonna et Carpeaux. (La Liberté 86, 1956, n° 76, 81, 87. ill.) 1322

Keramik / Arts céramiques

- Hess, Leopold; Wyss, Robert L. Vom Essen und Trinken und altem Geschirr in der Schweiz. Photogr.: Philipp Giegel. Zürich, Schweizer. Verkehrszentrale, 1956. – 48 S. ill. 1323
- Hess, Léopold; Wyss, Robert L. Les plaisirs de la table et la vaisselle ancienne en Suisse. Adapt. française: Paul Budry [et] Aymon de Mestral. Photos: Philipp Giegel. Zürich, Office nat. suisse du tourisme, 1956. – 48 p. ill. 1324
- Hess, Leopold; Wyss, Robert L. Gastronomy and old table ware in Switzerland. Engl. adapt.: R[eginald] A. Langford & D[enis] Q. Stephenson. Photogr.: Philipp Giegel. Zurich, Swiss nat. tourist office, 1956. – 48 p. ill. 1325
- Freire de Andrade, Nadège de; Chastonay, Philibert de. La dernière poterie rustique **genevoise**. [Poterie de Colovrex.] (Arch. suisses d'anthropol. gén. 21, 1956, p. 113–141; – Folklore suisse 46, 1956, p. 26*–30*. fig.) 1326
- Beuret-Frantz, Jos[eph]. Vieilles industries **jurassiennes**. L'art de la terre. Potiers, faïenciers et céramistes, terriniers et poêliers. (Intérêts du Jura 27, 1956, p. 165–176. pl.) 1327
- Deonna, Waldemar. La porcelaine de **Langenthal**. Langenthal [1956]. – 47 p. ill. 1328
- Ducret, S[iegfried]. 50 Jahre schweizerische Porzellanfabrik **Langenthal**. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 34, 1956, S. 20–22.) 1329
- Spühler, Theodor. Fayencen aus der Töpferei des Jakob Fehr in **Rüschlikon** ZH. Ein Beitrag z. Geschichte d. zürcher. Töpferei im 19. Jh. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 16, 1956, S. 53–55. Taf.) 1330
- Ducret, S[iegfried]. Direktor Johann Adam Spengler, 1726–1790. [Zürcher Porzellanfabrik **Schooren**.] (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 35, 1956, S. 30–32.) 1331
- Epprecht, Robert. Drei alte Öfen aus Zürich-**Wiedikon**. (Zürcher Tb. 77, 1957, S. 51–57. Abb.) 1332
- Pelichet, Edgar. Porcelaines suisses du XVIII^e siècle: **Zurich**. – **Nyon**. (Céramique 1, 1954, p. 73–76, 147. ill.) 1333
- Wyss, Robert L. Porzellan und Fayence des 18. Jahrhunderts im Zunfthaus zur Meisen, [**Zürich**]. Bern, Haupt, 1956. – Text: 18 S.; Bildteil: 16 S. (SA. aus: Hochwächter, 12, 1956, Nr. 11, S. 301–332.) (Hochwächter-Bücherei, 20.) 1334
- Anker, Albert**. Wolf-Heidegger, Gerhard. Das Vesal-Bildnis A' Ankers. Ein Beitrag z. Ikonographie des Andreas Vesalius. (Verh. d. Naturf. Ges. in Basel 67, 1956, S. 133–139. Taf.) 1335
- Bustelli, Francesco Antonio**. Simona, Luigi. Il «film» delle opere di F. A. Bustelli. Bellinzona, Grassi, 1956. – 31 p. ill. 1336

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Dejung, Emanuel. Alte Bilder von der Heldenzeit der Schweizer Geschichte. (Sonntagspost. Beil. z. Landbote. 76, 1956, Nr. 30. Abb.) 1337
- Holzschnitte, Künstler der Gegenwart. 1: Schweiz. Mitglieder der Xylon Internationale Vereinigung der Holzschneider. Texte von Traugott Vogel. Bern, Engel, 1956. – 139 S. ill. – Fr. 39.–. 1338

Röthlisberger, Marcel. Les autoportraits suisses à Florence: [Abraham Constantin, 1785–1855; Jacques-Antoine Arlaud, 1668–1743; Jean-Etienne Liotard, 1702–1789; Salomon-Guillaume Counis, 1785–1859; Elisa Counis, 1812–1847; Benjamin Vautier, 1829–1898; Charles Giron, 1850–1914; Johann Rudolf Werdmüller, 1639–1668; Arnold Böcklin, 1827–1901; Ernst Stükelberg, 1831–1903.] (Genava. N.S. 4, 1956, p. 97–115. portr.) 1339

Das Naturerlebnis in Turners Schweizer Landschaften s. No. 433.

Weber, Alfred R. Wenig bekannte **Basler** Ansichten aus dem 17. Jahrhundert. Arbeiten des Elsässers Johann Jakob Arhardt, 1613–1674. (Basler Staatskal. 1956, S. 15–21. Abb.) 1340

Bianconi, Piero. Piemontesi a Bellinzona. Novità intorno agli affreschi di Sta Maria delle Grazie in **Bellinzona**. (Svizzera ital. 16, 1956, n° 118, p. 14–17. fig.) 1341

Omlin, Ephrem. Zum gotischen Altarwerk der Stiftsbibliothek **Engelberg**. (Obwaldner Geschichtsbll. 6, 1956, S. 121–136. Taf.) 1342

Rohrbasser, Anton. Der Bilderzyklus unserer Ignatiuskapelle [im Collège St-Michel, **Fribourg**, aus dem Jahre 1640]. (Message du Collège St-Michel, Fribourg, 9, 1956, p. 174–187; 10, 1957, p. 13–30. ill.) [Auch als SA.: Freiburg, Paulusdr., 1957. – 31 S. Abb.] 1343

Keller, Joseph. Alte Hauswandmalereien in der Stadt **Luzern**. Schluss. (Luzerner Hauskal. 156, 1957, S. 60–63. Ill.) 1344

Cavallini-Comisetti, Maria. Pittori **malcantonesi**: Giacomo Pellandello. – Ferdinando Ramponi. (Riv. patriziale tic. 9, 1955, p. 63–64.) 1345

Leopold Robert et les peintres romantiques **neuchâtelois** v. No. 487.

Die Pfarrkirche St. Martin zu **Platta** im Medelsertal. Gemälde s. No. 1285.

Rittmeyer, Dora Fanny. **St. Galler** Familienbildnisse. (Gallus Stadt. Almanach 1957, S. 53–73. Abb.) 1346

Dejung, Emanuel. Die alten Stadtansichten von **Winterthur**. Schluss. (Zürcher Chronik N.F. 1956, S. 16–20. Abb. Taf.) 1347

St. Dionys-Fresken bei **Wurmsbach**, 1467 s. No. 239.

Baroffio, Antonio. Medici, Mario. Un carteggio inedito del pittore mendrisiense A' Baroffio. [Lettere indirizzate dalla Russia al Luogotenente di Mendrisio Giovan Battista Torriani, dal 1808–1821.] (Boll. stor. della Svizzera ital. 30, 1955, p. 63–72.) 1348

Barth, Paul Basilius. Basel, Kunsthalle. P' B' Barth zum Gedächtnis. Ausstellung vom 27. Okt.–25. Nov. 1956. Basel 1956. – 13 S. 12 Taf. 1349

Böcklin, Arnold. Unbekannte Briefe A' B's aus den Jahren 1871–1884. Mitgeteilt von Heinrich G. Thommen. (National-Ztg. 114, 1956, Nr. 500. Faks.) 1350

Bolens, Ernest. Suter, Barbara. Der Maler E' Bolens. (Baselbieter Heimatbuch 7, 1956, S. 41–49. Abb.) 1351

Borgeaud, Marius. Bovey, Louis. M' Borgeaud, Pully 1861 – Paris 1924. (Rev. rom. des arts 5, 1956, n° 28, p. 4–8. ill.) 1352

Buchser, Frank. Wälchli, Gottfried. F' Buchser: Persönlichkeit, Leben, Kunst. Bern, Haupt, 1956. – Text: 32 S. Taf.; Bildteil: 32 S. (Schweizer Heimatbücher, 77/78.) 1353

Büchel, Emanuel, Bäckermeister und Zeichner, 1705–1775 s. No. 1173.

Büeler, Hans Ulrich. Senti, A[nton]. Ein vergessener Fricktaler Künstler [Hs. Ulr. Büeler, um 1590–1640]. (Vom Jura z. Schwarzwald 31, 1956, S. 63–66.) 1354

- Büeler, Hans Ulrich.** Markert, Emil. Das Büelersche Dombild [von Würzburg, 1627]. (Mainfränk. Jb. f. Gesch. u. Kunst, Würzburg, 8, 1956, S. 186–241. Abb.) 1355
- Dahm, Helen.** Tappolet, Walter. Helen Dahm. Eine Monographie. Zürich, Origo Verl., 1956. – 18 S. 28 Taf. – geb. Fr. 14.50. 1356
- Tappolet, Walter. Helen Dahm. Zürich, Ver. z. Förderung der Kunst, 1956. – Text: 14 S., Bildteil: 15 S. 1357
- Edelmann, Albert.** Pfiffner, Paul. A' Edelmann. Ein Toggenburger Lehrer, Musiker und Maler. (Toggenburger Heimat-Jb. 17, 1957, S. 49–62. Abb.) 1358
- Eggert, Fridolin.** P. F' Eggert, [1655–1709]. 1. Sein Leben. Von Iso Müller. 2. Sein Künstlertum. Von Othmar Steinmann. (Disentis 23, 1956, S. 1–12.) 1359
- Eglin, Walter.** Tüller, Max. W' Eglin, [geb. 1895]. Notizen zur Geschichte d. Fam. Eglin. Von Paul Suter. (Baselbieter Heimatbuch 7, 1956, S. 118–147. Abb.) 1360
- Fries, Willy.** Willy Fries. Werkverzeichnis 1929–1956. [Wattwil, Selbstverl., 1956.] – 37 S. [Erw. SA. aus: Werkstattbuch von W' F'. 1949.] 1361
- Zoller, Linus. Der Maler Willy Fries. (Unser Rheintal 14, 1957, S. 49–56. Abb. Taf.) 1362
- Füssli, Johann Heinrich.** Antal, Frederick. Fuseli studies. London, Routledge & Kegan Paul, 1956. – Text: XII, 176 p.; ill.: 64 p. – cloth sh. 35/–. 1363
- Geiger, Ernst.** Broder, Leo. Kunstmaler Dr. E' Geiger in Ligerz. (Rheintaler Almanach 1957, S. 66–81. Abb.) 1364
- Häubi, Albert.** 50 Jahre Federzeichnen. (Kunstmappe d. Genossenschaftsdr. Olten 1957, S. 3–10. Abb.) 1365
- Hartmann, Johann Joseph.** Bourquin, Marcus. Biel, Städtische Galerie = Bienne, Galerie des beaux-arts de la ville. J' J' Hartmann. Texte mis en français par Jules J. Rochat. Ausstellung, 17. Nov. – 16. Dez. 1956. Biel 1956. – 23 S. Taf. 1366
- Herzog, August.** Mast, Hans. [Der thurgauische Maler] A' Herzog, geb. 1885. (Thurgauer Jb. 31, 1956, S. 67–73. Abb.) 1367
- Hodler, Ferdinand.** Portmann, Paul. Kompositionsgesetze in der Malerei von F' Hodler. Nachgewiesen an den Figurengruppen von 1890–1918. Diss. phil. I Zürich 1956. – 111 S. 1368
- Holbein, Hans d. J.** Grohn, Hans Werner. H' Holbein d. J. als Maler. Leipzig, Seemann, [1956]. – Text: 47 S.; Bildteil: 32 S. 12 Taf. – geb. DM 19.80. 1369
- Hugentobler, Johannes.** Inauen, August. J' Hugentobler, [1898–1956]. (Innerrhoder Geschichtsfreund 4, 1956, S. 57–60. Portr.) 1370
- Kämpf, Max.** Schmidt, Georg. M' Kämpf. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1956. – 11 S. Taf. – Fr. 20.–. (Schweizer Kunst der Gegenwart, 13.) 1371
- Schmidt, Georg. Max Kämpf. Version franç. de André Tanner. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1956. – 11 p. pl. – Fr. 20.–. (Art suisse contemporain, 13.) 1372
- Klee, Paul.** Das bildnerische Denken. Schriften zur Form- und Gestaltungslehre hrg. und bearb. von Jürg Spiller. Basel, Stuttgart, Schwabe, [1956]. – 541 S. ill. – geb. Fr. 76.–. 1373
- Grohmann, Will. Paul Klee. [Trad. dal tedesco. Firenze,] Sansoni, [1956]. – 446 p. ill. – ril. L. 10000. [Contiene] p. 383–441: Catalogo per gruppi, Catalogo cronologico completo di tutte le opere riprodotte, Bibliografia. 1374
- Hulton, Nika. An approach to Paul Klee. London, Phoenix House, 1956. – 69 p. ill. 1375
- Lafond, S. Daniel** v. No. 1377.
- Liotard, Jean-Etienne.** Fosca, François. La vie, les voyages de J'-E' Liotard, citoyen de Genève, dit le peintre turc. Lausanne, Paris, La Bibl. des arts, 1956. – 212 p. ill. – Fr. s. 18.–. (La Bibl. des arts, 5.) 1376

- Lory, Gabriel.** Lange, Eugénie. G' Lory, Vater und Sohn, S. Daniel Lafond: Russische Ansichten. Kolorierte Umrisstiche. [2:] Erworben aus Privatbesitz 1955. Inv. Nr. 1000. 1-15. Deponiert im Schloss Oberhofen und im Kunstmuseum Bern. [Bern, Selbstverl. d. Verf.], 1955. - 12 S. Abb. (SA. aus: Bericht der Gottfried Keller-Stiftung, 1954-1955.) 1377
- Martini, Martinus.** Luzerner Stadtansicht s. No. 573.
- Mechel, Christian v.** Wüthrich, Lukas Heinrich. Chr. v. Mechel. Leben und Werk eines Basler Kupferstechers und Kunsthändlers 1737-1817. Diss. phil.-hist. Basel 1956. Basel, Stuttgart, Helbing & Lichtenhahn, 1956. - XVI, 342 S. Taf. - Fr. 18.-. (Basler Beitr. z. Geschichtswiss., 63.) 1378
- Meyer, Paul.** Thüerer, Georg. Der Kunstmaler P' Meyer. (Thurgauer Jb. 32, 1957, S. 56-66. Portr.) 1379
- Meyer, Rudolf.** Matt, Hansjakob v. Der Radierer R' Meyer von Zürich, 1605-1638. Mit e. krit. Katalog seines druckgraph. Werkes u. 24 Abb. Thèse lettres Fribourg, 1956, 135 p. ill. 1380
- Rahn, Johann Rudolf** s. No. 1470.
- Reinhard, Joseph.** Hartmann, Plazidus. J' Reinhard. [1749-1829] und sein Engelberger Trachtenbild. (Titlisgrüsse 42, 1955/56, S. 53-56. Abb.) 1381
- Robert, Leopold** et l'initiation italienne v. No. 487.
- Schepplin, Jakob Andreas.** Bott, Gerhard. Der Schweizer Porträtmaler J' A' Schepplin in Frankfurt. (Arch. f. Frankfurts Gesch. u. Kunst, Frankfurt a. M., 44, 1956, S. 9-13. Taf.) 1382
- Schneider, Carlos.** Osterwalder, Ernst. C' Schneider, 1889-1932: Der heilige Sebastian. Bildbetrachtung zum Vierfarbendruck von C' S'. - Der Maler C' S', 1889-1932. [St. Gallen, Galerie Gotthard, 1956.] - 16 S. ill. 1383
- Segantini, Giovanni.** Roedel, Reto. Un carteggio inedito di G' Segantini. (Svizzera ital. 16, 1956, n° 119, p. 11-19. ritr.) 1384
- Nicodemi, Giorgio. Giovanni Segantini. Milano, L'Arte, 1956. - 240 p. ill. - ril. L. 10000. 1385
- Soubeyran, Jean-Pierre.** Bouffard, Pierre. Les anamorphoses cylindriques de J'-P' Soubeyran, [1709-1775]. (Genava N.S. 4, 1956, p. 85-91. fig.) 1386
- Vallet, Edouard.** Zermatten, Maurice. Ed' Vallet, peintre et graveur. Cressy sur Onex, Genève, Hoirie Edouard Vallet, 1956. - 104 p. ill. - Fr. 45.-. 1387
- Witz, Konrad** s. No. 513.
- Wolf, Caspar,** 1735-1798. Selbstbildnisse s. No. 1604.
- Wyrsch, Melchior,** 1732-1798. Ahnentafel s. No. 367.

Glasmalerei / Art du vitrail

Quellen / Sources

- Bruckner-Herbstreit, Berty. Die Fenster- und Wappenschenkungen des Standes **Schaffhausen**, [1508-1701]. [Nach den Quellen hrg.] T. 1. (Schweizer Archiv f. Heraldik. Jb. 70, 1956, S. 53-62. Fig.) 1388

Darstellungen / Etudes

- Beer, Ellen J[udith]. Die Glasmalereien der Schweiz vom 12. bis zum Beginn des 14. Jahrhunderts. Hrg. . . durch Hans R[obert] Hahnloser. Basel, Birkhäuser, 1956. - Textteil: 140 S. ill., Bildteil: 98 S. Taf. - geb. Fr. 50.-. (Corpus vitrearum medii aevi. Schweiz, 1.) 1389

- Schneider, Jenny. Kabinettscheiben des 16. und 17. Jahrhunderts. Aus dem Schweizer Landesmuseum. Bern, Haupt, 1956. – Text: 12 S.; Bildteil: 16 S. (SA. aus: Hochwächter 12, 1956, Nr. 6, S. 151–176.) (Hochwächter-Bücherei, 17.) 1390
- Schneider, Jenny. Die Scheiben des Kreuzgangs von **Muri**. (Atlantis 28, 1956, S. 559–564. Abb.) 1391
- Domeisen, Siegfried. Heimkehr einer weitem **Rapperswiler** Bürgerscheibe, [von 1678]. [Glasgemälde des Goldschmiedes Johann Caspar Dietrich u. seiner Frau Maria Salome Rüsy. Glasmaler: Wolfgang Spengler, von Konstanz, 1641 in Rapperswil niedergelassen.] (Heimatkunde v. Linthgebiet 27, 1955, S. 17–19. Abb.) 1392
- Boesch, Paul. Die alte Glasmalerei in **St. Gallen**. (Njbl., hrg. vom Histor. Ver. des Kt. St. Gallen 96, 1956, S. 1–45. Taf.) 1393
- Boesch, Paul. **Zuger** Scheiben im Ausland. I. In Nostell Priory. II. In anderen Sammlungen. (Zuger Njbl. 1957, S. 47–68. Taf.) 1394
- Boesch, Paul. Die Franziskus-Legende in Wort und Bild auf **Zugerscheiben**. (Der Geschichtsfreund 109, 1956, S. 60–68.) 1395
- Monnier, Paul**. Zermatten, Maurice. Un grand peintre verrier: P' Monnier, [né en 1907]. (Almanach du Valais 57, 1957, S. 131–133. portr.) 1396
- Nüscheler II, Hans Jakob**. Fels, H[ans] R[ichard] v. Zwei [St. Galler] Wappenscheiben von H' J' Nüscheler II. Die Wappenscheibe von Jkr. Heinrich Fels, 1648. – Die Wappenscheibe von Jkr. Cornelius Zollikofer, 1657. (Schweizer Archiv f. Heraldik. Jb. 70, 1956, S. 26–37. Taf. Abb.) 1397

Buchkunst / Art du livre

- Schneider, Jenny. Vorlagen für das schweizerische Kunstgewerbe. Ein Beitrag z. Geschichte des Einflusses illustrierter Bücher auf die verschiedenen Zweige des Kunstgewerbes in der Schweiz. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 16, 1956, S. 157–168. Taf.) 1398
- Kauffmann, Georg. Der karolingische Psalter in Zürich und sein Verhältnis zu einigen Problemen byzantinischer Psalterillustration. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 16, 1956, S. 65–75. Taf.) 1399
- Duft, Johannes. [Caspar] Hagenbuch oder [Caspar] Härtli? Nochmals zum Maler des **Appenzeller** Taufbuches von 1570. (Innerrhoder Geschichtsfreund 4, 1956, S. 54–57.) 1400
- Duft, Johannes. Sankt Magnus am Bodensee. [Eine **Bodensee**-Zeichnung aus dem 12. Jh.] (Stultifera navis 13, 1956, S. 113–116. Abb.) 1401
- Das Gebetbuch Karls des Kahlen aus der Bibliothek der Benediktinerabtei **Rheinau** s. No. 196.
- Bertschi, Nikolaus**. Holenstein, Josef. Zur Forschung über den Buchmaler Nikolaus Bertschi von Rorschach. (Zschr. f. schweiz. Archäol. und Kunstgesch. 16, 1956, S. 75–98. Taf.) [Auch als SA. – 24 S. Taf.] 1402
- Redinger, David**. Lindt, Johann. Der Zürcher und Basler Formschneider D' Redinger, [1698–1760]. (Stultifera navis 13, 1956, S. 54–63. Abb.) 1403

Kunstgewerbe, Metallarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal*Medaillenkunde s. II B.**Numismatique cf. II B.*

Verzeichnis schweizerischer Waffenschmiede s. No. 1208.

Ufenast, Friedrich. In **Aarau** werden seit 600 Jahren Glocken gegossen. (Unterhaltungs-Bl. d. Appenzeller Ztg. 39, 1956, Nr. 14.) 1404

Der **Basler** Münsterschatz. Katalog der Ausstellung in der Barfüsserkirche zu Basel, September-Oktober 1956. Basel, Birkhäuser, 1956. – 56 S. Taf. (Schriften des Hist. Museums, 2.) 1405

Christ, Dorothea. Der **Basler** Münsterschatz. (Atlantis 28, 1956, S. 539–558. Abb.) 1406

Maissen, Fl[urin]. Der Umguss der grossen Domglocke zu **Chur** 1694. Anh.: Vertrag zwischen dem Bischof Ulrich VII. v. Federspiel u. dem Domkapitel u. dem Glockengiesser Ludwig Kaiser, von Zug. Bischöfl. Archiv Chur, Mappe 59, 2. Apr. 1694. (Bündner Monatsbl. 1956, S. 50–58.) 1407

Moosbrugger-Leu, Rudolf. Der Abtsstab des heiligen Germanus, [von Moutier-Grandval, aufbewahrt im Kirchenschatz von **Delémont**]. (Ur-Schweiz 20, 1956, S. 54–60. Taf.) 1408

Henggeler, Rudolf. Die «Grosse Monstranz» von **Einsiedeln**. – Zur kunstgeschichtlichen Bedeutung der Grossen Monstranz von E'. Von Dietrich W[alo], H[ermann] Schwarz. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 16, 1956, S. 35–48, 49–52. Taf.) 1409

Cloches et sonneries à Saint-Nicolas, **Fribourg** v. No. 1735.

Die **Oberdorfer** Monstranz von Hans Peter Staffelbach s. No. 1283.

Theurillat, J[ean]-M[arie]. Le trésor de **Saint-Maurice** d'Agaune. Saint-Maurice, Ed. de l'Abbaye, 1956. 24 p. ill. 1410

Rittmeyer, Dora Fanny. Von den Kirchengewerten im **Toggenburg**. Geräte für den katholischen und für den evangel. Gottesdienst. Bazenheid, Thur-Verl., 1956. – Text: 72 S., Bildteil: 28 S. – Fr. 17.–. 1411

Schneider, Eugen. Das Silbergeschirr-Verzeichnis der Zunft z' Zimmerleuten, [**Zürich**]. (Neue Zürcher Ztg. 177, 1956, Nr. 1055.) 1412

75 Jahre Meister, Juwelier, **Zürich**. Zum 75 jährigen Bestehen der Firma... 1881–1956. Zürich 1956. – 64 S. ill. 1413

Bossard. Bossard, Edmund. Die Goldschmiede-Dynastie Bossard in Zug und Luzern, ihre Mitglieder und Merkzeichen. (Der Geschichtsfreund 109, 1956, S. 160–184. Taf.) 1414

Eglin, Walter. Hohl, Reinhold D. Bilder aus bunten Steinen. Die Mosaikkunst von W' Eglin. Basel, Gute Schriften, 1956. – 64 S. Taf. (Gute Schriften, 169.) 1415

Läublin, Hans Jakob, d. J., [1664–1730]. Rittmeyer, Dora Fanny. H' J' Läublins Arbeiten in Zürich. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 16, 1956, S. 169–180. Taf.) 1416

Staffelbach, Hans Peter, Goldschmied s. No. 1283.