

Zeitschrift:	Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber:	Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band:	1955 (1956)
Artikel:	Historische Lieder, Volkslieder = Chants historiques. - Chansons populaires
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-151274

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Tavel, Rudolf v.** Marti, Hugo. Rudolf v. Tavel. Leben und Werk. 3. Aufl. Bern, Francke, 1955. – 199 S. Taf., geb. fr. 12.50. 1684
- Ullmann, Regina.** Hohler, August E. R' Ullmann. (Schweizer Rdschau 55, 1955/56, S. 384–388.) 1685
- Tappolet, Walter. Regina Ullmann. Eine Einführung in ihre Erzählungen. St. Gallen, Tschudy-Verl., 1955. – 69 S. Portr. 1686
- Walther von der Vogelweide.** Corrodi, Paul. W' v. der Vogelweide – ein Schweizer? (Zürcher Tb. 76, 1956, S. 8–50. Taf.) 1687
- Wyss, Johann David; Wyss, Johann Rudolf.** Wyss, Robert L. Der schweizerische Robinson. Seine Entstehung und sein Manuscript. (Stultifera navis 12, 1955, S. 122–135. Abb.; – Sonntagspost 75, 1955, Nr. 27. Abb.) 1688
- Zollinger, Albin.** Briefe an einen Freund. Ausgew. und eingel. von Traugott Vogel. St. Gallen, Tschudy-Verl., 1955. – 135 S. Faks. – geb. fr. 10.–. 1689

Sagen und Legenden / Mythes. – Légendes

Das Recht in den Sagen der Schweiz s. No. 874.

- Schwab-Plüss, Margarethe. Sagen aus dem **Baselbiet**. (Jurabll. 17, 1955, S. 67–72.) 1690
- Garobbio, Aurelio. Leggende dei **Grigioni**. Bologna, Cappelli, 1954. – 193 p. tav. (Le alpi, 21.) 1691
- Wahlen, Hermann. Sagen von **Saas-Fee** und Umgebung. (Wir jungen Bauern 22, 1955/56, Nr. 6, S. 1–20.) 1692
- Schaer-Ris, Adolf. Von Märchen, Sagen und Legenden am **Thunersee**. (Berner Volkskal. 40, 1956, S. 82–85. Abb.) 1693
- Koch, Hans. **Zuger** Sagen und Legenden. Mit Bild. von W[ilhelm] Mernsinger-Béat. Zug, E. Kalt-Zehnder, [1955]. – 132 S. ill. 1694

Theater / Théâtre

- Burger, Lydia. Hans Trog als Theaterkritiker. Aus dem schweizerischen Theaterleben, 1887–1928. Diss. phil. I Zürich 1955. Zürich, Neue Zürcher Zeitung, [1955]. – 127 S. Portr. – (SA. aus: Schweizer Theater. – Jb. d. Schweiz. Ges. f. Theaterkultur 24, 1955.) 1695

- Die **Basler** Festspiele 1923–1951. Festschrift für Oskar Wälterlin anlässlich seines 60. Geburtstages, 30. August 1955. [Basel, Rudolf Schwab, 1955.] – 32 S. Abb. 1696
- Aeschlimann, Willy. Une saison théâtrale mouvementée [à Genève]. 1926–1927. (Almanach du vieux Genève 31, 1956, p. 23–30. ill.) 1697
- Diem, Ulrich. Aus der **st. gallischen** Theatergeschichte. 3: 1831–1855. Bis zum Ende des Karlstortheaters und dem Baubeginn des Stadttheaters. Der Stadttheater AG. St. Gallen zum 150jährigen Bestand gewidmet. St. Gallen, Fehr, 1955. – 148 S. Taf. – Fr. 10.–. 1698

Pitoeff, Ludmilla v. No. 475.

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Schmalz, Karl Ludwig. Vom Küherstand. Heimatkundliche Hinweise zu den Küherliedern in den Gesangbüchern für die Mittel- u. die Oberstufe der Volksschule. (Schulpraxis 45, 1955/56, S. 209–228. Abb.) 1699

- Wetterwald, Max. Ludwig Giseke, der Dichter des **Beresinaliedes**. (Heimat-Klänge 35, 1955, Nr. 10; – Eidg. Sängerbl. 1954, Nr. 9.) 1700
- Wetterwald, Max. Der Text des **Beresinaliedes** und seine Übersetzungen. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 51, 1955, S. 213–242.) 1701
- Stadler, Willy. **Churrätiens** ältestes Lied. Zur «Canzun de Sontga Margriata». [Mit deutscher Übertr.] (Neue Zürcher Ztg. 176, 1955, Nr. 940.) 1702
- Edelmann, Heinrich. Ein Trutzlied der Ev. **Toggenburger** aus der Mitte des XVII. Jhs. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 18, 1955, S. 15–17.) 1703

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

- Suter, P[aul]. Volkstümliche Rätsel und Scherzfragen. (Baselbieter Heimatbl. 20, 1955, S. 363–365.) 1704

Redensarten, Zitate, Sprichwörter aus dem **Aargau** s. No. 194.

Musik / Musique

- Saladin, J[osef] A[nton]. Katholische Kirchenmusik in der Schweiz. Vortrag. (Chorwächter 80, 1955, S. 81–87.) 1705
- Spott- und Trauermusik auf Zwingli s. No. 87.
- Rokseth, Yvonne. Les premiers chants de l'Eglise calviniste. (Rev. de musicol., Paris, 36, 1954, p. 7–20.) 1706
- Jenny, Markus. Die beiden bedeutendsten deutschschweizerischen Kirchengesangbücher des 17. Jahrhunderts. (Jb. f. Liturgik u. Hymnologie, Kassel, 1, 1955, S. 63–71.) 1707
- Schweizer Komponisten. Bericht und Bekenntnis. Bonn, London, Boosey & Hawkes, 1955. – 87 S. Taf. (Musik d. Zeit, 10.) 1708
- Notices biographiques et textes des œuvres de [musiciens suisses contemporains]: Hans Haug, Rudolf Moser, Bernard Reichel, Conrad Beck, Jean Apothéloz, Peter Mieg, Hans Studer, Robert Suter, Raffaele d'Alessandro, Jacques Wildberger et Julien-François Zbinden. (Rev. musicale suisse 95, 1955, p. 229–237. portr.) 1709
- Sénéchaud, Marcel. La Suisse romande et les maîtres de la musique. (Rev. musicale suisse 95, 1955, p. 241–244.) 1710
- Chapuis, Alfred. Histoire de la boîte à musique et de la musique mécanique. Avec la collab. de Louis Cottier, Fredy Baud et de P. A[dolphe] Muller, Edmond Droz. Lausanne, Scriptar S.A., 1955. – 320 p. ill. – fr. 88.– 1711
- Gedenkschrift zum 50jährigen Bestehen der Musik-Akademie, Abt. Konservatorium, **Basel**. 1905–1955. [Beitr. von] Hans Ehinger & Walter Müller, von Kulm. Basel, Verl. d. Musik-Akad. d. Stadt, 1955. – 94 S. Portr. 1712
- Wellauer, Wilh[elm]. Von einem Zinkenist [Abraham Baumgartner] und seiner Frau im alten **Bern**. (Schweiz. Blasmusikztg. 44, 1955, S. 271–272.) 1713
- Leutenegger, Emil. Die Musikanstrumenten-Sammlung im Schloss **Burgdorf**. (Burgdorfer Jb. 23, 1956, S. 121–132. Taf.) 1714
- Leutenegger-Maier, Emil. Alte Musikanstrumente aus dem **Emmental**. (Hochwächter 11, 1955, S. 12–15, 18. Abb.) 1715
- Moret, Oscar. Histoire de l'introduction des instruments à vent au vieux pays de **Fribourg**. (Bull. du Conservatoire de musique de Fribourg 11, 1954/55, p. 90–98; 12, 1955/56, p. 18–28.) 1716