Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1955 (1956)

Artikel: Historische Lieder, Volkslieder = Chants historiques. - Chansons populaires

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-151274

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Tavel, Rudolf v. Marti, Hugo. Rudolf v. Tavel. Leben und Werk. 3. Aufl. Bern, Francke, 1955. – 199 S. Taf., geb. fr. 12.50. 1684

Ullmann, Regina. Hohler, August E. R' Ullmann. (Schweizer Rdschau 55, 1955/56, S. 384–388.) 1685

– Tappolet, Walter. Regina Ullmann. Eine Einführung in ihre Erzählungen. St. Gallen, Tschudy-Verl., 1955. – 69 S. Portr. 1686

Walther von der Vogelweide. Corrodi, Paul. W' v. der Vogelweide – ein Schweizer? (Zürcher Tb. 76, 1956, S. 8–50. Taf.) 1687

Wyss, Johann David; Wyss, Johann Rudolf. Wyss, Robert L. Der schweizerische Robinson. Seine Entstehung und sein Manuskript. (Stultifera navis 12, 1955, S. 122–135. Abb.; – Sonntagspost 75, 1955, Nr. 27. Abb.) 1688

Zollinger, Albin. Briefe an einen Freund. Ausgew. und eingel. von Traugott Vogel. St. Gallen, Tschudy-Verl., 1955. – 135 S. Faks. – geb. fr. 10.–. 1689

Sagen und Legenden / Mythes. – Légendes

Das Recht in den Sagen der Schweiz s. No. 874.

Schwab-Plüss, Margarethe. Sagen aus dem **Baselbiet.** (Jurabll. 17, 1955, S. 67–72.) 1690

Garobbio, Aurelio. Leggende dei **Grigioni.** Bologna, Cappelli, 1954. – 193 p. tav. (Le alpi, 21.) 1691

Wahlen, Hermann. Sagen von **Saas-Fee** und Umgebung. (Wir jungen Bauern 22, 1955/56, Nr. 6, S. 1–20.) 1692

Schaer-Ris, Adolf. Von Märchen, Sagen und Legenden am **Thunersee.** (Berner Volkskal. 40, 1956, S. 82–85. Abb.) 1693

Koch, Hans. **Zuger** Sagen und Legenden. Mit Bild. von W[ilhelm] Mernsinger-Béat. Zug, E. Kalt-Zehnder, [1955]. – 132 S. ill. 1694

Theater / Théâtre

Burger, Lydia. Hans Trog als Theaterkritiker. Aus dem schweizerischen Theaterleben, 1887–1928. Diss. phil. I Zürich 1955. Zürich, Neue Zürcher Zeitung, [1955]. – 127 S. Portr. – (SA. aus: Schweizer Theater. – Jb. d. Schweiz. Ges. f. Theaterkultur 24, 1955.) 1695

Die **Basler** Festspiele 1923–1951. Festschrift für Oskar Wälterlin anlässlich seines 60. Geburtstages, 30. August 1955. [Basel, Rudolf Schwab, 1955.] – 32 S. Abb. 1696

Aeschlimann, Willy. Une saison théâtrale mouvementée [à **Genève**]. 1926–1927. (Almanach du vieux Genève 31, 1956, p. 23–30. ill.) 1697

Diem, Ulrich. Aus der **st. gallischen** Theatergeschichte. 3: 1831–1855. Bis zum Ende des Karlstortheaters und dem Baubeginn des Stadttheaters. Der Stadttheater AG. St. Gallen zum 150jährigen Bestand gewidmet. St. Gallen, Fehr, 1955. – 148 S. Taf. – Fr. 10.–. 1698

Pitoeff, Ludmilla v. No. 475.

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

Schmalz, Karl Ludwig. Vom Küherstand. Heimatkundliche Hinweise zu den Küherliedern in den Gesangbüchern für die Mittel- u. die Oberstufe der Volksschule. (Schulpraxis 45, 1955/56, S. 209–228. Abb.) 1699

Wetterwald, Max. Ludwig Giseke, der Dichter des **Beresina**liedes. (Heimat-Klänge 35, 1955, Nr. 10; – Eidg. Sängerbl. 1954, Nr. 9.) 1700

Wetterwald, Max. Der Text des **Beresina**liedes und seine Übersetzungen. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 51, 1955, S. 213–242.) 1701

Stadler, Willy. **Churrätiens** ältestes Lied. Zur «Canzun de Sontga Margriata». [Mit deutscher Übertr.] (Neue Zürcher Ztg. 176, 1955, Nr. 940.) 1702

Edelmann, Heinrich. Ein Trutzlied der Ev. **Toggenburger** aus der Mitte des XVII. Jhs. (Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 18, 1955, S. 15–17.) 1703

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

Suter, P[aul]. Volkstümliche Rätsel und Scherzfragen. (Baselbieter Heimatbll. 20, 1955, S. 363–365.) 1704

Redensarten, Zitate, Sprichwörter aus dem **Aargau** s. No. 194.

Musik / Musique

Saladin, J[osef] A[nton]. Katholische Kirchenmusik in der Schweiz. Vortrag. (Chorwächter 80, 1955, S. 81–87.) 1705

Spott- und Trauermusik auf Zwingli s. No. 87.

Rokseth, Yvonne. Les premiers chants de l'Eglise calviniste. (Rev. de musicol., Paris, 36, 1954, p. 7–20.) 1706

Jenny, Markus. Die beiden bedeutendsten deutschschweizerischen Kirchengesangbücher des 17. Jahrhunderts. (Jb. f. Liturgik u. Hymnologie, Kassel, 1, 1955, S. 63–71.) 1707

Schweizer Komponisten. Bericht und Bekenntnis. Bonn, London, Boosey & Hawkes, 1955. – 87 S. Taf. (Musik d. Zeit, 10.) 1708

Notices biographiques et textes des œuvres de [musiciens suisses contemporains]: Hans Haug, Rudolf Moser, Bernard Reichel, Conrad Beck, Jean Apothéloz, Peter Mieg, Hans Studer, Robert Suter, Raffaele d'Alessandro, Jacques Wildberger et Julien-François Zbinden. (Rev. musicale suisse 95, 1955, p. 229–237. portr.) 1709

Sénéchaud, Marcel. La Suisse romande et les maîtres de la musique. (Rev. musicale suisse 95, 1955, p. 241–244.) 1710

Chapuis, Alfred. Histoire de la boîte à musique et de la musique mécanique. Avec la collab. de Louis Cottier, Fredy Baud et de P. A[dolphe] Muller, Edmond Droz. Lausanne, Scriptar S.A., 1955. – 320 p. ill. – fr. 88.–. 1711

Gedenkschrift zum 50jährigen Bestehen der Musik-Akademie, Abt. Konservatorium, **Basel.** 1905–1955. [Beitr. von] Hans Ehinger & Walter Müller, von Kulm. Basel, Verl. d. Musik-Akad. d. Stadt, 1955. – 94 S. Portr. 1712

Wellauer, Wilh[elm]. Von einem Zinkenist [Abraham Baumgartner] und seiner Frau im alten **Bern.** (Schweiz. Blasmusikztg. 44, 1955, S. 271–272.) 1713

Leutenegger, Emil. Die Musikinstrumenten-Sammlung im Schloss **Burgdorf.** (Burgdorfer Jb. 23, 1956, S. 121–132. Taf.) 1714

Leutenegger-Maier, Emil. Alte Musikinstrumente aus dem **Emmental.** (Hochwächter 11, 1955, S. 12–15, 18. Abb.) 1715

Moret, Oscar. Histoire de l'introduction des instruments à vent au vieux pays de **Fribourg.** (Bull. du Conservatoire de musique de Fribourg 11, 1954/55, p. 90–98; 12, 1955/56, p. 18–28.) 1716