

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1954 (1955)

Artikel: Glasmalerei = Art du vitrail

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151164>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Meglinter, Kaspar.** Reinle, Adolf. Der Luzerner Maler K' Meglinger, [1595–um 1670].
(Innerschweiz. Jb. f. Heimatkunde 17/18, 1954, S. 9–30. Taf.) 1382
- Meyer, Johann Heinrich** 1755–1829 s. No. 1349.
- Miville, Jakob Christoph.** Lanz, Hans. Der Basler Maler J' C' Miville, 1786–1836. Ein Beitrag z. Geschichte der frühromantischen Malerei in der Schweiz. Diss. phil.-hist. Basel 1954. – 193 S. Abb. 16 Taf. [Enth.] S. 139–150: Werkverzeichnis. 1383
- Moser, Alexander.** Störi, F[ritz]. Padina. [Pseud. des Malers A' Moser, Bürger von Seedorf, Kt. Bern.] (Alte u. neue Kunst 5, 1954, Nr. 2, S. 5–8. Abb.) 1384
- Munzinger, Hans.** Wälchli, Gottfried. Der Maler H' Munzinger, 1877–1953. Olten, Urs Graf-Verl., 1954. – Text: 23 S.; Reprod.: 24 S. Taf. 1385
- Nieriker, Joseph.** Mittler, Otto. Der Zeichner und Illustrator J' Nieriker, [1828–1903]. (Badener Njbl. 30, 1955, S. 24–28. Taf.) 1386
- Riedel, Arthur.** Reinhart, Fritz. A' Riedel, 1888–1953. (Basler Jb. 1955, S. 120–124. Taf.) 1387
- Roth, Johann Franz.** Müller, Josef. Kupferstecher J' F' Roth von Rorschach, [1731–1798]. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1954, S. 38–45. Portr.) 1388
- Ruprecht, Ernst.** Frey, Otto. Ernst Ruprecht, Maler und Graphiker, 9. Jan. 1891–29. Juli 1954. – 1. August 1914. Von E' R'. (Acheteringeler 29, 1954, S. 563–569. Abb.) 1389
- Schellenberg, Johann Ulrich.** Quensel, Paul. J' U' Schellenberg, 1709–1795. Ein Pionier der Darstellung schweizerischer Alpenlandschaften. Diss. phil. I Bern. – 79 S. Bern, Haupt, 1953. – 104 S. Abb. (Schweizer Heimatbücher, 55/56.) 1390
- Schweizer, Albert.** Suter, Barbara. Der Maler A' Schweizer von Bärenwil, 1885–1948. (Baselbieter Heimatbuch 6, 1954, S. 71–78. Abb.) 1391
- Stocker, Alex.** Brunner Josef. Alex Stocker – sein künstlerisches Schaffen, [1926–1954]. (Zuger Njbl. 1955, S. 55–66. Taf.) 1392
- Trieb, Anton.** Anton Trieb. [Festschrift zu seinem 70. Geburtstag. Wallisellen, A. Trueb, 1954.] – Text: 10 S.; Reprod.: 50 S. 1393
- Urech, Rudolph,** 1888–1951 s. No. 1755.
- Wiemken, Walter Kurt.** Schmidt, Georg; Bodmer, Walter. Zürich, Kunsthaus. Walter Kurt Wiemken. [Ausstellung.] 13. März–19. April 1954. Zürich 1954. – 24 S. Taf. 1394

Glasmalerei / Art du vitrail

- Boesch, Paul. Schiessen auf den toten Vater. Ein beliebtes Motiv der schweizerischen Glasmaler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 87–92. Taf.) 1395
- Schneider, Jenny. Daniel und der Bel zu Babylon [auf drei Schweizer Scheibenrissen, Mitte des 16. Jhs]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 93–98. Taf.) 1396
- Aschwanden, Paul. Die Standesscheiben auf das [Zuger] Zentenarium 1952. (Zuger Njbl. 1955, S. 35–48. Taf.) [Auch als SA. – 14 S. Taf.] 1397
- Fuchs, Josef. Glasmalereien in der Innerschweiz. (Schwyzer Kal. 4, 1955, S. 60–63. Abb.) 1398
- Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Die Sammlung im Museum von Dijon. (Schweizer Archiv f. Heraldik 68, 1954, S. 44–49. Fig.) 1399

- Boesch, Paul. Schweizer Scheiben in Nostell Priory, [Great Britain]. (Neue Zürcher Ztg. 175, 1954, Nr. 1638.) 1400
- Boesch, Paul. Eine [Bischofszeller] konfessionell-allegorische Scheibe aus der Zeit der Gegenreformation, [von 1615]. [Stifter: Martin Gartenhauser, Pfarrer in Appenzell, Chorherr zu Bischofszell, gest. 1621.] (Bodenseegeschichtsver. Heimatkundl. Mitt. Nr. 18, 1953, S. 12–18. Taf.) 1401
- Domeisen, Siegfried. Heimkehr einer Rapperswiler Bürger-Scheibe. [Die Guggenbühl-Scheibe, vom Jahre 1631.] (Heimatkunde v. Linthgebiet 1953, S. 1–5. Abb.) 1402
- Boesch, Paul. Eine Rorschacher Scheibe im Heimatmuseum Rorschach. [Bildscheibe von 1611. Glasmaler: Hans Melcher Schmitter gen. Hug, aus Wil. Stifter: P. Joachim Wirt, aus Wil.] (Rorschacher Njbl. 45, 1955, S. 53–54. Taf.) 1403
- Good, Franz Anton. Die sarganserländischen Wappenscheiben. Forts. (Sarganserland 2, 1954, S. 7–8, 15–16, 24, 55–56. Abb.) 1404
- Boesch, Paul. Toggenburger Scheiben. 9. Nachtr. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 17, 1954, S. 1–10. Abb.) 1405
- Boesch, Paul. Die ehemalige Glasgemäldesammlung Haffter in Weinfelden. (Weinfelder Heimatbl. 1954, Nr. 69.) 1406
- Boesch, Paul. Die alten Glasmaler von Winterthur und ihr Werk. Winterthur, Stadtbibliothek, 1954. – 132 S. Abb. Taf. (Njbl. d. Stadtbibliothek Winterthur, 286, 1955.) 1407
- Schindler-Ott, Margrith. Zürcher Hinterglasmalereien. (Zürcher Tb. 75, 1955, S. 54–67. Taf.) 1408
- Boesch, Paul. Glasmalerbeziehungen Zürich-Strassburg. (Neue Zürcher Ztg. 175, 1954, Nr. 1706.) 1409
- Boesch, Paul. Die Zürcherscheiben im Victoria- und Albert-Museum in London. [Mit Verzeichnis. Chronologisch nach Meistern geordnet. (Zürcher Tb. 75, 1955, S. 68–85. Abb.)] 1410
- Boesch, Paul; Schwarz, Dietrich W[alo] H[ermann]. Markgraf Christoph I. von Baden als Scheibenstifter. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 20–24. Taf.) [Betr. das Glasgemälde von 1519 im Zürcher Augustiner-Refektorium.] 1411
- Fuchs, Josef. Glasmalereien im Raume um Zug. (Zuger Kal. 100, 1955, S. 60–63. Abb.) 1412
- Hinter, Albert**, geb. 1876. Scheuber, J[osef] K[onrad] A' Hinter, der Glasmaler zu Engelberg. (Benzigers Einsiedler Kal. 115, 1955, S. 54–56. Abb.) 1413
- Renggli, Eduard**. Staffelbach, Georg. E' Renggli, Glasmaler, 1888–1954. [Luzern, E. Renggli,] 1954. – 12 S. Abb. 1414
- Stimmer, Christoph**, † 1562 s. No. 670.
- Wirt, Niklaus**. Boesch, Paul. Die Glasgemälde aus dem Kloster Urspring, [Werk des Glasmalers Niklaus Wirt in Wil]. (Bodenseegeschichtsver. Heimatkundl. Mitt., Nr. 19, 1955, S. 3–14. Taf.) 1415
– Siehe auch No. 485.
- Zeiner, Lukas**. Schneider, Jenny. Die Standesscheiben von Lukas Zeiner im Tag-satzungssaal zu Baden Schweiz. Ein Beitrag z. Gesch. der schweizer. Standesscheiben. Diss. phil. hist. Basel 1954. Basel, Birkhäuser, 1954. – 150 S. Taf. (Basler Studien z. Kunstgesch., 12.) 1416