

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1954 (1955)

Artikel: Keramik = Arts céramiques
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151162>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Schenk, Paul. **Berner Brunnen-Chronik**. Photos von Martin Hesse. 2., veränd. Aufl. Bern, H. Lang, [1954]. – Text: 61 S. Abb.; Bilder: 30 S. 1312
- Henggeler, Rudolf. Die **Einsiedler** Wachsbossierer und Kleinplastiker. [Einsiedeln, Pressver. «Schwyzer Nachrichten», 1952.] – 16 S. Portr. ([SA. aus]: Schwyzerland, Schwyzerlüüt. [Monatl. Beil. der Schwyzer Nachr.] 3, 1951, Nr. 4–7.) 1313
- Mira, Marie-Thérèse. Les stalles d'origine **genevoise**. I. Cathédrale St-Pierre de Genève. II. Cathédrale St-Claude, Jura. III. Cathédrale St-Jean-de-Maurienne. (Genava. N. S. 2, 1954, fasc. 1, p. 1–71. fig.) 1314
- Pierres à décor d'entrelacs et stucs de St-Jean de Mustair/**Münster** v. No. 1243.
- Merckling, Albert. Gerettete **Schaffhauser** Kunst des Mittelalters. (Alte u. neue Kunst 5, 1954, Nr. 4, S. 5–8. Abb.) 1315
- Loertscher, Gottlieb. Die Stukkaturen der Jesuitenkirche **Solothurn** und ihre Restaurierung. (Jurabll. 16, 1954, S. 197–200. Abb.) 1316
- Sigrist, Hans. Von den **solothurnischen** Brunnen. (Jurabll. 16, 1954, S. 192–196. Abb.) 1317
- Grandjean, B. L. Quelques éclaircissements sur des stucateurs **tessinois** en Danemark au 18^e siècle. Suppl. à un dictionnaire des artistes suisses. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 15, 1954/55, p. 99–102. pl.) 1318
- Burckhardt, Carl**. Burckhardt, Paul. C' Burckhardt in der Erinnerung seines Bruders. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 48, 1954, Nr. 6. Abb.) 1319
- Marcello**. [= Adèle d'Affry, Duchesse Colonna]. Bovy, Adrien. Au Musée Marcello. – Marcello et Mérimée. (La Liberté, 83, 1953, n° 99, 100; 84, 1954, n° 158, 164.) 1320
- Probst, Jakob**. Tüller, Max. J' Probst. (Baselbieter Heimatbuch 6, 1954, S. 7–33. Abb.) 1321
- Siehe auch No. 1357.
- Sigristen, Anton**. Steinmann, Othmar. Der Bildhauer Anton Sigristen von Brig, † 1745. (Vallesia 9, 1954, S. 195–270. Taf.) 1322

Keramik / Arts céramiques

- Tardy. Les poteries, les faïences et les porcelaines européennes, France exceptée. Historique – Caractéristiques – Décors – Couleurs – Marques. P. 1–3. Paris, chez l'auteur, 1953–54. – 3 vol. ens. 1125 p. fac-s. – ens. fr. fr. 3000.–. [Contient] P. 2, p. 893–953: Suisse. 1323
- Stachelin, Walter A. Wechselbeziehungen zwischen **Bern-Zürich** und **Langnau**. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. Nr. 29, 1954, S. 23–24. Abb.) 1324
- Broder, Leo. **Bernecker** Töpferei. (Rheintaler Almanach 1955, S. 41–53. Abb.) 1325
- Breycha-Vauthier, A[rthur] – C[arl] de. Les carreaux estampés de **Bonmont**. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 15, 1954/55, p. 7–10. fig.) [Paru en tiré à part.] 1326
- Guth-Dreyfus, Katia. Transluzides Email in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts am **Ober-, Mittel- und Niederrhein**. Diss. phil.-hist. Basel. Basel, Birkhäuser, 1954. – 132 S. Taf. (Basler Studien z. Kunstgeschichte, 9.) 1327
- Felchlin, Maria. Zur Umgestaltung der Keramik-Abteilung im Historischen Museum, [**Olten**]. (Oltner Njbl. 1955, S. 53–56. Abb.) 1328
- Ducret, S[iegfried]. Das Schicksal der Zürcher Porzellanfabrik [in **Schooren**] seit dem Tode Adam Spenglers bis zum Kauf durch Hans Jakob Nägeli, 1790–1808. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 109–114.) 1329

Kesselbur, Hans Caspar. Isler-Hungerbühler, Ursula. Der Hafner H' C' Kesselbur, [gest. 1693]. Ein Beitr. z. Geschichte der ostschweizer. Keramik. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 25-32. Taf.) 1330

Pidoux, Protais. Chompret, J. Aprey et Meillonas. [Manufactures françaises de porcelaine du 18^e s. qui durent leur gloire au peintre suisse P' Pidoux, né à Saudenay, bail- lage de Corbière, Ct de Fribourg.] (Bull. de la Soc. des amis de la céramique suisse. 1954, n° 27, p. 17-18, n° 28, p. 18-20. ill.) 1331

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

Tableaux piémontais peints pour Claude d'Estavayer v. No. 692.

Lendorff, Gertrud. Gruppenbild und Familiensinn in der guten alten Zeit. (Die Ernte 35, 1954, S. 33-50. Abb.) 1332

Christoffel, Ulrich. Schweizer Landschaftsmaler in München. (Die Ernte 36, 1955, S. 156-168.) 1333

Eidg. Technische Hochschule, Zürich. Graphische Sammlung. Schweizer Graphik von Urs Graf bis Hodler. Ausstellung veranstaltet im Auftrage der Stiftung Pro Helvetia. Einf.: Erwin Gradmann. Zürich [1953]. – 22 S. 1334

Münzel, Uli. Die Altstadt von **Baden**. – Baden in der Landschaft. [Nach Ansichten.] (Limmattaler Heimat-Jb. 1, 1954, S. 119-128. Abb.) 1335

Basel in einigen alten Stadtbildern und in den beiden berühmten Beschreibungen des Aeneas Sylvius Piccolomini. Übers.: Alfred Hartmann. [Latein. u. deutscher Text.] Erstmals im Juli 1951 hrg. zur Erinnerung an die Beschwörung des Bundes zwischen Basel u. den Eidgenossen. Mit e. Einf. von Edgar Bonjour. 2. Aufl. Basel, Holbein-Verl. 1954. – 47 S. Abb. 1336

Wagner, Hugo; Wyss, Robert L. Die Bildnisse im **Bernischen** historischen Museum. Forts. (Jb. d. bern. hist. Museums Bern 32/33, 1952/53, S. 12-44. Portr.) [Enth. biogr. Angaben.] 1337

Lange, Eugenie. Gabriel Lory, Vater und Sohn, S. Daniel Lafond Russische Ansichten. Kolorierte Umrissstiche der sogenannten «Walserschen Prospektensammlung», erworben aus dem Handel 1953, Inv. Nr. 992. 1-8, deponiert im Kunstmuseum **Bern**. (Bericht d. Gottfried Keller-Stiftung 1952 u. 1953, S. 27-41. Abb.) [Auch als SA. – 15 S.] 1338

Domeisen, Siegfried. Das Stifterbild [des Johanniterhauses] in **Bubikon**, auch ein Rapperswiler Denkmal. (Heimatkunde v. Linthgebiet 1953, S. 17-25. Abb.) 1339

Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. Forts. 18. (Burgdorfer Jb. 22, 1955, S. 107-125. Taf.) 1340

Das Schutzmantelbild an der Fassade der Klosterkirche **Disentis** s. No. 802.

Hertig, Eduard. Kunstschaffen im **Fryburgerland**. Ein Streiflicht. (Schweizer Kunst 1954, S. 3-6. Abb.) 1341

La peinture dans le **Jura**. Par Max Robert [et a.] (Club des arts n° spéc. n° 20, 1954, p. 1-34. ill.) 1342

Lendorff, Gertrud. Die neuerworbene Sammlung graphischer Blätter zu den Dreissiger Wirren im Kantonsmuseum [Liestal. Aus dem Besitze des verstorbenen Professors Daniel Burckhardt-Werthemann, 1863-1946.] (Baselbieter Heimatbuch 6, 1954, S. 87-102. Abb.) 1343

Keller, Joseph. Alte Hauswandmalereien in der Stadt **Luzern**. (Luzerner Hauskal. 154, 1955, S. 58-60. Ill.) 1344