

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1954 (1955)

Artikel: Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151161>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Caboga, H[erbert] W[olf] M[arcus] v. Standesgeschichtliche Entwicklung, Burgenbau und Burgbezirk im ehemaligen Herzogtum **Schwaben-Churrätien**. Eine kurze Untersuchung über die Zusammenhänge. Rapperswil, Internat. Burgenforschungs-Inst., 1954. – 15 S. (Castellologie régionale, R. 2, No. 3.) 1295

Chronik des Schlosses **Schwarzenbach** s. No. 602.

Schmid, Ernst. Schlösschen A Pro [oder das «Weyerhaus»] in **Seedorf**. (Volkshochschule 23, 1954, S. 151–154. Abb.) 1296

Meyer, Georg Peter. «Türmlhäuser» um **Solothurn**. (Jurabll. 16, 1954, S. 181–191. Abb.) 1297

Schaer-Ris, Adolf. Vom Schicksal der Burgen und alten Landsitze am **Thunersee**. (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1954, S. 3–30. Abb.) 1298

Die Burg der Herren v. Stritschwanden in **Tribschwand** s. No. 387.

Killer, J[osef]. Die Kirche **Wädenswil** [in 1765 aufgerichtet] und ihr Erbauer Hans Ulrich Grubenmann. (Zürcher Chronik N. F. 1954, S. 85–88. Abb.) 1299

Gantenbein, Willi. Schloss **Wartensee**. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1954. S. 116–119. Abb.) 1300

Inhelder, Johann. Schloss **Werdenberg**. (Rheintaler Almanach 1955, S. 54–64. Abb.) 1301

Maurer, Emil. Renovationsarbeiten im Kloster **Wettingen**. (Badener Njbl. 30, 1955, S. 42–48. Taf.) 1302

Pfarrkirche St. Peter zu **Wil** s. No. 714.

Escher, Gerold. Bilder aus dem alten **Zürich**. Öffentliche Gebäude u. Zunfthäuser nach Zeichn. um das J. 1700 aus dem Regimentsbuch von G' E'. Erl. Text von Paul Guyer. Zürich, H. Rohr, 1954. – 48 S., 28 Taf. – in Mappe fr. 33.–. 1303

Schmid, Ernst. Der obere **Zürichsee** und seine Kapellen. (Neue Zürcher Ztg. 175, 1954, Nr. 2601. – Abb.) 1304

Schmid, Ernst. Sankt Dionys am obern **Zürichsee**. Originalaufn. vom Verf. (Volkshochschule 23, 1954, S. 245–248. Ill.) 1305

Froelich, Albert. Fischer, Guido. In memoriam: A' Froelich, Architekt, 1876–1953. (Brugger Njbl. 65, 1955, S. 57–60. Taf.) 1306

Gilardi, Domenico. Ehret, Joseph. D' Gilardi von Montagnola, [1788–1845]. Ein Wiedererbauer Moskaus nach dem Brande von 1812. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 33–54. Taf.) 1307

Grubenmann, Hans Ulrich s. No. 1106, 1299.

Müller, Emil. Müller, Hans G[eorg]. Emil Müller, 1904–22. Juli 1954. Zeichn. von Paul Perret. La Rosiaz-Lausanne [Selbstverl. d. Verf.,] 1954. – 87 S. ill. 1308

– Müller, Hans G[eorg]. Emil Müller, 1904–22 July 1954. Transl. into English: W. J. B. Jansen. Ill. by Paul Perret. La Rosiaz-Lausanne, [by the author,] 1954. – 83 p. ill. 1309

Sartoris, Alberto. Andreossi, Elvire. Alberto Sartoris. Monographie. Madrid, Nueva Impr. Radio, 1954. – 31 p. ill. 1310

Gli architetti **Viscardi** di San Vittore v. No. 391.

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

Lienhard-Riva, Alfredo. La fontana Trivulziana di **Bellinzona**. (Briciole di storia bellinz. 1954, n° 1, p. 130–148. fig.) 1311

- Schenk, Paul. **Berner Brunnen-Chronik**. Photos von Martin Hesse. 2., veränd. Aufl. Bern, H. Lang, [1954]. – Text: 61 S. Abb.; Bilder: 30 S. 1312
- Henggeler, Rudolf. Die **Einsiedler** Wachsboisierer und Kleinplastiker. [Einsiedeln, Pressver. «Schwyzer Nachrichten», 1952.] – 16 S. Portr. ([SA. aus]: Schwyzerland, Schwyzerlüüt. [Monatl. Beil. der Schwyzer Nachr.] 3, 1951, Nr. 4–7.) 1313
- Mira, Marie-Thérèse. Les stalles d'origine **genevoise**. I. Cathédrale St-Pierre de Genève. II. Cathédrale St-Claude, Jura. III. Cathédrale St-Jean-de-Maurienne. (Genava. N. S. 2, 1954, fasc. 1, p. 1–71. fig.) 1314
- Pierres à décor d'entrelacs et stucs de St-Jean de Mustair/**Münster** v. No. 1243.
- Merckling, Albert. Gerettete **Schaffhauser** Kunst des Mittelalters. (Alte u. neue Kunst 5, 1954, Nr. 4, S. 5–8. Abb.) 1315
- Loertscher, Gottlieb. Die Stukkaturen der Jesuitenkirche **Solothurn** und ihre Restaurierung. (Jurabll. 16, 1954, S. 197–200. Abb.) 1316
- Sigrist, Hans. Von den **solothurnischen** Brunnen. (Jurabll. 16, 1954, S. 192–196. Abb.) 1317
- Grandjean, B. L. Quelques éclaircissements sur des stucateurs **tessinois** en Danemark au 18^e siècle. Suppl. à un dictionnaire des artistes suisses. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 15, 1954/55, p. 99–102. pl.) 1318
- Burckhardt, Carl**. Burckhardt, Paul. C' Burckhardt in der Erinnerung seines Bruders. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 48, 1954, Nr. 6. Abb.) 1319
- Marcello**. [= Adèle d'Affry, Duchesse Colonna]. Bovy, Adrien. Au Musée Marcello. – Marcello et Mérimée. (La Liberté, 83, 1953, n^o 99, 100; 84, 1954, n^o 158, 164.) 1320
- Probst, Jakob**. Tüller, Max. J' Probst. (Baselbieter Heimatbuch 6, 1954, S. 7–33. Abb.) 1321
- Siehe auch No. 1357.
- Sigristen, Anton**. Steinmann, Othmar. Der Bildhauer Anton Sigristen von Brig, † 1745. (Vallesia 9, 1954, S. 195–270. Taf.) 1322

Keramik / Arts céramiques

- Tardy. Les poteries, les faïences et les porcelaines européennes, France exceptée. Historique – Caractéristiques – Décors – Couleurs – Marques. P. 1–3. Paris, chez l'auteur, 1953–54. – 3 vol. ens. 1125 p. fac-s. – ens. fr. fr. 3000.–. [Contient] P. 2, p. 893–953: Suisse. 1323
- Stachelin, Walter A. Wechselbeziehungen zwischen **Bern-Zürich** und **Langnau**. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. Nr. 29, 1954, S. 23–24. Abb.) 1324
- Broder, Leo. **Bernecker** Töpferei. (Rheintaler Almanach 1955, S. 41–53. Abb.) 1325
- Breycha-Vauthier, A[rthur] – C[arl] de. Les carreaux estampés de **Bonmont**. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 15, 1954/55, p. 7–10. fig.) [Paru en tiré à part.] 1326
- Guth-Dreyfus, Katia. Transluzides Email in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts am **Ober-, Mittel- und Niederrhein**. Diss. phil.-hist. Basel. Basel, Birkhäuser, 1954. – 132 S. Taf. (Basler Studien z. Kunstgeschichte, 9.) 1327
- Felchlin, Maria. Zur Umgestaltung der Keramik-Abteilung im Historischen Museum, [Olten]. (Oltner Njbl. 1955, S. 53–56. Abb.) 1328
- Ducret, S[iegfried]. Das Schicksal der Zürcher Porzellanfabrik [in **Schooren**] seit dem Todé Adam Spenglers bis zum Kauf durch Hans Jakob Nägeli, 1790–1808. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 109–114.) 1329